





دورة الحسين:

مصر امبراطورة ورانيا ملكة

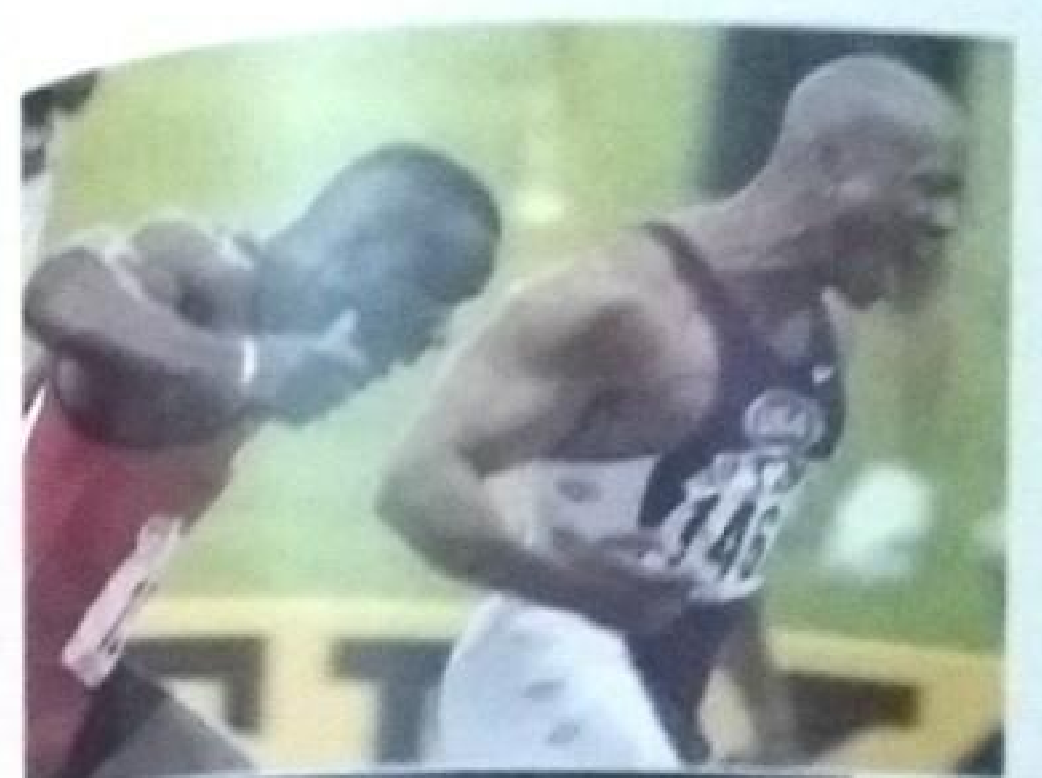


ابو الرياضة العربية

الفهرس

سبتمبر ١٩٩٩











ADVERTISING

PRESS MEDIA INT'L
MEDIA CENTER BLDG. ACCAOUI
BEIRUT/LEBANON
TEL: 961 - 1 - 561401/561384
FAX:961 - 1 - 443602

M.E.M.S.
P.O.BOX: 21816 DUBAI/UAE
TEL: 971 - 4 - 713333
FAX: 971 - 4 - 725353

SECOMM SARL
35, RUE D'ARTOIS
75008 PARIS/FRANCE
TEL: 33 - 1 - 42250767
FAX: 33 - 1 - 42250766

TANDEM INC.
CITY SQUARE TSUKIJI 7F
6 - 4 - 5 TSUKIJI, CHUO-KU
TOKYO 104/JAPAN
TEL: 81 - 3 - 35414166
FAX: 81 - 3 - 35414748

اخراج، فرز وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي للطباعة

11 77 44 1 (169) ENOHP
TELEX: RAIDY 41 190 LE
FAX: (961) 1 44 25 85 / 44 35 08
NY (1) 212 4 78 24 61
E-mail: J. Raidy@ucco.com.lb
EGYPT: Tel/Fax: 20 (2) 305 9095

برغوث وشركاه Barghoud & Co.
A member of HLB International
A world-wide organization
of accounting firms and business advisers

Exclusive
Representative of

قائد الوحدة الرياضيّة

من هول المفاجأة، لم يصدّق أحد الخبر للوهلة الأولى... ولفداحة الخسارة عمّ الذهول والوجوم أجواء العرس الأخير.. لقد رحل أميرنا على عجل وتركنا يتامى.

أجل، إنّ الأمير فيصل بن فهد هو أبو الرياضة العربيّة، وإننا الآن أبناء بلا أب راعٍ، بلا موجّه، بلا قائد.

لقد اطمأنيت يا أمير الشباب على آخر عرس رياضي عربي، ووعدتنا بالعودة لإتمام المراسم ومباركة العمل، وإطلاق إشارة التحضير للعرس العاشر، ولم نكن ندري نحن وأنت، أنّه سيكون عرسك الأخير.

لقد شكرنا الله مراراً، لأننا نعمل في الحقل الرياضي في حقبة أمير الشباب العربي، شكرنا الله لأنّه خصّنا بقائد عظيم وبإنسان كبير، يرعانا ويطمئن على أعمالنا وأحوالنا وعائلاتنا، ولا ينام إذا علم بمكروه أصابنا، إلا بعدما يطمئن ويقوم بالواجب.

«إني أقوم بواجبي ليس إلا»، هذه هي العبارة التي كان يردّ فيها فيصل بن فهد على كل شاكر لأفضاله وعطائه وسخائه وكرمه، وهي خصال لا حدود لها عند أميرنا الإنسان.

ونشكر الله الآن، وهو سبحانه وتعالى لا يُحمد على مكروه سواه، لأنّه، جلّ جلاله، استذكر عبده، في خضم معركة العطاء والبذل، والله وحده يدري كم أعطى ومن أعطى، أميرنا الراحل في فترة الساعات التي فصلت بين تبرعه بالمليون دولار لدار الأيتام في الأردن، وبين ساعة استذكره ربه الى رحمته.

ونشكر الله العلي القدير، لأنه استردّ الأمانة، بعدما أعان أميرنا على بناء قاعدة الرياضة العربيّة، وأوجد الإلفة بين الشباب العربي مذللاً كل المصاعب المتنوعة.

والحق يقال، إنّ الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، حقّق ما عجز عن تحقيقه رجال السياسة العرب، فوحدة الحركة الرياضية العربيّة، تكاد تكون المظهر الوحدوي الوحيد في عالمنا العربي، ومن غير فيصل بن فهد قام بذلك؟

لقد أعطانا المغفور له صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد، من فكره وجهده ووقته وراحته وصحته وماله، على مدى ربع قرن من الزمن، وبنى النهضة الرياضية في المملكة التي صار رياضيوها من خيرة بناة سمعة الرياضة العربيّة في المحافل الإقليميّة والدوليّة، وكان، رحمه الله، مؤسّس ثاني بطولة عالميّة في كرة القدم بعد المونديال، نعني بها بطولة القارات على كأس الملك فهد، أما مناصبه التي تقلّدها عبر قيادته للرياضة العربيّة، فهي باتت تاريخيّة وتحمّل أعباءها الكثيرة والثقيلة طوال هذه السنوات فالتصقت به على مدى نصف عمره!!

لقد تساءلتُ مرة: ماذا لو ترك الأمير فيصل «الاتحاد العربي لكرة القدم» والسؤال الآن: ماذا سيحلّ بالرياضة العربيّة بعد رحيل باني قاعدتها وراعيها؟!

مما لا شكّ فيه أنّ الفراغ كبير وكبير جداً، ولكن عزاءنا أنّ أميرنا الراحل كان قدّم لنا الخلف شقيقه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد، الذي نهل من فكره وتدرّب على أسلوبه ونهجه سنوات، وذلك من موقع النائب سواء في الرئاسة العامة لرعاية الشباب أو في الاتحاد السعودي أو في الاتحاد العربي لكرة القدم.

ونحن نستبشر خيراً بسلطان بن فهد كما استبشرنا خيراً بإطلالة الشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح، الذي حمل الأمانة بعد رحيل والده الشيخ الشهيد فهد الأحمد.



والحق يقال، ان الأمير الراحل، عوّدنا أنّ مسيرة الرياضة السعوديّة متلازمة مع مسيرة الرياضة العربيّة، وتتركّز آمالنا، في هذه الليلة الظلماء، على أن يكون الأمير سلطان قائداً للمسيرتين المتلازمتين... وأن يبقى المسار واحداً.

سعيد غبريس

النكهة المغربية في إنكلترا

شمل الإهتمام الكبير باللاعبين المغاربة البارزين، الدوري الإنكليزي في الموسم الحالي. وكانت باكورة هذا الاهتمام تعاقد فريق كوفنتري مع يوسف شيبو الذي قدم من بورتو البرتغالي، ومصطفى حجي الذي دافع عن ألوان ديبورتيفو لاكورونيا الإسباني في الموسمين الماضيين، علماً أن صفقة انتقاله بلغت ٣.٦ ملايين دولار.

ولم تكن خطوة حجي محسوبة، لو لم يبدِ مدرّب لاكورونيا خافيير إيروريتا رغبته بالتقليل من العنصر الأجنبي في الفريق. ولم يخفِ حجي عاطفته نحو الأندية الفرنسية في البدء، حيث تمنّى دائماً الإلتحاق بأحد أنديتها على غرار الغالبية العظمى من النجوم المغاربة الذين يفضلون عاصمة «العطور» و«الموضة» بحكم الصداقة التاريخية، وعامل اللغة الذي يجمع بين فرنسا والمغرب، لكن العقد الأهم جاء من طريق فريق كوفنتري الإنكليزي الذي تأثر إداريوه بتألّق حجي في مباراة منتخب بلاده الوديّة أمام هولندا في نيسان/ إبريل الماضي، والتي فاز فيها المغرب (١/٢) ونال حجي وعد المدرّب غوردون ستراكان بأن يحظى بمكان ثابت في التشكيلة الرئيسية، وأن تكون له حريّة التصرّف في خط الهجوم، على غرار الحرية التي يتمتّع بها في المنتخب المغربي. واستقبل حجي بحفاوة من جانب زملائه، وشكّل مع مواطنه شيبو، والإيطاليين الوافدين من الأنتر كاروزو ونورو مجموعة متجانسة، وأبدى حجي ارتياحه الى تقارب مستوى الفرق الإنكليزية، حيث تلعب المفاجأة دورها في كل لحظة، وتمنى أن يعوّض ما فاته الموسم الماضي حين ابتعد عن الملاعب فترة طويلة بسبب الإصابة.

من جهة أخرى أجرى إداريو فريق مانشستر يونايتد مفاوضات أولية مع نور الدين نايبت، مدافع ديبورتيفو لاكورونيا الإسباني لضمّه الى صفوفه بهدف تعزيز خط الدفاع الذي شهد إصابة ويس براون ورونى يانسن، إلاّ أن عجزهم عن التوصل الى اتفاق سريع ونهائي مع الفريق الإسباني حول قيمة الصفقة قبل انتهاء موعد تقديم لوائح اللاعبين لكأس الأندية البطلة، حال دون إتمام الصفقة. وكان لاكورونيا طلب مبلغ ٩.٥ ملايين دولار الذي اعتبره مانشستر مرتفعاً.

مصطفى حجي من لاكورونيا الى كوفنتري

سالاس حرم مانشستر يونايتد الرباعية

أزال فريق لاتسيو الإيطالي حلم فريق مانشستر يونايتد بإضافة لقب كأس السوبر الأوروبيّة الى رصيده، وتحقيق رباعية تاريخيّة في موسم واحد، بعد ثلاثيته في الدوري والكأس الإنكليزي وكأس الأندية الأوروبيّة البطلة.

وفاز لاتسيو على مانشستر يونايتد في المباراة التي جرت بينهما في موناكو الشهر الماضي بهدف يتيم سجّله التشيلياني مارسيللو سالاس.

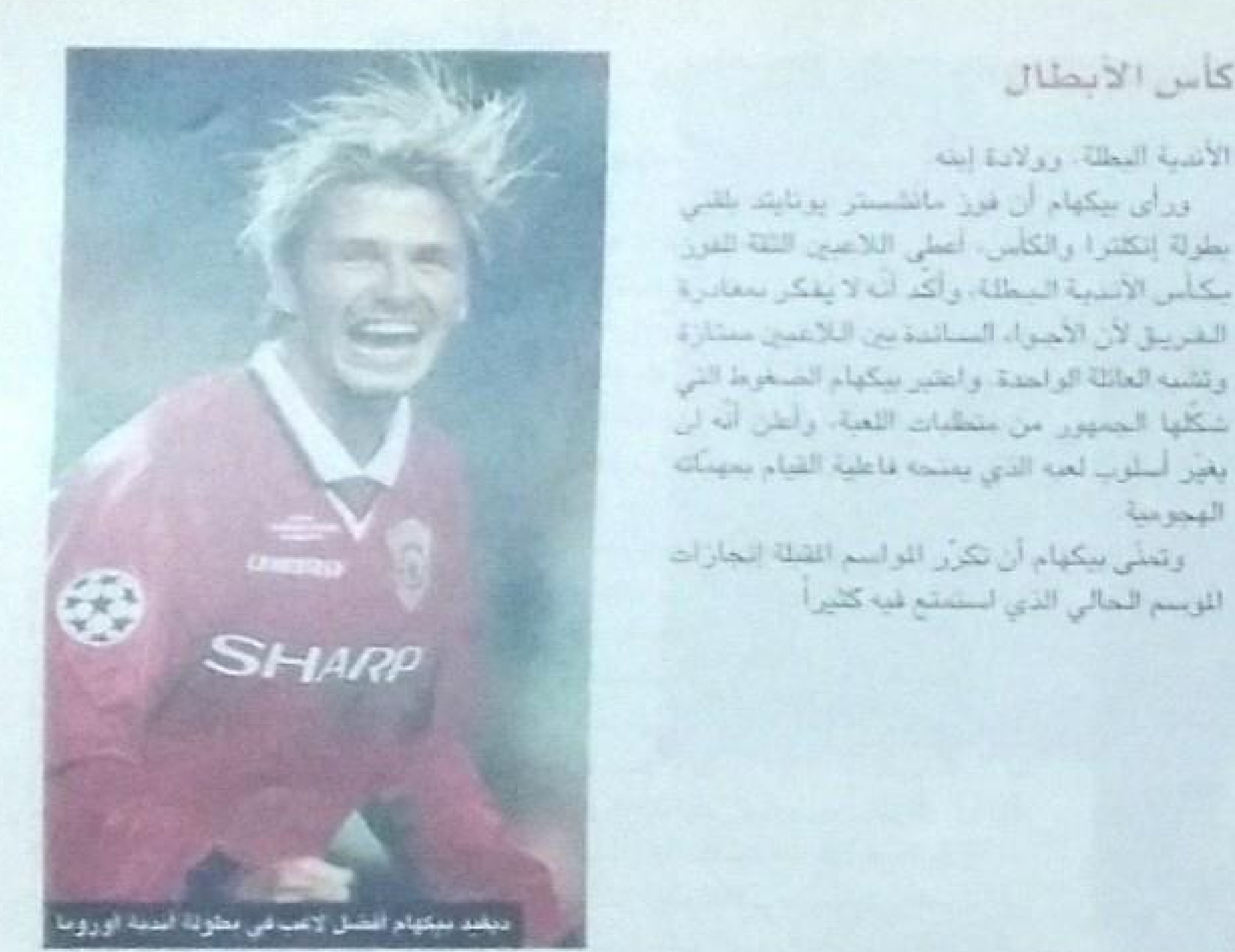
وحرم فوز لاتسيو أيضاً مانشستر يونايتد من تحقيق اللقب للمرّة الثانية في تاريخه بعد عام ١٩٩١، وحال دون إبقاء الكأس في إنكلترا للعام الثاني على التوالي، بعد الفوز الذي حقّقه تشلسي على حساب فريق برشلونة الإسباني العام الماضي بهدف وحيد أيضاً.

وجاءت هذه الخسارة بمنزلة الصدمة، ولا سيما أن مانشستر يونايتد حقّق بداية صاروخيّة في المراحل الأولى من الدوري الإنكليزي وانتزع أربعة انتصارات وتعادل وحيد، بينما كان لاتسيو ما يزال في فترة التحضير لانطلاق موسم الدوري الإيطالي الجديد.

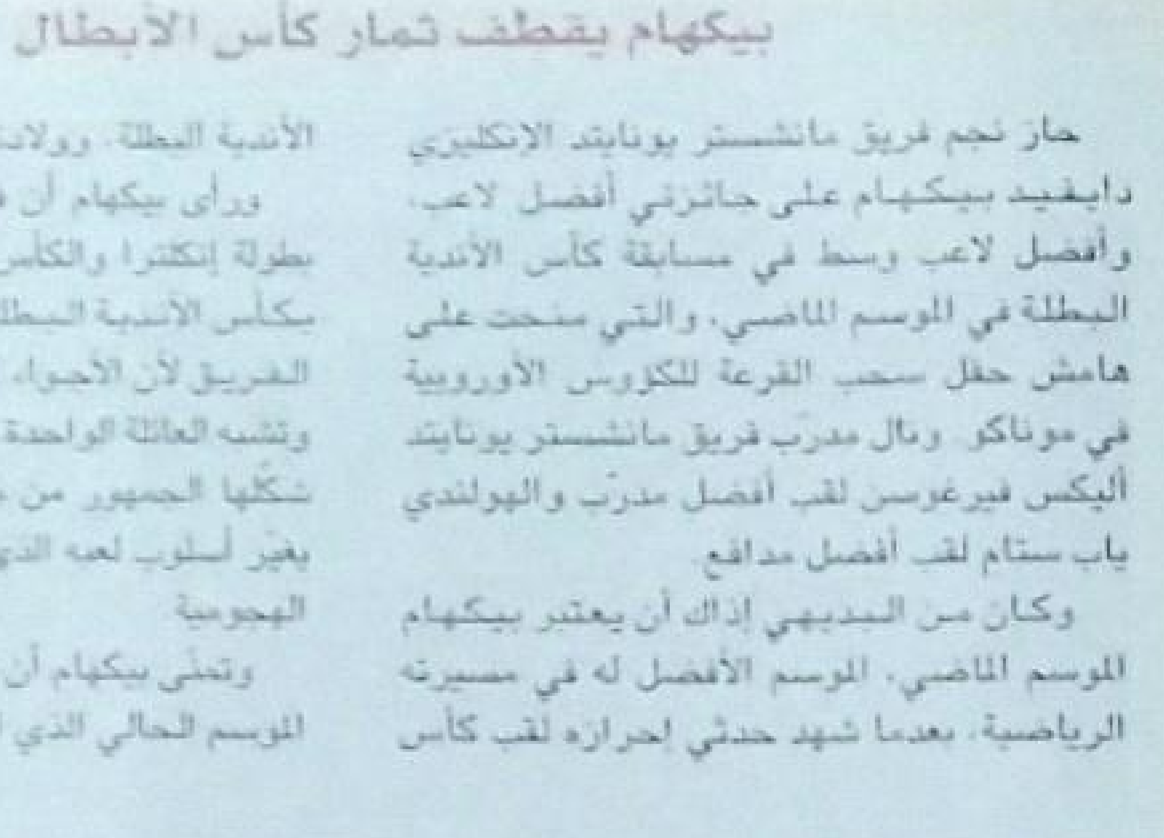
وإذ كانت كلمة الفصل الأخيرة للمواجهة التكتيكية على أرض الملعب، ظهرت حنكة مدرّب لاتسيو السويدي سفن أريكسون الذي أوجد الخطة المناسبة لشلّ خطورة مبادرات مانشستر يونايتد الهجومية بالاعتماد على الأجنحة، وتأمين التفوّق العددي في الهجوم الذي تلقّى الدعم المناسب من خمسة لاعبين في خط الوسط، في وقت لم تنفع خطة الفريق الإنكليزي الدفاعية بقيادة الهولندي ياب ستام الذي ارتكب هفوة عدم مراقبة سالاس على باب منطقة الجزاء، مما سمح له بتسجيل هدف الفوز الثمين لفريقه.

سالاس بعد تسجيله هدف فوز لاتسيو على مانشستر يونايتد

بيكهام يقطف ثمار كأس الأبطال



ديفيد بيكهام أفضل لاعب في بطولة أندية أوروبا



حاز نجم فريق مانشستر يونايتد الانكليزي دايفيد بيكهام على جائزتي أفضل لاعب، وأفضل لاعب وسط في مسابقة كأس الأندية البطلة في الموسم الماضي، والتي منحت على هامش حفل سحب القرعة للكؤوس الأوروبية في موناكو. ونال مدرّب فريق مانشستر يونايتد أليكس فيرغوسن لقب أفضل مدرّب والهولندي ياب ستام لقب أفضل مدافع.

وكان من البديهي إذاك أن يعتبر بيكهام الموسم الماضي، الموسم الأفضل له في مسيرته الرياضية، بعدما شهد حدثي إحرازه لقب كأس الأندية البطلة، وولادة إبنه.

ورأى بيكهام أن فوز مانشستر يونايتد بلقبي بطولة إنكلترا والكأس، أعطى اللاعبين الثقة للفوز بكأس الأندية البطلة، وأكّد أنه لا يفكر بمغادرة الفريق لأن الأجواء السائدة بين اللاعبين ممتازة وتشبه العائلة الواحدة. واعتبر بيكهام الضغوط التي شكّلها الجمهور من متطلبات اللعبة، وأعلن أنه لن يغيّر أسلوب لعبه الذي يمنحه فاعلية القيام بمهماته الهجومية.

وتمنّى بيكهام أن تكرّر المواسم المقبلة إنجازات الموسم الحالي الذي استمتع فيه كثيراً.



ميلين رودريغز

بطلة تنطيط الكرة خطيبة رونالدو الجديدة!

أثبت النجم العالمي البرازيلي رونالدو أنه ليس ذوّاقة في لعبة كرة القدم فقط، بل وفي اختيار الجميلات أيضاً. فبعد اصطياده لمواطنته سوزانا التي أوقعها في شباكه، حيث شغلها لفترة طويلة عن هواياتها كعارضة أزياء، وكممثلة كوميديّة، وكرئيسة لفريق فلومننسي البرازيلي للسيدات بكرة القدم، بادر هدّاف «السلساو» والأنتر، الى اصطياد حسناء أخرى، هي الفتاة المراهقة، ميلين رودريغز، التي ظهرت معه بمناسبة افتتاح ملهاه الجديد في ريو دي جانيرو وقدّمها الى الحشد المحيط به بصفتها خطيبته الجديدة.

يذكر أن رودريغز هي بطلة العالم في تنطيط الكرة، والسيطرة عليها، وتأمل في إدراج اسمها في كتاب غينيس للأرقام القياسية، خاصة بعدما تمكّنت من تنطيط الكرة ٥٥١٩٧ مرة متواصلة.

بلقولة يتألق في اليابان

أثنت الحكم الدولي المغربي سعيد بلقولة علوّ كعبه في ميدان التحكيم العالمي، فبعد نجاحه الكبير في قيادة نهائي مونديال فرنسا، تعاقد معه الاتحاد الياباني لقيادة مباريات مرحلة الذهاب في دوري المحترفين، وترك انطباعاً جيداً لدى المسؤولين الرياضيين الذين أشادوا في تصريحاتهم بميزاته الفنيّة، ورأوا أن أسلوبه تناسب مع متطلّبات تحسين الأداء الفني في المباريات، وعزّز خبرة الحكام المحليين. وحتّم ذلك استدعاءه مجدداً لقيادة مباريات مرحلة الإياب.

ويذكر أن بلقولة، الذي يتوقّع أن يعود الى المغرب في نهاية الشهر الحالي، قد فاز بجائزة الصافرة الذهبية في العام ١٩٩٨. وسوف يتسلّم هذه الجائزة التي تحمل اسم الشيخ الشهيد فهد الأحمد الصباح وتمنحها «الوطن الرياضي» لأفضل حكم عربي، في الفترة ما بين ١ و١٢ تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل خلال إقامة بطولة الأندية العربية حاملة الكؤوس في الكويت. وسوف يتسلّم في الحفل ذاته جائزة مماثلة الحكم الدولي الكويتي حسين شعبان غضنفري، الذي نال لقب أفضل حكم مساعد. كما سيتسلم المهاجم الكويتي جاسم الهويدي جائزة الكرة الذهبيّة لفوزه بلقب أفضل لاعب عربي في ١٩٩٨ أيضاً.

سعيد بلقولة

ماتهويس يواصل تحدي الزمن

تابع ماتهويس مسيرة تحطيم الأرقام القياسية بخوضه مباراته الدوليّة الـ ١٤١ مع المنتخب الألماني أمام إيرلندا الشمالية في تصفيات كأس الأمم الأوروبية سنة ٢٠٠٠. علماً أنّه يحمل الرقم القياسي في عدد المشاركات في كأس العالم (٥ مشاركات)، وعدد المباريات فيها (٢٥ مباراة)، وعدد الدقائق فيها أيضاً (٢٠٢١ دقيقة)، الى الرقم القياسي في عدد المباريات في بطولة ألمانيا «البوند سليغا» (٥٥٦ مباراة)، وفريق بايرن ميونيخ.

وكانت إنجازات اللاعب الألماني شملت في الموسم الماضي إحرازه لقب الـ «بوند سليغا» مع بايرن ميونيخ، واختياره أفضل لاعب للمرة الثانية بعد عام ١٩٩٠ وأدرج اسمه في أفضل تشكيلة للقرن العشرين بحسب استفتاء أجرته صحيفة «بيلد» الألمانية.

عرفت مسيرة المنتخب اللبناني لكرة السلة في بطولة الأمم الآسيوية الـ ٢٠، التي نظمت في اليابان، النكسة بعد الانتصار الكبير الذي تحقق بتصدره المجموعة الأولى من الدور الأول من دون أن يتعرّض لهزيمة واحدة، حيث فاز على الإمارات ٧٠/٧٥، كوريا الجنوبية، حاملة اللقب، (٦٥/٧٥)، والفيليبين (٦٠/٥٠).

وشهد للنكسة هزيمته ثلاث مرات في الدور الثاني أمام السعودية ٩٢/٦٩، الكويت (٨٦/٨١)، والصين (١٠٤/٦٧)، وأنهى البطولة في المركز السابع بتغلبه على المنتخب السوري ٦١/٦٠ في مباراة فاحت منها رائحة الثأر، بعدما كان خسر المنتخب اللبناني أمام سوريا على أرضه (٧٥/٦٩) في تصفيات دول غرب آسيا الشهر الماضي.

وأضاع لبنان بالتالي فرصة التأهل مباشرة الى نهائيات البطولة المقبلة واحتلاله أحد المراكز الخمسة الأولى.

والأمر المؤكد أن السبب الرئيسي في تأرجح مستوى المنتخب اللبناني ارتبط بافتقاد التحضير البدني والفني الكبير، والذي لا يرحم في استحقاق ذي مستوى عالٍ، علماً أن التدريبات الجماعية الفعلية بقيادة المدرب الفرنسي ميلو ميوسوو لم تبدأ إلا قبل زهاء الشهر ونصف الشهر، ويمكن القول أن مهارات اللاعبين الفردية، وأبرزها الوليد دمياطي وياسر الحاج، اللذين اختيرا ضمن التشكيلة الاحتياطية لنجوم آسيا، والبقية مشتت، لم تكن لضمان عوامل الفوز كلها.

من جهة أخرى حقق النتيجة العربية الأفضل في البطولة المنتخب السعودي بحلوله ثالثاً إثر تغلبه على منتخب تايوان ٦٧/٩٣، وتألق في صفوفه علي الغربي، الذي اختير في التشكيلة الرئيسية لنجوم آسيا، وهو سيشارك تلقائياً في النهائيات المقبلة. وحققت الكويت نتيجة جيدة بحلولها سادسة، وكان الأبرز في صفوفها أسامة مبارك، الذي اختير هو الآخر في التشكيلة الاحتياطية لنجوم آسيا. واحتلت سوريا المركز الثامن، الإمارات (المركز العاشر) والبحرين (المركز الـ ١٢)، علماً أن ١٥ منتخباً شاركت في البطولة.

أما اللقب فكان من نصيب الصين التي تغلبت على كوريا الجنوبية بسهولة في النهائي (٤٥/٦٣)، علماً أن الكوريين الجنوبيين بدوا كأشباح أنفسهم في البطولة السابقة، وعانوا من ثغرات عدة في الدفاع والهجوم. ويمكن القول أنهم لم يستحقوا بلوغ المباراة النهائية، لكن الحظ حالفهم أمام المنتخب السعودي في المباراة نصف النهائية، وفازوا بنتيجة ٥٩/٨٥ وستشارك الصين في نهائيات أولمبياد سيدني السنة المقبلة.


وليد دمياطي خلال لقاء لبنان والسعودية

الأقدم: أول رقم لنغيني!

لم ينتظر العداء الكيني نواه نغيني، الذي شكّل اكتشاف الدورات الدوليّة هذه السنة، وعدّ المنافس الأول للمغربي هشام القروج في سباق الـ ١٥٠٠ متر، فترة طويلة ليترك بصماته على الأرقام القياسية. وهو حطّم الرقم القياسي العالمي الأقدم في تاريخ ألعاب القوى للرجال في سباق الـ ١٠٠٠ متر، وهو ٢.١٢.١٨ دقيقتان، سجله البريطاني سيباستيان كو في ١١ تموز/ يوليو عام ١٩٨١.

حقق نغيني ٢.١١.٩٦ دقيقتين في دورة رييتي الإيطالية الدولية، علماً أنّ هذه المحاولة اعتبرت الثانية له لتحطيم الرقم هذه السنة، بعد محاولته الأولى الفاشلة في دورة نيس الدولية في تموز/ يوليو الماضي.

يذكر أنّ الرقم القياسي الحالي ليس الأول في مسيرة نغيني، إذ حطّم الرقم العالمي للناشئين في دورة نيس الدوليّة عام ١٩٩٧ مسجلاً ٢.٥٠.٤١ دقائق، وأعقبه بعد شهر واحد بالرقم القياسي العالمي للناشئين أيضاً في سباق الـ ١٥٠٠ متر في موناكو مسجلاً ٣.٣٤.٥٤ دقائق.

نغيني بعد تحطيمه رقم الـ ١٠٠٠ متر

مخضرمو القوى ضحايا المنشطات

أوقف الاتحاد الدولي لألعاب القوى العداء الأميركي دنيس ميتشل (٣٣ عاماً)، حامل ذهبيّة أولمبياد برشلونة ١٩٩٢ في سباق البدل ٤ × ١٠٠ متر، وهو اتهم بتناوله مادتي التيستوستيرون والأبيستو ستيرون المنشطتين.

وشملت فترة العقوبة سنتين، احتسبت فترتها بدءاً من تاريخ ثبوت الحالة الايجابية في نيسان من العام الماضي، وعنى ذلك إلغاء نتائجه في فترة عدم تنفيذه عقوبة التوقيف، والتي استمرت ١٦ شهراً.

وأقرّ الاتحاد الدولي أيضاً على هامش اجتماع لجنته العمومية في موناكو تثبيت تناول بطل أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ في سباق الـ ١٠٠ متر البريطاني لينفورد كريستي مادة النوندرولون.

ووقعت الجامايكيّة المخضرمة ميرلين أوتي ضحية مادة النوندرولون أيضاً في دورة لوسيرن السويسريّة، ممّا حرمها فرصة المشاركة في سباقي الـ ١٠٠ متر والـ ٤ × ١٠٠ متر في بطولة العالم في إشبيلية.

وأكمل لائحة الفضائح البطل الكوبي في الوثب العالي خافيير سوتومايور، الذي اتهم بتناول مادة الكوكايين المخدرة أثناء خوضه منافسات دورة الألعاب الأميركية في كندا. وحرم سوتومايور من ميداليته الذهبيّة والتي حققها برقم عادي هو ٢.٣٠ متران، علماً أنه تخطى هذا الرقم أكثر من ٣٠٠ مرة منذ عام ١٩٨٤.

كليم بطل الأحواض الصغيرة

كيلومترات قليلة وأيام معدودة فصلت حصاد الأرقام القياسية في حوض كبير في بطولة المحيط الهادىء للسباحة في مدينة سيدني الأوسترالية، وحصاد الأرقام القياسية في بطولة أوستراليا في حوض صغير في العاصمة كانبيرا!

وكما في البطولة الأولى، كانت حصة الأسد من الأرقام القياسية من نصيب السباحين الأوستراليين، إلا أن دفة القيادة انتقلت من إيان ثورب الى مايكل كليم الذي حطّم ثلاثة أرقام قياسية.

وكان الرقم الأول مع فريق البدل الأوسترالي ٤ × ٢٠٠ متر حرّة، والذي ضمّ إليه، ماثيودان، بيل كيربي وتود بيرسون، وبلغ ٧.٠١.٦٠ دقائق، علماً أن الرقم السابق امتلكه الفريق الأوسترالي أيضاً، والمؤلّف من كليم، دان، كيربي وغرانت هاكيت، منذ ٨١ نيسان/ابريل عام ١٩٩٧.

وسجل كليم الرقم القياسي العالمي الثاني في سباق الـ ١٠٠ متر فراشة، وقدره ٥٠.٩٩ ثانية، علماً أن الرقم السابق سجّله البريطاني جيمس هيكمان في ١٣ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٩٨ (٥١.٠٢ ثانية).

أما الرقم الثالث فحقّقه كليم في محاولة فرديّة خاصة لسباق الـ ٥٠ متراً فراشة، وهو ٢٣.٢١ ثانية، علماً أنّ الرقم السابق حمله الكرواتي ميلوس ميلوسيفيتش منذ ٢١ كانون الأول/ديسمبر عام ١٩٩٨ (٢٣.٣٠ ثانية).

وانضمت الى كليم في تحطيم الأرقام القياسية في البطولة عينها، مواطنته سوزان أونيل التي حسّنت رقمها في الـ ٢٠٠ متر فراشة من ٢.٠٥.٣٧ دقيقتين الى ٢.٠٤.٤٣ دقيقتين.

وبالانتقال الى بطولة جنوب أفريقيا في حوض صغير أيضاً حطمت البطلة الأولمبية بيني هينز، صاحبة أربعة أرقام قياسية عالمية في بطولة المحيط الهادىء الأخيرة، الرقم العالمي في سباق الـ ١٠٠ متر فراشة مسجلة ١.٠٥.٥٧ دقيقة، بفارق ١٣ عشراً من الثانية عن رقم الأوسترالية سامنتا رايلي في عام ١٩٩٥ (١.٠٥.٧٠ دقيقة).

الأوسترالي مايكل كليم حقق ٣ أرقام جديدة

أخبار


الشويري وشارتييه وفدعوس يقصون شريط الافتتاح

◆ أقام نادي فدعوس حفل تدشين ملعبه لكرة السلة، ومنح رئيسه رفيق فدعوس رئيس الاتحاد اللبناني لكرة السلة أنطوان شارتييه ورئيس فريق الحكمة بطل لبنان والعرب وآسيا في الموسم الماضي، أنطوان الشويري، شرف قصّ الشريط.

وأعقب حفل التدشين تنظيم مباراة وديّة بين فريقي فدعوس وأبولو الشرون، ووعد الشويري بمشاركة نادي الحكمة ضمن مهرجان النادي في الشهر الحالي.

◆ لم توفّر الهزة الأرضيّة التي ضربت تركيا، حتى نجوم كرة القدم، إذ تبيّن أن الزلزال الذي ضرب مدينة اسطنبول ومحيطها، ووصلت قوّته الى ٧.٤ درجات حسب مقياس ريختر، قد زعزع أسس المنزل الذي سكنه حارس مرمى البرازيل، وفريق غلطة سراي التركي كلاوديو تافاريل في مدينة اسطنبول، لكن أياً من قاطني المنزل لم يصب بأذى.

ولم يقتصر غضب الطبيعة على تافاريل وحده، بل شمل أيضاً زميله في الفريق الهداف الشهير هاكان سوكور إذ أعلنت وكالة الأناضول التركيّة، خبر احتفائه مع عائلته بعد الإصابات الجسيمة التي لحقت بفيللته الأنيقة، إلاّ أن الوكالة نفسها عادت وكذّبت الخبر بعدما تبيّن أن سوكور وعائلته كانوا خارج مدينة اسطنبول لحظة وقوع الزلزال.

◆ بعد عام واحد على توليه تدريب فريق نيوكاسل الإنكليزي، وجد اللاعب الدولي الهولندي السابق رودي غوليت نفسه، محرّداً من كل صفة، بعد سلسلة الهزائم التي مني بها فريقه منذ بداية هذا الموسم، إذ وجد نفسه مضطراً للاستقالة بعد ثلاثة أيام فقط من هزيمة فريقه (٣/١) أمام سندرلاند في إحدى مراحل الدوري.

رود غوليت



فييري قوّة من الطبيعة

لقد نضج كريستيان فييري وأصبح يتكلّم بجديّة وهدوء لأنَّ ثقته بنفسه زادت واختفى الخوف من حياته. لقد أصبح في الخامسة والعشرين أغلى لاعب في العالم، عندما دفع نادي الأنتر مبلغ ٥٠ مليون دولار الى فريقه السابق لاتسيو، ليشكّل الثنائي . الحلم مع رونالدو.

فييري الذي يثير إعجاب الجميع حتى المشكّكين به ويجسّد البساطة والحماس، أرعب النجوم والفرق الخصمة بتسجيله ثلاثية في أولى مبارياته مع الأنتر في مرمى فيرونا. ليؤكّد أنّه إعصار بالفعل، وليعزّز التفاؤل بأنّه سيكون لاعب العام ١٩٩٩.

«أعدكم، سوف أعاقب الجميع»، «أعطونا قليلاً من الوقت وأعدكم أنّنا، أنا ورونالدو، لن نخيّب أحداً».

هذا ما قاله كريستيان فييري، الذي انتقل الى إنتر من لاتسيو مقابل حوالى ٥٠ مليون دولار!!

وقد قال عن هذا الانتقال: سوف تكون مغامرة رائعة، أدرك أنّه علينا أن نعمل كثيراً، لكن هذا لن يؤثر على حماسنا.

ويبدو فييري، أو ما يوازي ٨٥ كيلوغراماً من العضلات، بعيداً عن متاعب العام الماضي ومنها إصابته في أيلول (سبتمبر) الماضي في مباراة سهلة أمام خصم من الدرجة الثانية في إطار كأس إيطاليا.

حينذاك بدأ البعض يتحدثون عن أنّ تعاطيه للمنشطات بإفراط سبب إصابته، لكن فييري الملخص للقبه «الأخرس»، التزم الصمت وتابع التمارين بشكل جعل أحد الأطباء يقول: «لم ألتق في حياتي لاعباً مثله، إنه يتمتّع بمقاومة مؤهلة وبتصميم كبير، إنه قوة من الطبيعة ومستوى لياقته مميّز».

ومع أنّ فييري صرّح أنّه وجد ضالته مع لاتسيو بعد تنقله بين ثمانية فرق في ثمانية أعوام، فإنه خضع لإغراء إنتر، وأدى تعاقده هذا الى انتساب ٧٠٠ عضو جديد للفريق في ساعات قليلة.

وقال فييري تعليقاً على راتبه المغري: قبلت بالعرض لأني مسؤول أمام جمهوري، لكن الأمر يزعجني ويشعرني بالذنب، خاصة عندما يتحدثون عن الملايين التي دُفعت للتعاقد معي.

وقال فييري أيضاً: كانت ◄

رونالدو -فييري ثنائي الأحلام في الإنتر

فييري يسجل الهدف الثاني للانتر في مرمى فيرونا



المنافسة قوية بين يوفنتوس وإنتر للتعاقد معي، وكان زيدان يبعث لي باستمرار برسائل الكترونية كما سعى الزاعي لإقناعي مع عدد كبير من أصدقائي السابقين. لكنني كنت قد قطعت وعداً لفريق إنتر. لم أتأثر أبداً بالإنتقادات ولا بتقييمي في بورصة اللاعبين، ولن أتغيّر».

وفيما قال ليبي مدرّب الإنتر: «في العالم لاعب واحد يبرّر غلاء العقود معه، هو فييري»، قال رونالدو إن التعاقد مع فييري كان توظيفاً ناجحاً من الناحية التقنية ومن الناحية المالية.

ولكن مجلة أوسيرفاتوري رومانو قالت إن دفع مبلغ ٥٠ مليون دولار للتعاقد مع فييري إهانة للفقراء، ويحول الكرة الى آلة لجلب الأموال.

وفي كل حال وصل جنون البورصة في إيطاليا الى حد جعل البعض يتساءلون: هل تلاشت كل السدود، وهل يصبح حتى رونالدو من العروض للمبيع؟ وفي هذا الإطار قال ريمينيللي رئيس يوفنتوس: بورصة اللاعبين سوف تشهد أرقاماً أعلى.

وكما هو معلوم، يرتبط رونالدو بعقد مع الأنتر حتى العام ٢٠٠٦، مما يفترض أن يبعد كل الفاجات عنه. لكن انتقال فييري من لاتسيو الى الإنتر بالرغم من أن العقد الذي كان وقّعه مع لاتسيو يمتد حتى العام ٢٠٠٣، أثبت أن العقود الكروية مكتوبة على الرمال.

وبفضل عقده، أصبح فييري الرجل الذهبي مع العلامة التجارية: «صنع في إيطاليا».

ويفتخر الإيطاليون بنجمهم بعد سنوات من الإجتياح الأجنبي لوسم البورصة. وجاء في مجلة غيرين سبورتيفو: «يمكنكم التساؤل إن كان من الإنصاف بحق الفقراء دفع كل هذه المبالغ للتعاقد مع لاعب واحد؟ ويمكنكم التحدث عن جنون الحسابات أو حسابات الجنون، لكن لا يمكنكم أن تنكروا أن موضوع النقاش هو من منتجات أرضنا. هو إيطالي ويدعى فييري، لا فيرينيو أو فيرينسكي أو فيريسيتش. ويمكنكم أن تنسوا أيام كانت العروض الأجنبية مع رونالدو ودنيلسون وسواهما، تحقق العقود المحلية لكرة الأصفار في الموازنة».

ويعتبر عقد الإنتر مع فييري عقد العصر، لأنه حطّم الأرقام القياسية في البورصة، وأصبح المبلغ الذي دفع لشراء مدافع مثل الفرنسي تورام [illegible].

ويمكن القول إن الإنتر دفع وزن فييري ذهباً أو أكثر وإذا حسبنا وزن اللاعب (٨٢ كلغ) ووزن الذهب، يتبيّن أن موراتي دفع ستة أضعاف وزن فييري ذهباً، وتبيّن أيضاً أن ملعب سان سيرو لا يكفي إذا فرشناه بالملايين التي دفعت لشراء فييري.

الـ ٥٠ مليون دولار تساوي ستة أضعاف وزن فييري ذهباً دفعها الأنتر لتشكيل «ثنائي الأحلام» مع رونالدو

ويرى البعض أن السعر العالمي الجديد، لم يتوصل إليه فييري بين ليلة وضحاها، بل ثمرة جهوده في الموسمين الأخيرين. ففي موسم ٩٧-٩٨ سجل ٢٤ هدفاً مع أتلتيكو مدريد في ٢٤ مباراة ونال لقب هداف الدوري الإسباني. وفي موسم ٩٨-٩٩ سجل ١٢ هدفاً مع لاتسيو ولولا ابتعاده ثلاثة أشهر عن الملاعب لكان سجل أكثر من ذلك بالطبع، وهو لعب دوراً إيجابياً في تألق لاتسيو والقرابة من البطولة في نهاية الدوري.

ويتفق الجميع على أن تألق فييري مع لاتسيو في الموسم المنصرم كان وراء الإنفاق والتعاقد معه، لأن فييري كان الأحسن مع فريقه بفضل مزاياه: القوة، حس الهدف، [illegible].

واستحق فييري الثناء على تألقه مع لاتسيو أمام الفريق الإسباني ريال مايوركا (٢-١) في نهائي كأس الكؤوس في ١٩ أيار (مايو) ١٩٩٩.

لقد ظهر فييري في تلك الليلة في برمنغهام، العملاق جسدياً، وسجل الهدف الأول من رأسية الفوز. ويمكن القول إنه أهدى كل حضوره، وكأنه يريد لوحده كل تشكيلة مايوركا. فيما اعتبرت الصحف الإيطالية أن فييري فاز لوحده بلقب كأس الكؤوس.

وبانتقال فييري الى الإنتر بلغ الحماس ذروته وظهر ذلك جلياً في الصحف التي باتت تتحدث عن «ثنائي الأحلام» رونالدو - فييري، والذي تخطى كل المعطيات الى أنهما وجدا ليتعايشا فوق أرض الملعب.

وفي دراسة لأوجه الخلاف بين رونالدو وفييري، تبيّن أن رونالدو سجل ٣٩ هدفاً مع الدرجة الأولى: ٣٠ منها بقدمه اليمنى، و٦ بقدمه اليسرى، وثلاثة برأسه. في حين سجل فييري مع الدرجة الأولى ٢٨ هدفاً: ٤ بقدمه اليمنى، و١٥ بقدمه اليسرى، و٩ برأسه.

ويتشابه الإثنان بمهارتهما الهجومية وبأهدافهما.

والتساؤل هو: إن حصل التفاهم التام بين رونالدو وفييري، أي دفاع يمكن أن يصدّهما؟

رونالدو لا يميل الى ترسيخ هذا الإعتقاد إذ قال: هذه المعادلة طالما فشلت في السابق حتى بوجود أكثر من ثلاثة نجوم في الهجوم. لقد جاورت الكثير من المهاجمين في السابق، وفييري لا شك مهاجم خطير ويعرف كيف يفوز بالألقاب، لكن ميزاتنا كثنائي ينتظر منه أن يحقق العجائب، ما زالت افتراضية.

وعن هذا الثنائي قال مارتشيللو ليبي المدرّب الجديد للأنتر: إنهما لاعبان يتكاملان بشكل ممتاز، وكأنهما خلقا ليلعبا معاً.

هذا التأكيد من ليبي صدر لأن فييري أيسر ورونالدو أيمن. كما ◄

يتحرك فييري من الميمنة الى الوسط، في حين يتحرك رونالدو من الميسرة الى الوسط. وفي حين يتميّز رونالدو بسرعته وتقنيته، فإنّ فييري يتميّز بضرباته الرأسيّة وهذا ما يفتقده رونالدو.

ويعتبر رونالدو هدّافاً بالفطرة، في حين يعتبر فييري، بالرغم من كل الأهداف التي سجلها، أفضل مساعد لتسجيل الأهداف بتسديداته الدقيقة.

مجلّة إيطاليّة اعتبرت عقد العصر إهانة للفقراء والأوساط الكرويّة لا تراه مؤشراً لجنون البورصة

وعدا اعتبارهما أفضل ثنائي هجوم في العالم، يتقاضى رونالدو وفييري أفضل المرتّبات، ويتوقّع أن يزيد مرتّب فييري عن مرتّب رونالدو، لأنه سيتقاضى حوالى ٥ ملايين دولار معفاة من الضرائب حسب إصرار موكله. أما رونالدو فيتقاضى حوالى ٤ ملايين دولار معفاة أيضاً من الضرائب، لكن مداخيل رونالدو هي الأكبر لأنّه مرتبط بعقود إعلانية عدّة تؤمن له حوالى ٦ ملايين دولار سنوياً.

ومنذ بدأ مع الدرجة الأولى أصبحت هواية فييري جمع الأهداف، فسجل في موسم ٩٥.٩٦، مع أتالانتا ٧ أهداف في ١٩ مباراة، وفي موسم ٩٦.٩٧، مع يوفنتوس سجل ٨ أهداف في ٣٣ مباراة، وفي موسم ٩٧.٩٨ مع أتلتيكو مدريد، سجل ٢٤ هدفاً في ٢٤ مباراة، وفي موسم ٩٨.٩٩، مع لاتسيو سجل ١٢ هدفاً في ٢٢ مباراة.

ويبلغ مجمل أهدافه مع الدرجة الأولى ٥٢ هدفاً، ومع الدرجة الثانية ٢٥ هدفاً. كما سجل ٤ أهداف في كأس إيطاليا و٥ أهداف في كأس الأندية البطلة، و٥ أهداف في كأس الإتحاد الأوروبي و٥ أهداف في كأس الكؤوس و٩ أهداف مع المنتخب.

سبق وفاز ببطولة أوروبا للآمال عام ١٩٩٤، بدأ مع المنتخب الإيطالي في ٢٩ آذار (مارس) ١٩٩٧ ضد مولدافيا. ليسجل في تلك المناسبة الهدف الألف مع المنتخب الأزرق.

إستحق المرتبة الثانية في كأس العالم ١٩٩٨ بتسجيله ٥ أهداف.

سجل لمنتخب إيطاليا ٩ أهداف ٥ منها في مونديال فرنسا

فريق جديد كل موسم

نشأ كريستيان فييري متأثراً بوالدته الفرنسيّة ناتالي وبوالده روبرتو وهو لاعب كرة محترف سابقاً، تنقّل بين يوفنتوس، سامبدوريا، بولونيا والفريق الأوسترالي ماركوني سيدني.

بداية فييري الذي ولد في ٢١ تموز (يوليو) ١٩٧٣ في بولونيا، كانت مع الفريق الأوسترالي.

بعد عودته الى وطنه مع عائلته، كان في سن الثالثة عشرة، وقع مع براتو من الدرجة الثالثة.

بعد ذلك انتقال الى تورينو وبدأ مع الدرجة الأولى في ١٥ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩١ أمام فيورنتينا.

ومذاك وهو ينتقل في كل موسم جديد الى فريق جديد.

إكتسب خبرة هامة مع فرق من الدرجة الثانية: بيزا، رافين وفينيتسيا، ثم انتقل الى الدرجة الأولى مع أتالانتا، ليحقق فيما بعد قفزة نوعية مع يوفنتوس.

ومع فريق السيدة العجوز فاز ببطولة الدوري وسجّل ٨ أهداف وارتبط بعلاقة صداقة مع زين الدين زيدان، وبعد وضعه على لائحة البيع انتقل الى أتلتيكو مدريد ليقدّم موسماً نارياً إذ سجل ٤٢ هدفاً في ٤٢ مباراة فاستحق لقب هداف الدوري الإسباني.

لكن انتقال أريغو ساكي الى أتلتيكو تسبّب في مغادرة فييري للفريق لأنّه لا يتحمل أسلوب المدرّب المذكور.

وهكذا وقّع فييري على عقد مع لاتسيو مقابل حوالى ٣٥ مليون دولار.

إعداد أمية حماد

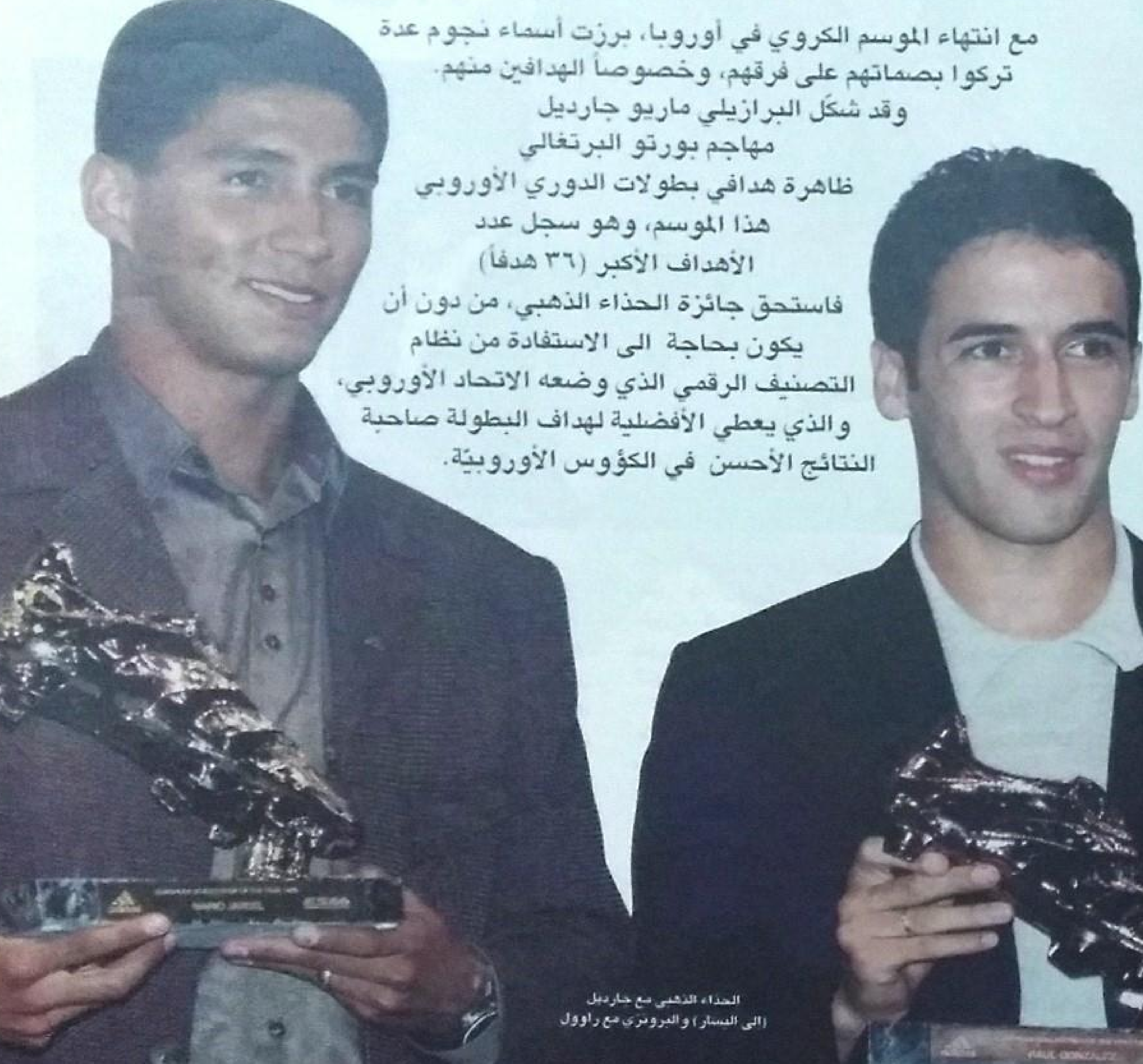
أغلى العقود

اللاعب	الموسم	من	إلى	الثمن (بالدولار)
فييري	٩٩.٢٠٠٠	لاتسيو	إنتر	٥٠ مليوناً
أموروزو	٩٩.٢٠٠٠	أودينيزي	بارما	٣٥ مليوناً
دنيلسون	٩٨.٩٩	سان باولو	بيتيس	٣٢ مليوناً
فيرون	٩٩.٢٠٠٠	بارما	لاتسيو	٣٠ مليوناً
رونالدو	٩٧.٩٨	برشلونة	إنتر	٣٠ مليوناً
أندرسن	٩٧.٩٨	موناكو	برشلونة	٢٩ مليوناً
فييري	٩٨.٩٩	أتلتيكو مدريد	لاتسيو	٢٨ مليوناً
ريفالدو	٩٧.٩٨	ديبورتيفو	برشلونة	٢٦ مليوناً
شفشنكو	٩٩.٢٠٠٠	دينامو كييف	ميلانو	٢٥ مليوناً
فيالي	٩٦.٩٧	سامبدوريا	يوفنتوس	٢٤ مليوناً

الحذاء الذهبي لكنز بورتو

مع انتهاء الموسم الكروي في أوروبا، برزت أسماء نجوم عدة تركوا بصماتهم على فرقهم، وخصوصاً الهدافين منهم.

وقد شكّل البرازيلي ماريو جارديل مهاجم بورتو البرتغالي ظاهرة هدافي بطولات الدوري الأوروبي هذا الموسم، وهو سجل عدد الأهداف الأكبر (٣٦ هدفاً) فاستحق جائزة الحذاء الذهبي، من دون أن يكون بحاجة الى الاستفادة من نظام التصنيف الرقمي الذي وضعه الاتحاد الأوروبي، والذي يعطي الأفضلية لهداف البطولة صاحبة النتائج الأحسن في الكؤوس الأوروبيّة.



الحذاء الذهبي مع جارديل (الى اليسار) والبرونزي مع راوول



جارديل

جراد الأهداف!!



ماريو جارديل مهاجم بورتو افضل هداف اوروبي



جارديل يستلم من هافيلانج جائزة افضل لاعب في الدوري البرتغالي للعام الماضي

جمع البرازيلي ماريو جارديل لقب بطولة الدوري البرتغالي مع فريقه بورتو الى لقب هدّاف البطولة هذا الموسم الذي صُنّف أحد أفضل مواسمه الكروية، علماً أنه عرف نجاحاً مماثلاً لدى دفاعه عن ألوان فريق غريميو، إذ سجل له ٧٨ هدفاً في موسم واحد.

واعتبر جارديل مرشحاً بديهياً لإحراز لقب الهدّاف الذي حصل عليه في الموسمين السابقين أيضاً. وعزّز هذا الواقع دفاعه عن ألوان فريق بورتو، الذي سيطر على ألقاب البطولة في المواسم الخمسة الأخيرة. إلا أن اللاعب البرازيلي رفض مقولة ان احتكاره لقب الهداف في المواسم الثلاثة الأخيرة، وصولاً إلى فوزه بالحذاء الذهبي للمرة الثانية في مسيرته الكروية، بعد عام ١٩٩٧ حين حققه مناصفة مع لابلانا، ارتبط بضعف مستوى الدوري البرتغالي، على رغم اعترافه ان الدوري أقوى في اسبانيا، إيطاليا، المانيا وانكلترا علماً أن جارديل حلّ رابعاً في ١٩٩٨.

ومما لا شك فيه ان جارديل يتطلّع إلى ردّ هذه الشكوك في المرحلة المقبلة عبر خوض تجربة المشاركة في دوري أكثر أهمية من الدوري البرتغالي. ويصب ذلك أيضاً في خانة زيادة حظوظه في الحصول على مركز ثابت في تشكيلة المنتخب البرازيلي، علماً أنه استبعد عن المنتخب المشارك في كأس الأمم الأميركية الجنوبية «كوبا اميركا» الأخيرة في الباراغواي، وبأهدافه التي زادت عن هدف في كل مباراة منذ أن وصل إلى بورتو قبل ثلاث سنوات، أصبح جارديل محور اهتمام أكثر من فريق وتتسابق أندية عدة للحصول على خدماته في الموسم المقبل، علماً ان بورتو حدد ثمن تحريره قبل انتهاء فترة عقده سنة ٢٠٠١ بـ ١٦ مليون دولار. وإذ يبدو هذا المبلغ تعجيزياً من جانب الفريق البرتغالي، إلا أنه يهون جداً أمام أندية عدة تعرف تماماً انه لا يساوي شيئاً بالنسبة اليها، لأن الكنز الذي سيكون في حوزتها يساوي أضعاف ما هو مطلوب.

وأعلن جارديل انه يفضل اللعب في الدوري الاسباني بسبب إطلاعه الكافي على أحوال الكرة فيه، وتردد أنه تلقى عروضاً من أندية اسبانية عدة أهمها ريال مدريد، برشلونة وبتيس اشبيلية.

ومن ميزات جارديل الفاعلية والقدرة على استغلال الفرص، والتحرك والتسلل بين الخصوم، كما تصعب مجاراته في الضربات الرأسية مستغلاً طوله الفارع (١،٨٨ متر)، وقدرته على القفز إلى علو ٧٠ سنتيمتراً.

وتبقى المفارقة، أن جارديل لعب في البداية كحارس للمرمى، لكنه ما لبث أن تحول إلى لاعب ضارب، بعدما وجد أن لديه الصفات الكاملة التي يتمتع بها من أراد أن يشغل هذا المركز.

يذكر أن منافس جارديل الرئيسي على لقب الهدّاف في الدوري البرتغالي الأخير، كان مهاجم بنفيكا الناشئ، نونو غوميز (٢٢ عاما) الذي تربطه صلة قرابة باللاعب الدولي السابق فيرناندو غوميز. وهو سجل ٢٤ هدفاً، وتميز بسرعته وحسن استغلاله للفرص أمام المرمى.

راوول

لاعب استثنائي

راوول غونزاليس
هداف الدوري الإسباني

مثل إحراز راوول غونزاليس لقب هداف الدوري الاسباني برصيد ٢٥ هدفاً، التعويض المثالي للصورة الباهتة التي ظهر فيها في مونديال فرنسا العام الماضي، وكذلك العزاء الوحيد لمشجعي فريق ريال مدريد الذي عجز عن استرداد لقب البطولة من برشلونة، وأصيب بنكسة كبيرة إثر خروجه المذلّ أمام فريق اتلتيكو مدريد في مسابقة الكأس بخسارته (صفر/٦) في مباراة الذهاب.

وكان راوول تعرّض لانتقادات كثيرة من جمهور ريال مدريد في بداية الموسم، لكن هذا لم يصبه باليأس، بل جعله يجدّ أكثر في سبيل ارضاء نفسه في البداية، ومن ثم إرضاء الجماهير، وهو قال في أحد تصاريحه الصحافية: «أنا رجل واقعي، وأحبّ أن أبقي قدميّ على الأرض، ولا أسمح للغرور بأن يجرفني. أحب أن أتسلى وأن أسلي جمهوري، وهذا ما حدث مع الهدف الذي أمّن لريال مدريد الفوز بكأس الانتركونتيننتال أمام فاسكو دي غاما البرازيلي، وأنا فخور بذلك».

وفي الوقت الذي يتذمر فيه مدرب المنتخب الاسباني كاماتشو من الاجتياح الأجنبي للدوري الاسباني، ظل راوول لاعبا استثنائياً. لذا أصبح هاجس رئيس ريال مدريد لورنزو ساندز أن يحتفظ بجوهرته أمام العروض التي تكاد أن تخطفه من تشكيلته.

وقد أصبح راوول أول اسباني يفوز بالحذاء البرونزي، وقال وهو يتسلم جائزته من رئيس بايرن ميونيخ: يشرفني أن أكون أول اسباني يحظى هذا الانجاز، والآن [illegible] بالحذاء الذهبي، ولكن علي أن أتطور شيئاً فشيئاً.

وعدا راوول، فاز ثلاثة لاعبين تألقوا في اسبانيا بأحد الأحذية الثلاثة، وهم المكسيكي هوغو سانشيز مع ريال مدريد، والبرازيلي بالتازار مع اتلتيكو مدريد والبرازيلي رونالدو مع برشلونة.

ونافس راوول لاعب برشلونة البرازيلي ريفالدو بجدية على لقب الهدّاف، وتخلف عنه بفارق هدف واحد فقط (٢٤ هدفاً). وعدّ السبب في عدم احرازه اللقب اضطراره أحياناً إلى شغل مركز في الخطوط الخلفية تنفيذاً لتعليمات المدرب الهولندي لويس فان غال، الذي سعى طوال الموسم إلى الاستفادة من امكانات الفنية المتكاملة في المراكز كافة، ومن امكاناته البدنية حيث يعتبر اللاعب الأكثر حضوراً بين زملائه في المباريات. ووصفه النقاد بأنه قادر على صنع المستحيل أمام المرمى، خصوصاً عبر التسديدات القوية التي يعجز حرّاس المرمى غالباً عن صدّها.

وليس غريباً أن جمهور برشلونة يعتبر ريفالدو أفضل من مواطنه رونالدو، وهذا الشعور لازم مشجعي فريقه السابق ديبورتيفو لاكورونيا أيضاً.



لارسون
حسّ الهدف

السويدي هنريك لارسون أثبت زيادة حدسه في التهديف منذ انضمامه إلى فريق سلتيك الاسكوتلندي في موسم ١٩٩٧ . ١٩٩٨، وتوّج على عرش هدافي الدوري الاسكوتلندي برصيد ٢٩ هدفاً، وخالف ذلك مسيرة السابقة مع فريقي هيلسنبورغ السويدي وفاينورد روتردام الهولندي.

إلا أن أهمية الانجاز الفردي لم تُزل خيبة خسارة سلتيك لقب الدوري أمام غلاسغو رابنجرز، علماً أن أهداف لارسون الـ١٦ في الموسم الماضي، ضمنت احراز فريقه اللقب بعد انتظار عشرة أعوام، وكان أهمها هدف الحسم أمام فريق سان جونستون، إضافة إلى هدف في مرمى دندي يونايتد منح فريقه لقب الكأس أيضاً.

وحقق لارسون، الذي يتقاضى الأجر الأعلى بين زملائه السالفين والحاليين في فريق سلتيك عموماً، وهو ٣٠ ألف دولار، ثلاثة أهداف أو أكثر في أربع مباريات، من بينها أربعة أهداف في مرمى فريق مزرويل.

وتتخوف ادارة السلتيك ومشجعوه من أن يترك لارسون النادي بعد انتهاء عقده في الموسم المقبل. واقترحت الادارة زيادة راتبه في حال مدد عقده حتى سنة ٢٠٠٣، وهذا ما حصل في سبيل عدم ارتكاب الخطأ عينه الذي حصل حين تركت الهولندي بيارفان هوييدونك والايطالي باولو دي كانيو، يتوجهان إلى انكلترا لدواع مالية.

وإزاء هذا الخوف انبرى لارسون للقول بأن لا يفكر حالياً في ترك الفريق حيث أحيط وعائلته بأجواء مثالية، ولأن من أهدافه أيضاً الفوز بلقب أفضل لاعب في اسكوتلندا على غرار ما حققه من قبل الدانمركي برايان لاودروب الذي لعب في صفوف غلاسغو رابنجرز.

من جهة أخرى ما زال لارسون إحدى ركائز المنتخب السويدي الذي أبلى بلاءً حسناً حتى الآن في تصفيات كأس الأمم الأوروبية المقبلة بتصدره ترتيب المجموعة الخامسة برصيد ١٣ نقطة، وهو سجل هدفين من أصل أهداف منتخب بلاده الستة، من بينها هدف الفوز الوحيد على بلغاريا في أرض الأخير.



السويدي هنريك لارسون الى اليسار هداف الدوري الاسكوتلندي

نيسلتروي
هدّاف من المجهول



رود فان نيسلتروي مهاجم ايندهوفن هداف الدوري الهولندي

وبلغ رصيد رود فان نيستلروي (٢٢ عاماً) هداف الدوري الهولندي ٣١ هدفاً، وهو اللاعب الوحيد الذي ملأ قلوب مشجعي فريق ايندهوفن بالبهجة في الموسم الماضي، في وقت تراجعت فيه نتائجه، واحتل المركز الثالث في الترتيب النهائي.

وكان نيستلروي انضم إلى ايندهوفن من هيرنيفين في بداية الموسم في مقابل زهاء الـ٧,٥ ملايين دولار، وهو المبلغ الأكبر للاعب محلي في تاريخ انتقالات الأندية الهولندية، وتبوأ صدارة ترتيب الهدافين برصيد ١٦ هدفاً في نهاية مرحلة الذهاب، أي بزيادة ثلاثة أهداف عن إجمالي عدد أهدافه مع هيرنيفين طوال موسم ١٩٩٧ . ١٩٩٨، ثم أنهى الموسم متقدماً زميله في الفريق البلجيكي لوك نيليز بفارق سبعة أهداف.

ورأى نيستلروي أن التسجيل بات أكثر سهولة في إيندهوفن، «إذ إنّ تطور مستواي جعلني لا احتاج إلى فرص كثيرة، والحقيقة تقال إني مندهش من تطور مستواي السريع، الذي ربما عاد إلى تكيفي الجيد مع المتطلبات الجديدة». وتميز أسلوب لعب نيستلروي بالتسديدات القوية الخاطفة والدقيقة، التي اعتمدت على الالتفاف الفاجئ، مع الحرص على ابقاء الكرة على مسافة قصيرة منه، وواجه الدافعون صعوبات كبيرة في مراقبته والحدّ من خطورته الدائمة على المرمى.

وواكب هذا التألق استدعاء المدرب فرانك ريكارد اياه لخوض مباراته الدولية الأولى مع المنتخب الهولندي أمام منتخب المانيا في نهاية العام الماضي.

وشارك نيستلروي أخيراً في مباراتي منتخب بلاده الوديتين أمام البرازيل، وكاد يسجل هدف الفوز (٣/٢) في المباراة الأولى، بعدما انفرد بالمرمى بتخطيه الحارس ديدا وأحد الدافعين، لكنه أهدر الفرصة الصريحة لدى محاولته تسجيل الهدف عبر حركة استعراضية بكعب رجله.

ويشكّل نيسلتروي أفضل ثنائي هجوم في ايندهوفن مع البلجيكي لوك نيليس.

بريتز
اكتشاف الهدافين

استحق الألماني مايكل بريتز (٣١ عاماً) لقب اكتشاف هدافي البطولات الأوروبية في الموسم الماضي بتصدره قائمة هدافي «البوندسليغا» برصيد ٢٣ هدفاً.

وحمل هذا الانجاز عموماً آثار غياب مهاجم فريق بايرن ميونيخ البرازيلي ألبر عن المباريات منذ المرحلة الـ ٢٢ بسبب الإصابة، علماً انه كان يتصدر ترتيب الهدافين برصيد ١٣ هدفاً. إلا أن أحداً لم يشكك في قدرات بريتز الفنية العالية، والتي تفجّرت بشكل كبير هذا الموسم، على رغم أن عدد مبارياته في الدرجة الأولى لم يتجاوز الـ ١٢٠ مباراة. وكان بريتز أمضى غالبية فترات مسيرته الرياضية لاعباً في دوري الدرجة الثانية الألماني مع فرق ساربيروك، بروسيا دو سلدورف، دويسبورغ، فاتنشايد وهرتا برلين قبل صعوده إلى الدرجة الأولى في موسم ١٩٩٧. ١٩٩٨، الذي لازم بريتز فيه مقاعد الاحتياطيين في غالبية المباريات.

وأجبر تألق بريتز الكبير استدعاء مدرب المنتخب الألماني أريك ريبيك اياه للانضمام إلى التشكيلة التي خاضت مباراتين وديتين أمام منتخبي الولايات المتحدة وكولومبيا في فترة العطلة الشتوية. وسجل بريتز هدفي تعادل المنتخب الألماني أمام كولومبيا.

وكان بريتز منع كيرستن من الحفاظ على لقب هدّاف «البوندسليغا» للموسم الثالث على التوالي، إذ حلّ ثانياً بفارق أربعة أهداف عن بريتز. وكان نصيب يانكر المركز الخامس برصيد ١١٣ هدفاً، ومارشال المركز العاشر برصيد ١٢ هدفاً.

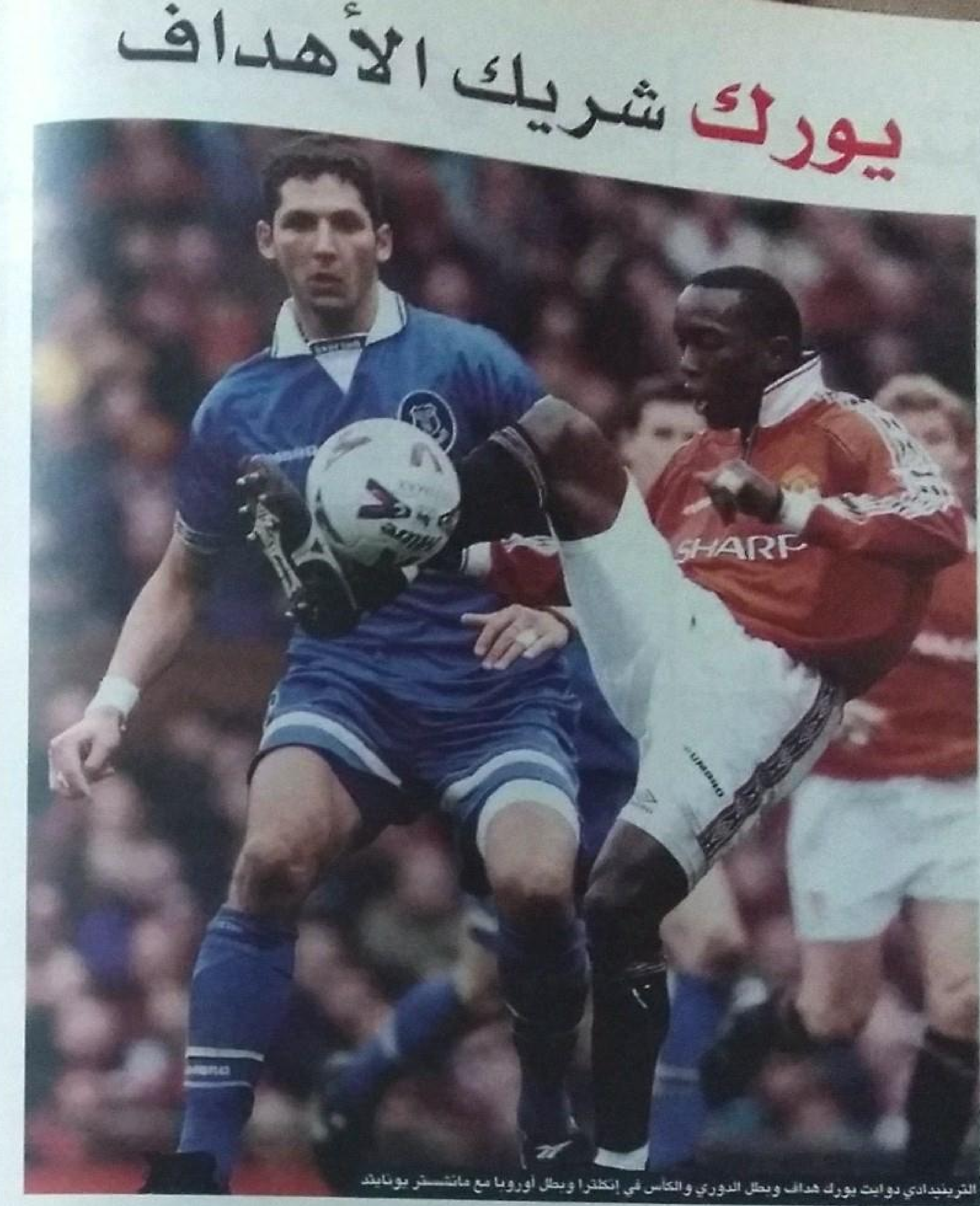
والأمر المؤكد اليوم أن قرار ريبيك حول استمرار استعانته ببريتز يرتبط بنتائج هيرتا برلين الجيدة في البطولة، علماً أن ضمانات مادية عدة ستتوفر للفريق في الموسم المقبل في ظل رعاية شبكة «إم ٦» التلفزيونية نشاطاته على غرار كايزرسلاوترن وبوردو الفرنسي. وأكد ديترهونيس مدير هيرتا برلين رغبة الفريق في تجديد عقد بريتز قبل نهايته في حزيران/يونيو ٢٠٠٠.



مايكل بريتز
مهاجم هيرتا برلين



يورك شريك الأهداف



الترينيدادي دوايت يورك هداف وبطل الدوري والكأس في إنكلترا وبطل أوروبا مع مانشستر يونايتد

تقاسم عرش هدافي الدوري الإنكليزي الترينيدادي دوايت يورك، والهولندي جيمي هاسلبانك برصيد ١٨ هدفاً لكل منهما.

ونجح يورك في فترة لا تتجاوز الأربعة أشهر في احتلال قلوب جمهور مانشستر يونايتد. ومن سخرية القدر، أنّه إثر مباراة لعبها يورك عام ١٩٩٠ ضد مانشستر يونايتد، وكان حينها مع أستون فيلا، سخر منه مدرّب مانشستر يونايتد طومي دوشرتي فقال عنه باحتقار: «إن تمكّن هذا اللاعب من التألق في الدوري الإنكليزي، فسأبدل إسمي الى ماو تسي تونغ».

وبدا أنّ كلام دوشرتي حفر عميقاً في وجدان يورك، فتمكّن بعد ثماني سنوات من إثبات خطأ هذا الكلام، عندما غدا أغلى لاعب في الدوري الإنكليزي، إذ دفع مانشستر يونايتد مبلغ ٢٠ مليون دولار لضمه الى صفوفه.

وأكّد يورك بالتالي بسرعة، أنّه يستحق الأموال التي أنفقت لشرائه، وذلك على إيقاع الأهداف التي دكّ بها شباك الخصوم، وكذلك بفضل ميزاته، وهي السرعة والمهارة، والقوة والتقنية، والرؤية الشمولية، والقدرة على تسجيل أجمل الأهداف. وهو تفاهم جيداً مع توأمه في اللعب إندي كول، فالإثنان سجلا ٣٥ من ٨٠ هدفاً سجّلها مانشستر يونايتد هذا الموسم، علماً أنّ رصيد كول بلغ ١٧ هدفاً، ممّا سمح باعتبار فريق «الشياطين الحمر» صاحب أكبر عدد من الأهداف في أوروبا. يذكر أنّ يورك تقاسم لقب هداف كأس الأندية البطلة أيضاً مع الأوكراني شفتشنكو برصيد ٨ أهداف.

أما هاسلبانك فجسّد ضمانة تحقيق فريق ليدز النتائج الجيدة في ظل افتقاد سائر اللاعبين الخبرة الكبيرة، وعدم استقرار الجهاز التدريبي بعد إقالة المدرّب غراهام تايلور في المراحل الأولى. وقاد الفريق الى احتلال المركز الرابع.

يذكر أنّ رصيد النجمين الواعدين مايكل أوين من ليفربول والفرنسي نيكولا أنيلكا من الأرسنال، بلغ ١٧ هدفاً مما جعلهما يحتلان المركز الثاني الى جانب كول في ترتيب الهدافين.

أموروزو الهدّاف العصري

انطبق لقب اكتشاف هدافي البطولات أيضاً على مهاجم فريق اودينيزي البرازيلي مارسيو أموروزو (٢٥ عاماً) الذي قلب موازين الدوري الايطالي «الكالتشيو» بتصدره قائمة الهدافين برصيد٢٢ هدفاً، أي بفارق هدف واحد عن مهاجم فيورنتينا الأرجنتيني غبريال باتيستوتا.

ولم يكن اكتشاف ميزات أموروزو التهديفية اكتشافاً جديداً بالنسبة لأوديينزي الذي كان ضمّه إلى صفوفه من غواراني عام ١٩٩٦ في مقابل زهاء ٥٥٥،٨٠٠ ألف دولار، وخاض معه ١١٢ مباراة سجل فيها ٥٢ هدفاً. وهو شكّل إلى جانب الألماني أوليفير بيرهوف وباولو بوجي ثلاثي قوة المدرب ألبرتو زاكيروني الهجومية الضاربة التي قادت الفريق إلى مراكز المقدمة في البطولة، وجسّد أموروزو ميزات السرعة في قيادة الهجمات المرتدة التي تكاملت مع قوة بيرهوف وفاعليته في الكرات الرأسية، وحسّ بوغي التهديفي الكبير لجهة اتخاذ المواضع المناسبة للإفادة من الفرص المتاحة.

ووصف زاكيروني المهاجم أموروزو وقتذاك، بأن اختصاصه يشمل مجالات عدة في الهجوم، وهو جسّد بنظره نموذج المهاجم العصري المثالي. واذ كان من البديهي أن يكتب النجاح لسيرة أموروزو في الدوري الايطالي، أبعدت الإصابة عن اللاعب غالبية فترات الموسم الماضي، واعترض عودته الطفرة السريعة واقع ارتكاز خطط أوديينزي الهجومية على بيرهوف.

من هنا يمكن القول أن أموروزو وجد الحرية المناسبة لاستعراض مواهبه بعدما غادر بيرهوف الفريق الى ميلانو، وشكّلت أهدافه الركيزة الرئيسية في انتقال أوديينزي الى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي للمرة الثالثة على التوالي بعدما احتل المركز السابع في الترتيب.

ورافق حصوله على تاج الأهداف في أصعب دوري في العالم، دفع فريق بارما مبلغ ٣٥ مليون دولار لضمه إلى صفوفه في الموسم المقبل. وهو بات ثاني أغلى لاعب برازيلي بعد دينلسون الذي بلغت قيمة صفقة انتقاله الى [illegible] الاسباني ٣٥,٥ ملايين دولار في الموسم الماضي.

وضمن أموروزو عبر هذا الانجاز أيضاً ثقة مدرب المنتخب البرازيلي واندرلي لوكسمبورغو الذي ضمه إلى التشكيلة المشاركة في كأس الأمم الأميركية الجنوبية الأخيرة في الباراغواي، علماً أن لوكسمبورغو كان منحه فرصة خوض مباراته الدولية الأولى أمام روسيا في تشرين الثاني/نوفمبر من العام الماضي، وسجل أموروزو فيها هدفين من أصل الأهداف الخمسة التي سجلها منتخب بلاده.

وأكد أموروزو في أحد تصاريحه الصحافية الأخيرة أنه يحلم بشيئين: أن يبقى الله معه، وأن يفوز بكأس العالم

البرازيلي مارسيو أموروزو مهاجم أودينيزي خطف لقب هداف الدوري الإيطالي من الأرجنتيني باتيستوتا

ويلتورد رمز نجاح المجموعة

وعلى غرار أموروزو عرف الفرنسي سيلفان ويلتورد النجاح عينه على صعيد احراز لقب الهداف في سن الـ ٢٥ عاماً، وبرصيد ٢٢ هدفاً أيضاً.

ويمكن القول أن هذا الموسم وفر الحصاد الأفضل لويلتورد في تاريخ مسيرته الرياضية، حيث جمع لقبي بطولة الدوري مع فريق بوردو وهداف البطولة، وبات اللاعب الثاني من بوردو يحقق اللقب الأخير بعد كارغو موسم ١٩٥٣ - ١٩٥٤.

وتصدر ويلتورد ترتيب الهدافين منذ المراحل الأولى بعدما سجل خمسة أهداف في خمس مباريات، وحافظ على تصدره من دون أي تهديد في المراحل التالية، علماً أن الفارق بينه وبين منافسه الرئيسي مهاجم ليون الان كافيغليا بلغ خمسة أهداف في نهاية البطولة، وسبعة أهداف بينه وبين صاحب المركز الثالث زميله في الفريق ليليان لاسلاند.

ولا يخفى، في هذا الإطار، تحقيق ويلتورد الافادة الكبيرة من تألق لاسلاند، أفضل موزع في البطولة، والذي زوده بثماني تمريرات حاسمة. وهو عدّ المرجع الأول لتحركاته على أرض اللعب وركيزة تجسيد خطورته الكبيرة أمام المرمى، خصوصاً أن لاسلاند استطاع التحرك بسهولة على الجهتين اليمنى واليسرى على السواء.

ووصف المدرب ايلي بوب التفاهم بين ويلتورد ولاسلاند، والذي تكرّس بعد فترة ستة أشهر من انضمام ويلتورد إلى الفريق من رين في موسم ١٩٩٧ - ١٩٩٨، بالكامل، ورأى أن قدرات ويلتورد الفنيّة على صعيد المراوغات الخادعة والتسديدات اليمينية القوية والاستعراضية التي ذكرت بتسديدات النجم الفرنسي السابق جان بيار بابان، تناغمت جيداً مع حنكة تمريرات لاسلاند ورؤيته الجيدة لمواضع زملائه على أرض اللعب.

يذكر أن ويلتورد ولاسلاند شكلا أحد أفضل ثنائي هجومي في أوروبا، إذ سجلا ٣٧ من ٦٦ هدفاً سجلها بوردو، خلت من ركلة جزاء واحدة.

ولم ينحصر تعاون ويلتورد المثمر بينه وبين لاسلاند، بل شمل لاعبي الفريق الآخرين وأهمهم علي بن عربية، يوهان ميكو، كيكي موساميا، رومان فيربيه وسواهم، وعكس ذلك ميزة علاقته الجيدة وزملائه في الفريق، مما جعله يصرّ على البقاء في صفوفه في الموسم المقبل، علماً أن أحداً لن يمنع انتقال ويلتورد إلى فريق آخر في حال رغب في ذلك، حيث لا يستطيع بوردو تأمين الاغراءات المادية لبقائه.

من جهة أخرى شرعت انجازات ويلتورد في الموسم الماضي، الأبواب امامه لخوض مباراته الدولية الأولى مع المنتخب الفرنسي أمام انكلترا في ١٠ شباط /فبراير الماضي، والتي شارك فيها احتياطياً بدلاً من يوري ديوركاييف في الدقيقة ٨٣.

وسجل ويلتورد هدفه الأول مع المنتخب الفرنسي في مباراته الدولية الثالثة أمام أرمينيا في تصفيات المجموعة الرابعة من كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٠، وأضاف هدفاً ثانياً في مباراة منتخب بلاده في التصفيات عينها أمام روسيا لم يمنع خسارته ٣/٢. واعتبرت هذه المباراة الأولى التي شارك ويلتورد أساسياً فيها.

وتنتظر مسيرة ويلتورد نجاحات جديدة كثيرة مستفيداً من ميزاته الفنية العالية، وأهمها الشجاعة والسرعة، أما نقطة ضعفه الوحيدة فهي الضربات الرأسية.

سيلفان ويلتورد هداف وبطل الدوري الفرنسي مع بوردو

ترتيب الهدافين

الإسم	الفريق	الدولة	الأهداف	النقاط
جارديل	بورتو	البرتغال	٣٦	٧٢
فان نيستلروي	أيندهوفن	هولندا	٣١	٦٢
راوول	ريال مدريد	إسبانيا	٢٥	٥٠
ريفالدو	برشلونة	إسبانيا	٢٤	٤٨
نونو غوميز	بنفيكا	البرتغال	٢٤	٤٨
نيليس	أيندهوفن	هولندا	٢٤	٤٨
بريتز	هيرتا برلين	ألمانيا	٢٣	٤٦
نيكولايديس	أيك أثينا	اليونان	٢٢	٤٤
أموروزو	أوديينيزي	إيطاليا	٢٢	٤٤
ويلتورد	بوردو	فرنسا	٢٢	٤٤
لوبيز	فالنسيا	إسبانيا	٢١	٤٢
باتيستوتا	فيورنتينا	إيطاليا	٢١	٤٢
هسلنك	تويتني	هولندا	٢١	٤٢

هدافون أقوياء لبطولات ضعيفة!

◆ عدّ هداف الدوري القبرصي روفمان، الذي دافع عن ألوان فريق أمونيا نيقوسيا، صاحب الرصيد الشخصي الثاني الأعلى في عدد الأهداف بـ ٣٥ هدفاً، إلاّ أن التصنيف الرقمي الضعيف للدوري القبرصي ابعده عن مقدمة ترتيب جائزة الحذاء الذهبي فلم يكن بين اللاعبين الاحد عشر الاوائل في الترتيب العام لافضل هدافي الدوري في اوروبا.

◆ لفت تصدّر الويلزي ويليامس من فريق باري تاون، والنروجي سيغورد روشفيلدت، دوري بلديهما بعدد أهداف كبير بلغ ٢٨ هدفاً و٢٧ هدفاً على التوالي. وكان اسم الأخير تردد كبديل لأليساندرو ديل بيارو المصاب في فريق يوفنتوس الإيطالي في الموسم الماضي، لكن هذا الشرف منح للأرجنتيني إدواردو إيسنايدر.

ويذكر من إنجازات روشفيلدت إحرازه لقب هداف الدوري النروجي عام ١٩٩٧ برصيد ٢٥ هدفاً.

◆ قدّمت شركة «أديداس» بالتعاون مع اتحاد الصحف الرياضية في أوروبا الحذاء الذهبي إلى جارديل خلال الحفل الذي نظم في قصر المعارض في ميونيخ، في إطار المعرض العالمي للرياضة. وقد تولّى توزيع الجوائز ثلاثة من أهم لاعبي الكرة في ألمانيا سابقاً، هم فرانتس بكنباور وغيرد موللر وكارل هاينتس رومينيغيه ابرز النجوم السابقين في منتخب المانيا وبايرن ميونيخ.

◆ في دراسة أجراها الاتحاد الدولي لتأريخ وإحصاء كرة القدم الكائن في مدينة فيتسبادن الألمانية، حلّ البرازيلي ماريو جارديل في رأس لائحة أفضل هدافي العالم في الموسم الماضي، وذلك بعد أن سجل لفريقه البرتغالي بورتو ما مجموعه ٣٦ إصابة. وحلّ في المركز الثاني الباراغوياني خوسيه كاردوزو من نادي تولوكا (٣٣ إصابة) في حين حلّ الأرجنتيني الدولي مارتن باليرمو من بوكا جونيورز في المركز الثالث (٣٢ إصابة)، والمكسيكي بلانكو من أميركا دي مكسيكو في المركز الثالث (٣١ إصابة).

هدف بهدفين أو بهدف ونصف!

وضع الاتحاد الأوروبي نظاماً جديداً لاختيار الفائز، قضى بتحديد تصنيف رقمي بين واحد واثنين لكل بطولة بحسب نتائج فرقها في الكؤوس الأوروبية، وإخضاعه لعملية ضرب حسابية مع عدد الأهداف التي سجلها هداف البطولة.

وعنى ذلك أن رصيد نقاط مهاجم بورتو جارديل عبر هذه العملية الحسابية بلغ ٧٢ نقطة، إذ إن تصنيف الدوري البرتغالي بين المراكز الثمانية الأولى، منحه التصنيف الرقمي (اثنين)، بينما حصلت الدول المصنّفة بين المركزين التاسع والـ ٢١ على التصنيف الرقمي (١٫٥)، وسائر الدول (واحد).

وقد احتسب الهدف بهدفين في كل من ايطاليا واسبانيا وفرنسا والمانيا وهولندا والبرتغال وانكلترا وبلجيكا، في حين احتسب الهدف هدفاً ونصفاً في سويسرا وتركيا وروسيا واسكوتلندا!

هدافو أوروبا

الإسم	الجنسية	الفريق	عدد الأهداف
بانو	ألباني	لوشنجا (ألبانيا)	٢٢ هدفاً
مايكل بريتز	ألماني	هرتابرلين (ألمانيا)	٢٣ هدفاً
جيمي هاسلبانك	هولندي	ليدز (انكلترا)	١٨ هدفاً
دوايت يورك	ترينيدادي	مانشستر يونايتد (انكلترا)	١٨ هدفاً
هاكوبيان	أرميني	نفين (أرمينيا)	٣ هدفاً
باروميكو	بيلاروسي	توربيدو مينسك (بيلاروسيا)	١٩ هدفاً
يان كولر	تشيكي	لوكيرين (بلجيكا)	٢٤ هدفاً
بيلياكوف	بلغاري	ليفيكس لوفيتش (بلغاريا)	٢١ هدفاً
روفمان		أمونيا نيقوسيا (قبرص)	٣٥ هدفاً
بوبوفيتش	كرواتي	سيبينيك (كرواتيا)	٢١ هدفاً
هنريك لارسون	سويدي	سلتيك (اسكوتلندا)	٢٩ هدفاً
مولوي	إيرلندي	سان باتريك أتلتيك (إيرلندا)	١٥ هدفاً
أوبير وريلسكي	أستوني	فلورا تالين (أستونيا)	٦ أهداف
كرولوف	أستوني	تالينا سادام (أستونيا)	١٠ أهداف
هيبوكا	فنلندي	روفانييمي (فنلندا)	١١ هدفاً
بورغ	جزر الفارو	تورشافن (جزر الفارو)	٢٠ هدفاً
ويلياس	ويلزي	باري تاون (ويلز)	٢٨ هدفاً
أشفيتيا	جورجي	دينامو تبليسي (جورجيا)	٢٦ هدفاً
نيكولايديس	يوناني	إيك أثينا (اليونان)	٢٢ هدفاً
أركينز	إيرلندي شمالي	بورتاداون (إيرلندا الشمالية)	١٩ هدفاً
يوهانيسون	إيسلندي	فيستمانايجار (إيسلندا)	١٦ هدفاً
مارسيو أموروزو	برازيلي	أوديينيزي (إيطاليا)	٢٢ هدفاً
دوبريشوف	ليتواني	سيتالورغس ليبايا (ليتوانيا)	٢٣ هدفاً
سيكشربلو		سبورتنغ ميرتزيغ (لوكسمبورغ)	٢٥ هدفاً
أوليفيرا		بوبيدا (مقدونيا)	٢٢ هدفاً
أمبوس	مالطي	لافاليت (مالطا)	٣٠ هدفاً
روشفيلدت	نروجي	روزنبرغ (النروج)	٢٧ هدفاً
روي فان نيستلروي	هولندي	ايندهوفن (هولندا)	٣١ هدفاً
فرانكوفسكي	بولوني	فيلشا كراكوفي (بولونيا)	٣١ هدفاً
ماريو جارديل	برازيلي	بورتو (البرتغال)	٣٦ هدفاً
هورست سيغل	تشيكي	سبارتا براغ (تشيكيا)	١٨ هدفاً
غانيا	روماني	رابيد بوخارست (رومانيا)	٢٨ هدفاً
فيرشينيكوف	روسي	روتر فولغوغراد (روسيا)	٢٢ هدفاً
فابوس	سلوفاكي	دوكلا ترنسي (سلوفاكيا)	١٩ هدفاً
ستافروم	سويدي	هيلسنبورغ (السويد)	١٨ هدفاً
الكسندر ري	سويسري	سرفيت جنيف (سويسرا)	١٩ هدفاً
هاكان سوكر	تركي	غلطة سراي (تركيا)	١٩ هدفاً

أبو الرياضة العربيّة



صحبة دائمة للأمير فيصل لوالده الملك فهد إلى المناسبات الرياضية

لم يلقَ الرياضيون العرب خسارة أفدح من فقدان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود، فكل الخسائر تعوّض إلاّ خسارة «أبو الرياضة العربية»، ولعل كل شخص له علاقة بالرياضة العربية شعر أن الخسارة طالته، فبصمات «أمير الشباب» تركت أفعالها الخيّرة في كل مجال وفي كل اتجاه، وأفضاله كانت وراء كلّ نجاح، ومبادراته الخيّرة وتبرعاته السخية أنعشت كل عمل نضبت موارده وجفّ عطاؤه...



الأمير فيصل بن الحسين يستقبل الأمير فيصل بن فهد في مطار عمان

كرّس الأمير الراحل ٢٥ سنة من حياته وهو يعمل من أجل الشباب العربي والرياضة العربية، ولم تقف عطاءاته عند حدود الرياضة، فلم يكن فقط «أمير الشباب» بل أيضاً «أمير الإنسانية» و«أمير اليتامى»، وكان همه إسعاد الناس بغض النظر عن الجنسيّة، ومهما كانت الشكلة، ولقد رعى واحتضن آلاف اليتامى المسلمين والعرب، ومن آخر مآثره تبرعه بمبلغ مليون دولار لدار «البر بالـ... البريئة» في الأردن، وهي مؤسسة أنشأها ... الراحل حسين بن طلال.



الأمير فيصل خلال افتتاح دورة الحسين وإلى يساره الملكة رانيا والملك عبدالله والأمير فيصل بن الحسين

الأمير فيصل بن فهد يلقي كلمته في افتتاح الدورة العربية التاسعة بعمان

ولم تقتصر الصدمة التي أحدثتها وفاة الأمير فيصل بن فهد على الأوساط الرياضية السعودية والعربية والعالمية، بل امتدت إلى الأوساط السياسية فتأثر لهذا الرحيل المفاجئ العديد من الملوك والرؤساء العرب، فالأمير الراحل «هو أحد أبناء الأمة العربية البررة الذين تركوا بصمات كثيرة وأعمالاً خالدة على صعيد العمل الإنساني والرياضي العربي» على حد تعبير العاهل الأردني الملك عبدالله بن الحسين، الذي كان التقى الأمير فيصل على هامش الدورة العربية التاسعة في الأردن.

والتعازي بالأمير فيصل بن فهد قدمها اتصالاً وبرقيةً، الرئيس السوري حافظ الأسد، الرئيس اللبناني إميل لحود، الرئيس المصري حسني مبارك، الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، الرئيس اليمني علي عبدالله صالح، أمير البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة، سلطان عمان قابوس آل سعيد، الرئيس الإيراني محمد خاتمي، الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة، والقيادات السياسية والرياضية في الكويت والإمارات.

الملوك والرؤساء العرب عبّروا عن حزنهم لوفاة فيصل بن فهد «أحد أبناء الأمّة العربية البررة»

وعبّر الملوك والرؤساء العرب عن حزنهم لرحيل الأمير فيصل مؤكدين أن غيابه شكّل خسارة كبيرة للشعب السعودي وللشباب العربي، فهو -رحمه الله- كان مثالاً رائعاً للشباب العربي، لما قدمه من عطاءات سخيّة في سبيل خدمة الرياضة السعودية والرياضة العربية، ولحبه للخير والعطاء والأعمال الإنسانية، ولرعايته للبارزين والمتفوقين من الشباب العربي...

وهذا العطاء الذي بذله الأمير الراحل أشاد به نائب خادم الحرمين الشريفين الأمير عبدالله بن عبد العزيز الذي قال خلال رئاسته لجلسة مجلس الوزراء: إن الفقيد الراحل بذل الكثير من الجهد في سبيل الارتقاء بمستوى الثقافة والشباب والرياضة ليس على الصعيد المحلي فحسب، وإنما على المستوى العربي أيضاً، ووصل بشبابنا ورياضتنا إلى العالمية.

أمّا الأمانة العامة لجامعة الدول العربية فقد نعت الأمير فيصل «الذي كرّس حياته وجهوده لخدمة قضايا الشباب والرياضة العربيّة».

وعلى الصعيد القيادي الرياضي، أعرب رئيس اللجنة الأولمبية خوان أنطونيو سامارانش عن حزنه العميق والأسرة الأولمبية، قائلاً أن الرياضة العالمية والحركة الأولمبية، فقدت برحيل الأمير فيصل واحداً من أعظم الرجال إخلاصاً للرياضة العالمية ◄



الأمير فيصل يتوسط الوزير أيمن المجالي والشيخ عيسى بن راشد خلال اجتماع وزراء الشباب والرياضة في عمان

لما عرفته عنه من صدق في القول ووضوح في الرؤية، ورجاحة في العقل، في كثير من المواقف جعلتني أعتز شخصياً بصداقته ومعرفته، لأنه صاحب أهداف سامية نبيلة فلم يكن يهدف من جراء عمله تحقيق أهداف وغايات شخصية في ماراثون التسابق على المناصب والألقاب في الساحة الدولية.

وأضاف سامارانش: أن نبأ الوفاة شكّل صدمة عنيفة لي، لما يمثله الأمير فيصل من مكانة عالية ودولية عظيمة بعمله الذي أحدث نقلة نوعية كبرى في الرياضة السعودية، ونقلها من المحلية إلى العالمية في ظرف وجيز، ووضع أساساً قوياً لنهضة رياضية سعودية كبيرة، نأمل أن يستفيد منها الشباب السعودي.

وأعرب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر عن حزنه، في رسالة بعث بها إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم، قال فيها أن الأمير الراحل كان رجلاً كبيراً وأصيلاً، وفكراً نبيلاً، خلال شغله المناصب التي كان يتبوأ رئاستها.

وبعدّ الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين، الأكثر تأثراً لرحيل الأمير فيصل نظراً للعلاقة الحميمة التي كانت تربطهما، وقد رثاه في قصيدة مؤثرة جاء فيها:

يتامى احنا في هالدنيا بدونك
قضينا عمرنا دايم حواليك
تعلمنا العمل والحب منك
وبتنصحني بكل شي لي بواقيك
يا راية رفرفت عالناس بالخير
يبقى الخير في الدنيا بناديك

وقال الشيخ عيسى أن الأمير فيصل قدّم خدمات جليلة للرياضة العربية، واستطاع من خلال مواقفه أن يبني أسساً صحيحة، وأن يعبر بالاتحاد العربي إلى آفاق واسعة وكبيرة، حيث استقرت كل المسابقات، نشعر اليوم بأننا فقدنا ركناً كبيراً من أركان الرياضة، وعزاؤنا في شقيقه الأمير سلطان، وفي ابنه الأمير نواف.

أما الشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي رئيس اللجنة الأولمبية رئيس اتحاد كرة القدم في الكويت، فلعله الأكثر تحسساً للخسارة الفادحة برحيل الأمير فيصل، فقال إن الراحل الكبير كان أحد أعظم الأوفياء العرب للحركة الرياضية في شتى أنحاء الدنيا، رجلاً مميزاً بدعم العرب في كل مكان وزمان، كبيراً في مواقفه العربية الحقة. قد تكون شهادتنا، نحن أبناء الكويت والحركة الرياضية الكويتية بشكل خاص، مجروحة، لأنه كان [illegible] للكويتيين إبان الغزو العراقي، وأميراً في دعمه لنا، وكبيراً في إرشادنا، وبطلاً في الدفاع عن حقوقنا.

ويختم الشيخ أحمد الفهد قائلاً: لقد فقدت الرياضة العربية رجلاً كريماً يملك أيادي ناصعة البياض، أباً كريماً، رعى الشباب والرياضيين في شتى المحافل، وعزاؤنا أن بصمات أمير الشباب وإنجازاته ستبقى خالدة.

لقد شاء القدر، ومشيئة الله العلي القدير أن يرحل الأمير فيصل بن فهد وهو في عز عطائه، ولكنه انتقل إلى جوار ربه وهو مطمئن البال والنفس، بعدما اطمأن على أكبر عرس عربي رياضي في حياته، فقد أثرت جهوده بإقامة الدورة العربية التاسعة في الأردن، بعدما ذلل الكثير من العقبات والعثرات التي كانت تعترضها، وكان الارتياح بادياً عليه وهو يلقي كلمته في حفل الافتتاح.

سامارانش: واحد من أعظم الرجال إخلاصاً للرياضة العالمية

بلاتر: رجل كبير أصيل وفكر نبيل

وشكّل نبأ وفاة الأمير الراحل، بعد يومين على مغادرته عمان، صدمة شاملة خيّمت على أجواء الدورة العربية، فنكست الأعلام واختصرت مراسم تتويج الأبطال، وألغيت كل الحفلات والفعاليات الثقافية والترفيهية، وأوقفت المسابقات مدة ثلاث ساعات، واستهلت المباريات بدقيقة صمت حداداً على الراحل الكبير، وشيعت أبهى مظاهر الحزن بقراءة جماعية لسورة الفاتحة من قبل جماهير المباريات.

ووصفت صحيفة الرأي رحيل الأمير فيصل بالفاجعة التي حلّت بالرياضة العربية، فيما قالت «الدستور»، أن الرياضة العربية مدينة لفارسها الراحل بأسباب تطورها وتقدمها نحو العالمية، أما «الأسواق»، فوصفت الأمير فيصل بأنه أحد أبرز الشخصيات الرياضية في القرن العشرين.

وكان المغفور له، أعلن منذ وصوله إلى مطار عمان عشية حفل افتتاح الدورة العربية، أن الدورة نجحت قبل أن تبدأ، وأن إقامتها في هذا البلد الكريم المضياف تدل على الرغبة الأكيدة لدى صاحب الجلالة الملك عبدالله بن الحسين لإنجاح تجمع عربي في وقت نحتاج فيه إلى مثل هذا التجمع.

وأضاف الأمير الراحل أن إطلاق اسم الملك حسين على هذه الدورة، هو شرف وفخر للدورة نفسها، وكما تعلم بدأت الاستعدادات للدورة بأمر من الملك حسين، ثم حمل الأمانة بعده الملك عبدالله الثاني.

وقال الأمير فيصل عن وصول وفد من الكويت، أن هذا ليس بغريب، وقد جاءوا إلى دعم الثاني، وهذا يدل على الرغبة الأكيدة للأخوان في الكويت على نجاح هذه الدورة في وقت أكثر ما نحتاجه هو مثل هذه التجمعات العربية.

وفي كلمته، بافتتاح الدورة ركّز الأمير فيصل على مآثر الملك الراحل الحسين بن طلال، قائلاً: بالأمس، في الجزائر، كانت المبادرة العربية الصادقة من وزراء الشباب والرياضة العرب بتسمية الدورة العربية التاسعة باسم «دورة الوفاء للملك حسين»، تقديراً لدور جلالته الريادي والقيادي والبطولي.

وها نحن اليوم هنا في عمان، وشباب إحدى وعشرين دولة عربية وطموحاتهم، متفائلون بقياداتهم، يجتمعون في دورة أطلق عليها دورة الحسين، يتنافسون على ملاعب ٢٨ مسابقة، وفي الموعد المحدد لها، وفي التاريخ الذي اختصر لتقديم موعدها ليصبح في عام ١٩٩٩ بدلاً من ٢٠٠١ ميلادية، وهو ما لم يكن ليتحقق، لولا توفيق الله سبحانه وتعالى، ثم همّة أبناء الحسين وروح التحدي الوثّابة في صدور الأردنيين جميعاً.

الملك فهد والأمير فيصل يستلمان كأس العالم للشباب للاعبي الفريق البرتغالي

الأمير الراحل والشيخ الراحل فهد الأحمد في دورة الخليج التاسعة


متوسطاً الوزير عبيد وطبيشي في أثناء الدورة العربية التاسعة

وتابع الأمير فيصل مخاطباً الملك عبدالله الثاني: إننا لا ننسى يا صاحب الجلالة دور والدكم الملك حسين في الرياضة نفسها، إن هذه الدورة العربية، التي أطلق عليها اسم فارس نبيل رياضي أصيل، فتحت حوافز أمتنا صدور أرضه فتحاً، ورسمت إطارات سيارات سباقاته على رملها أروع صور الانطلاق، ولا يزال أزيز طائرته وهو يقودها يملأ سمع الفضاء الرحب من حولنا، إننا اليوم يا صاحب الجلالة، وأقولها نيابة عن جميع أشقائي العرب، ننتظر ملاحم جديدة، وسنسجل فصولاً جديدة في قصة حركتنا الأولمبية العربية.

أحمد الفهد: أحد أعظم الأوفياء العرب للحركة الرياضية في شتى أنحاء الدنيا

وكان الأمير فيصل، رحمه الله، قد قال في أعقاب اجتماع وزراء الشباب والرياضة العرب على هامش الدورة العربية في الأردن، أن دورة


مفتتحاً بطولة القارات على كأس الملك فهد

الحسين، ما هي إلا تأكيد وتثبيت لوحدة الشباب العربي، وندعو الله عز وجل أن تستمر هذه الدورات، لتحقق ما يصبو إليه الشباب العربي، وتزيد من تلاحمه.

وعن الاجتماع الذي حضره ١٦ وزيراً من بينهم وزير الشؤون الاجتماعية الكويتي عبد الرحمن الوزان، قال الأمير فيصل: إن الاجتماع كان ناجحاً جداً حيث نوقشت خلاله كافة المواضيع، وبكل صراحة، وبما يسهم في تحقيق أهداف الشباب العربي.

كما أكد سموه، أن الاتحاد العربي لكرة القدم، سيدعم موقف المغرب من استضافة نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٦، وبنفس الجهد الذي دعم فيه ملف المغرب في المرتين السابقتين، وكان سموه قدّم خلال الاجتماع، درع الاتحاد العربي للألعاب الرياضية لوزير الشباب والرياضة الأردني بالوكالة أيمن المجالي بينما تلقى درع الجامعة العربية من أمينها العام عصمت عبد المجيد نظراً لجهوده المتواصلة في سبيل دعم الرياضة العربية.

ربع قرن من العطاء

في عهد الأمير فيصل فازت السعودية بكأس آسيا لكرة القدم ثلاث مرات

ولد الأمير فيصل بن فهد عام ١٩٤٦ في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

حاصل على إجازة في الآداب والعلوم السياسية، من جامعة كاليفورنيا (الولايات المتحدة)، عام ١٩٦٧.

تقلّد المناصب التالية:

- الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٧٥
- رئيس اللجنة الأولمبية السعودية منذ عام ١٩٧٥
- رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم منذ عام ١٩٧٦
- رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم منذ عام ١٩٧٦
- رئيس الجمعية العمومية السعودية لبيوت الشباب.
- رئيس لجنة التضامن الإسلامي عام ١٩٨١
- رئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الإسلامي منذ عام ١٩٨٢
- عضو مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.
- عضو اللجنة الأولمبية الدولية منذ عام ١٩٨٤
- رئيس الاتحاد السعودي لرعاية المعاقين منذ عام ١٩٩٢

وخلال الحقبة التي تولّى فيها قيادة الرياضة السعودية تحققت الإنجازات التالية:

- تأهّل المنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم ٩٤ و٩٨.
- تأهّل المنتخب الأولمبي السعودي إلى أولمبيادي لوس أنجلوس وأتلانتا عامي ١٩٨٤ و١٩٩٦.
- الفوز بكأس آسيا لكرة القدم ٣ مرات (٨٤، ٨٨، ٩٦)
- الفوز بكأس العالم للناشئين بكرة القدم عام ٨٩.
- تنظيم كأس العالم للشباب في شباط/فبراير عام ١٩٨٩
- بروز العداء سعد شداد حامل برونزية بطولة العالم الخامسة لألعاب القوى في غوتنبرغ بالسويد عام ١٩٩٥
- فكرة إطلاق بطولة القارات على كأس الملك فهد في كرة القدم، التي وضعت تحت رعاية الاتحاد الدولي، كثاني أكبر مسابقة بعد الموندیال بدءاً من الدورة الرابعة التي أقيمت في المكسيك في تموز/يوليو الماضي.

خير خلف لخير سلف

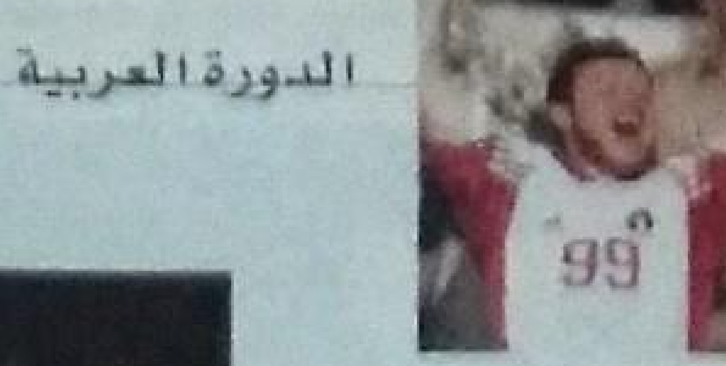
عيّن الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز، رئيساً عاماً لرعاية الشباب، بمرتبة وزير بموجب أمر ملكي، ليخلف شقيقه الأكبر المغفور له سمو الأمير فيصل.

ولد الأمير سلطان في الطائف عام ١٩٥١، وتلقى علومه الابتدائية والمتوسطة في معهد العاصمة النموذجي بالرياض، وحصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٦٨، ثم التحق بأكاديمية ساندهيرست العسكرية في بريطانيا، وحصل منها على إجازة في العلوم العسكرية في آذار/مارس ١٩٧٢.


سلطان بن فهد الرئيس العام الجديد لرعاية الشباب

شغل الأمير سلطان مناصب عدة أهمها نائب الرئيس العام لرعاية الشباب، ونائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، ونائب رئيس اتحاد كرة القدم السعودي، ونائب أول لرئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.

وكان الأمير سلطان يوم بدأ يساند شقيقه الراحل فيصل بن فهد حيث قال: إن الأمير فيصل، أفنى حياته بالسهر والتضحيات لتطوير ميادين الرياضة السعودية، وفي سبيل تلاقيها مع الرياضة الخليجية العربية، مشيراً إلى أنه عمل على تحقيق جميع الأهداف المشتركة للشباب الخليجي العربي، خلال المسابقات والبطولات في مختلف الألعاب والنشاطات الشبابية.



الصور: يوسف بدر الدين
يوسف العلان
أسوشيتد برس



الملك عبد الله بن الحسين يحيي الجماهير والى جانبه الملكة رانيا والأمير الراحل فيصل بن فهد

مصر أمبراطورة ورانيا ملكة

الدورة الرياضيّة العربيّة التاسعة التي حملت إسم الملك الأردني الراحل الحسين بن طلال، حملت أيضاً ذكرى طيبة بتحقيقها أرقاماً قياسيّة في عدد الدول المشاركة وفي عدد الألعاب وفي عدد الميداليّات لبطلة الدورة مصر ونجمتها السبّاحة رانيا علواني.

كما حملت الدورة ذكرى أليمة بوفاة الأمير فيصل بن فهد الذي حضر حفل الإفتتاح ولم تتح له مشيئة الله أن يشهد حفل الختام.

عمان - سعيد غبريس

كانت الملكة رانيا وكل أفراد عائلة الملك الراحل الحسين بن طلال، يحيطون بجلالة الملك عبدالله الثاني، عندما أعلن افتتاح الدورة الرياضيّة التاسعة التي أطلق عليها «دورة الحسين» في استاد عمان في الخامس عشر من آب - اغسطس ١٩٩٩، وهي آخر دورة عربيّة في القرن العشرين.

وهذه هي المرّة الأولى في تاريخ الدورات العربيّة التي يصل عدد الفرق المشاركة في طابور العرض الى ٢٢ دولة، بما فيها دولة الكويت التي كان علمها ضمن كوكبة باقي الأعلام، على الرغم من عدم مشاركة الكويت في الألعاب، احتجاجاً على مشاركة العراق.. «فكانت دورة الحسين بحق دورة لم الشمل العربي» على حد تعبير وزير الشؤون الاجتماعية الكويتي عبد الوهان الوزان الذي مثّل بلاده في حفل الافتتاح على رأس وفد رسمي.

وإذا كانت دورة عمّان خلدت اسم الملك حسين، فإنّها ستبقى ذكرى أليمة لفقدان رجل عظيم رعى الرياضة العربيّة وكرّس ردحاً من حياته لها، ولاقى وجه ربّه بعدما اطمأن على انطلاقها وحسن سيرها، وشاء القدر ألاّ يشهد أبو الرياضة العربية مسك الختام، فرحل الأمير فيصل بن فهد تاركاً اللوعة والأسى في قلوب الشباب العربي. وكان المغفور له الأمير فيصل بن فهد قد ركّز في كلمته في افتتاح الدورة على مآثر الملك الأردني الراحل، على غرار الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربيّة الذي نوّه بحمل الدورة «إسم رجل عزيز على قلوبنا جميعاً».



السباحة المصريّة رانيا علواني: أصابع اليدين العشرة دلالة على ذهبياتها العشر



الأمير عبدالله بن الحسين يحتفل مع لاعبي الأردن بالفوز بذهبيّة كرة القدم



٤ آلاف طالب وطالبة شاركوا في حفل الإفتتاح

دورة الأرقام القياسيّة: ٢٢ دولة و٢٧ لعبة و١٠٥ ذهبيّات لمصر ١٠ منها لرانيا علواني

أما الأمير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة العليا المنظمة فتطرّق الى التحدي الكبير المتمثّل بضيق الوقت «ولكننا استطعنا إعداد جميع الترتيبات اللازمة حتى نكون على المستوى الذي يليق باسم الحسين الذي أمر باستضافة الدورة إيماناً منه بأهميّة اللقاء والعمل العربي المشترك».

ومع إعلان الملك عبدالله إفتتاح الدورة، انطلق ٤ آلاف طالبة وطالب بفقرات فنيّة منوعة مصاحبة لأوبريت «عمان دار العرب» ولعروض فولكلورية من مختلف الدول العربيّة بالزي الشعبي الخاص بكل دولة.

لقد كانت دورة كبيرة بالفعل، فعدا الرقم القياسي في عدد الدول، تخطّت الألعاب كل أرقام الدورات السابقة، فوصلت الى ٢٧ لعبة بينها ٨ ألعاب تدرج للمرّة الأولى، وقد بلغت كلفة الدورة حوالى ٣٠ مليون دينار، فيما لم تتجاوز الإيرادات الأربع ملايين!!

ومع أن الأمور سارت كما تمناها الراحلان الكبيران الملك حسين والأمير فيصل بن فهد، بوصول سفينة البطولة الى برّ الأمان، غير أنّ بعض الأحداث المؤسفة خدشت الصورة الجميلة لهذه الدورة، ولا سيما أحداث الشغب التي رافقت بعض مباريات كرة القدم وكذلك ما حدث من اعتداء على حكم من قبل لاعبة أردنية في إحدى الألعاب القتالية.

كما يمكن إدراج حالات المنشّطات الثماني التي تمّ الكشف عنها في لعبتي ألعاب القوى (٢) وكمال الأجسام (٦)، من الأحداث التي خدشت نقاء دورة الحسين.

في المقابل لمعت في سماء الدورة أكثر من علامة مضيئة، وتحقّقت إنجازات كبيرة على يدي عدد من النجوم، كانت السبّاحة المصريّة رانيا علواني أبرزهم على الإطلاق، فهي فرضت نفسها نجمة الدورة وأفضل رياضييها للمرة الثانية على التوالي، وبعدما حقّقت في الدورة الثامنة في بيروت تسع ميداليّات ذهبيّة، رفعتها الى عشر في عمان من أصل ذهبيّات السباحة الـ ٣٩.

بطولة الدورة انعقد لواؤها لمصر كالعادة، محقّقة رقماً قياسياً في عدد الميداليات الذهبيّة (١٠٥ مقابل ٩٣ في بيروت).

وحقّقت تونس تقدّماً كبيراً، بحلولها ثانية بأربعين ميدالية ذهبيّة، في مقابل ٩ ذهبيّات ومركز سابع في الدورة السابقة، وكذلك كانت حال سوريا التي حافظت على المركز الثالث، ولكنّها رفعت ذهبيّاتها من ١٨ الى ٣٤.

واعتلت كل الدول المشاركة منصات التتويج بالذهب، بنسب متفاوتة، باستثناء ليبيا وفلسطين والسودان، فيما خرجت كل من جزر القمر وموريتانيا والصومال وجيبوتي، من دون أن تحقّق أي ميدالية.

صراع مغاربي وآخر خليجي



القطري مبارك خصيف إلى اليمين يفوز بسباق ١١٠م حواجز

ألعاب القوى

مسابقات ألعاب القوى التي شارك فيها ٢٢٢ رياضياً من ١٩ دولة و٧٥ رياضيّة من ٩ دول، شهدت تنافساً مغاربياً على القدمة طرفاه المغرب وتونس، وتنافساً آخر خليجياً على المركز الثالث طرفاه قطر والسعودية.

ومع أن المغاربة أتوا من دون أبطالهم الدوليين فقد تبوأوا المركز الأول بـ ٣٣ ميدالية مقابل ٢٨ للتوانسة، علماً أن البلدين تساويا في عدد الميداليات الذهبية (١١ لكل منهما) ولكن المغرب تفوّقت في الفضيات (١٢ - ٩) وفي البرونزيات (١٠ - ٨).

التفوّق المغربي كان محصوراً في مسابقات النساء، إذ لم ينل الرجال من الميداليات الـ ١١ سوى واحدة بواسطة عادل الكوش بطل العالم للشباب في ١٥٠٠ متر، علماً أن ذهبيته في عمان كانت في سباق الـ ٥٠٠٠ متر!!.

والمغربي رضا الشيحاوي هو الآخر فاز بذهبية سباق (٣ آلاف متر موانع) ليس من اختصاصه (٥٠٠٠م). أمّا مواطنته زهرة لشكر (٢١ عاماً) صاحبة ذهبية الـ ٤٠٠ متر حواجز، فكانت تمارس كرة اليد، علماً أنها كانت حلّت ثانية في الدورة العربية الثامنة ببيروت. أما ناديا الجافيني، فقد ركضت في سباق نصف الماراثون مدة ٢٥ دقيقة منفردة بدون منافسة، محققة رقماً جديداً (١،١٦،٢٦ ساعة) والرقم السابق هو ١،٢٦،٤٠ ساعة.

مغربية أخرى، هي أسماء الغزاوي حقّقت رقماً عربياً جديداً في سباق ١٠ كلم مسجّلة ٣٢،٥٦،٧٦ دقيقة، ناسخة الرقم السابق المسجّل باسم مواطنتها الحسينة الدرامي (٣٣،٠١،٥٢ دقيقة).

التونسي علي الحكيمي، كان الوحيد بين الرجال الذي حقّق ذهبيتين في الفردي (٨٠٠ و١٥٠٠ متر)، فيما مواطنته سيرين البلطي كانت أصغر لاعبة في مسابقات ألعاب القوى (١٥ عاماً) وقد حققت رقماً عربياً جديداً في القفز بالعصا (٣،٦٠م) بفارق ٨٠ سنتم عن الرقم السابق المسجل باسم مواطنتها حنان خليل، وهو رقم افريقي جديد أيضاً.

الصراع الخليجي كان أكثر ضراوة لقطر التي تزعّمت قائمة الرجال في بيروت، حلّت ثالثة الترتيب العام في عمان بعدما أضاعت ذهبيتي الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ متر، غنم الأولى السعودي جمال الصفار، والثانية العماني حمود الدلهمي، فيما تراجع البطل الدولي محمد سليمان إلى المركز السابع.

ذهبيات المغرب حققتها الإناث باستثناء واحدة والتونسي الحكيمي وحده بين الرجال حقّق ذهبيتين

وأظهر السعوديون تقدّماً ملموساً، من ذهبيتين في بيروت إلى ست ذهبيات في عمان ليتساووا مع القطريين الذين تفوّقوا في المجموع (١٧ - ١٢) والفارق هو فضيتان (٦ - ٤) وثلاث برونزيات (٥ - ٢).

وقد نجح السعوديون في سحب البساط من تحت أقدام القطريين في سباقات السرعة، وانتزعوا ذهبية التتابع (٤×١٠٠م) من الفريق القطري بفارق واحد بالمئة من الثانية (٣٩،٦٢ث - ٣٩،٦٣ث)، كما فاز السعوديون بسباق التتابع ٤×٤٠٠م على حساب الفريق المغربي.

كما نجح السعودي علي الجدعان في انتزاع ذهبية الرمح من السوري فراس المحاميد، وفي المقابل خسر السعودي سالم الأحمدي ذهبية الوثبة الثلاثية أمام القطري محمد عبد العزيز، وكذلك فقد السعوديون مسابقة رمي القرص التي تعتبر تخصصهم في الدورات العربية، وكانت الخسارة هذه أيضاً أمام القطريين، فقد فاز بالذهبية القطري راشد الدوسري.

ويذكر أن السعودي هادي صوعان فاز بذهبية ٤٠٠ متر حواجز، على الرغم من أنه كان بعيداً عن المنافسات منذ ثلاث سنوات بسبب الاصابة. أما مواطنه علي الجدعان فحقق رقماً جديداً للدورات في رمي الرمح ٧٧،٧٥م (السابق ٧٢،٥٦م).

الأردنية ندى قعوار بطلة الكرة الحديد

مصر حلت خامسة، بفضل لاعباتها اللواتي تفوقن على الرجال في الحصاد، إذ نلن ذهبيتين، في مقابل ذهبية واحدة للرجال، الذين كانت الفضيتان الوحيدتان من نصيبهم، فيما نالت الإناث ٨ برونزيات من ١٢.

الأبرز بين المصريين كانت مروة حسين التي نالت ذهبية المطرقة مسجلة ٥٨،٩٧م، ناسخة الرقم السابق المسجّل باسم الجزائرية بالولان ٥٠،٩٧م. أمّا ذهبية الإناث الثانية فحققتها نجوى ابراهيم في ١٠ كلم مشياً، فيما حقق ذهبية الرجال الوحيدة أحمد عبد الوجود في الماراتون.

السعودية تقدمت على حساب قطر مخترقة سباقات السرعة وميداليات الأردن الثلاث اقتصرت على الذهب

الأردن تلت مصر في الترتيب العام كونها حققت العدد ذاته من الميداليات الذهبية (٣) من دون أي فضية أو برونزية، وكانت ندى قعوار نجمة الأردن الأولى كونها حققت ذهبيتين، الأولى في رمي القرص، والثانية في رمي الكرة الحديد متفوقة على السورية غادة شعاع. علماً أنها حققت رقماً عربياً جديداً في القرص (٥٧،٧٢م) (السابق ٥٧،٥٢م)، كما أنها أول فتاة عربية تتجاوز الـ ١٧ متراً في الكرة الحديد، وهي صاحبة الرقم العربي (١٧،١٩م) وحطمته في أربع مناسبات في الولايات المتحدة حيث تدرس الطب في لوس أنجلوس (سنة رابعة) ويدربها أميركي منذ ست سنوات. وقد حققت في عمان ١٧،٣٣ . وكانت ندى قعوار نالت ذهبية القرص وفضية الكرة الحديد في بيروت ١٩٩٧.

الميدالية الذهبية الثالثة للأردن، حققها فخر الدين فؤاد في الوثب العالي، وهو الآخر احتفظ بلقبه العربي، وكان حقق في ١٩٩٧ ثلاث ذهبيات: في دورة بيروت، وبطولة العرب في الطائف، وبطولة غرب آسيا في ايران.

ولم يكتف فخر الدين بالذهبية، بل حطّم الرقم القياسي العربي (٢،١٩م) ناسخاً رقم الجزائري عثمان بلفاع (٢،١٨م حققه في سوريا ١٩٩٢). وأعلن البطل الأردني اعتزاله النهائي، قائلاً: سعيت للذهبية لتكون مسك الختام لحياتي الرياضية.

الجزائر وسوريا تساويتا في كل الألوان برصيد ذهبيتين وخمس فضيات وبرونزيتين لكل منهما. وإذا كانت ذهبيتا الجزائر تحققتا عن طريق شاب وفتاة (سمير حوام في المطرقة، ونهيضة تهامي في ٨٠٠م) فإن ذهبيتي سوريا حققتهما البطلة الأولمبية العائدة غادة شعاع، التي كانت انقطعت عن المسابقات سنتين، ولم تشارك في دورة بيروت ١٩٩٧ وفي بطولة العالم بأثينا في العام ذاته بسبب الاصابة.

وقد حققت صاحبة ذهبية أتلانتا ١٩٩٦ في السباعية وذهبية بطولة العالم في السويد ١٩٩٥، ذهبيتيها في عمان في الرمح والوثب العالي، وأضافت اليهما فضيتي الوثب الطويل والكرة الحديد. وصاحب ميداليتي شعاع الذهبيتين، تسجيل رقمين قياسيين: (١،٧٨م في الوثب العالي، السابق ١،٧٣م، و٥٥،١٤م في الرمح (السابق ٥٣،٢٤م) وعزت عدم حصولها على ذهبية الوثب الطويل لعدم الاستعداد الكافي.

غادة شعاع العائدة بعد سنتين اكتفت بذهبيتين وفضيتين وسجلت رقمين جديدين

سلطنة عمان، كانت آخر دولة على قائمة الميداليات الذهبية برصيد واحدة، وفضية واحدة وبرونزية واحدة، تماماً كما كانت حصيلتها في بيروت مع تغيير في المسابقات.

لبنان، كانت حصيلته فضية واحدة، كان متوقعاً أن تكون ذهبية، لو أن جان كلود رباط توصّل إلى رقمه الذي سجله في بيروت قبل ١٠ أيام من بدء الدورة، وهو ٢،٢٥ متران في الوثب العالي، وهو ما يؤهله لأولمبياد سيدني، لكنه اكتفى بـ٢،١٦م خلف الأردني فخر الدين فؤاد، علماً أن رقم رباط لم ينزل عن ٢،٢٠م في آخر خمس بطولات شارك فيها. يبقى أن ليبيا احتلت المركز قبل الأخير ببرونزيتين، والعراق المركز الأخير ببرونزية واحدة.

الأردني فخر الدين فؤاد احتفظ بذهبية الوثب العالي

السعودي هادي صوعان بطل ٤٠٠ متر حواجز

المصريان أحمد عبد الوجود ومروة حسين بطلا الماراتون والمطرقة

السورية غادة شعاع صعدت إلى منصة التتويج ٤ مرات

المغربية سعيدة رشدي

التونسي حاتم غولة

الجزائري سمير حوام

التونسية سيرين البلطي

اللبناني جان كلود رباط لم يتوصل لرقمه الشخصي في الوثب العالي

الملكة رانيا والأمير مهدي

السباحة

السباحة انعقد لواؤها كالعادة لمصر، للسبب ذاته، وهو وجود المتألقة رانيا علواني الملقبة بفراشة النيل وحورية النيل، والتي نالت نصف عدد ذهبيات بلدها (١٠ من ٢٠) ولولا رانيا وذهبياتها لكانت الجزائر تقدّمت الدول المشاركة في السباحة وعددها ١٢ دولة، ٩ منها سجّلت أسماءها على قائمة الميداليات، وخرجت كل من فلسطين وقطر وليبيا بلا أي ميدالية، وهكذا كانت الحال في بيروت ١٩٩٧، حيث نالت مصر نصف ميداليات السباحة (١٩ من ٣٨) وحقّقت رانيا علواني نصفها تقريباً (٩ ذهبيات) فيما كان نصيب الجزائر ١٠ ذهبيّات.

فالجزائر حقّقت ١١ ذهبيّة، في مقابل ٢٠ لمصر من أصل ٣٩ ميداليّة ذهبيّة وُزّعت، وهي بدورها اعتمدت على أحد أبطالها، مهدي عدادي، الذي جمع ٥ ذهبيّات وفضيّة وكان أفضل السباحين. أما الذهبيّات الثماني الباقية، فتوزعت على كل من تونس والمغرب وسوريا، بميداليتين لكل منها، وميدالية واحدة لكل من السعوديّة والإمارات.

كما في بيروت كذلك في عمّان: نصف الذهبيّات لمصر ونصفها لرانيا علواني

لم تحقّق رانيا علواني أي رقم جديد، وعزت ذلك الى عدم وجود منافسات حقيقيّات، وهي كانت أكّدت قبل بدء المسابقات بأنه لا توجد أي متحدّية جديّة لها.. لذا وعدت بتحقيق عشر ذهبيّات، وكانت عند الوفاء بالوعد.

وإذا كانت رانيا علواني فازت بذهبيات كل السباقات التي شاركت فيها من دون أن تخسر أياً منها، فهذا لا يعني أنها كانت تسبح لوحدها، فقد سعت بضعة سبّاحات للحاق بها في أكثر السباقات، وأبرزهن: التونسيّة بثينة الواعر، الجزائرية كنزة بن ناصر ومواطنتها ليلى كباب.

فالتونسيّة بثينة الواعر حلّت خلف رانيا علواني في سباقي ٥٠ و١٠٠ متر حرة، علماً أن بثينة كانت صاحبة ذهبيتَي تونس في السباحة (٢٠٠ و ٤٠٠ متر حرة) إضافة لتحقيقها برونزيّة الـ ٢٠٠ متر متنوعة.

وعدا بثينة حقّقت ريم بجاوي فضيّتَين لتونس (٨٠٠ حرة و ٢٠٠ صدراً) وسلمى الباجي برونزيتَين (١٠٠ و ٢٠٠ ظهراً). والجزائريّة كنزة بن ناصر، حلّت خلف رانيا في الـ ١٠٠ متر فراشة. علماً أنّ الجزائريّة نالت ذهبيّة ٤٠٠ متر متنوعة، وفضيّة ٢٠٠ متر حرة وبرونزيّة ٥٠ متراً فراشة، ويذكر أنّ كنزة حقّقت ذهبيتين في الدورة السابقة.

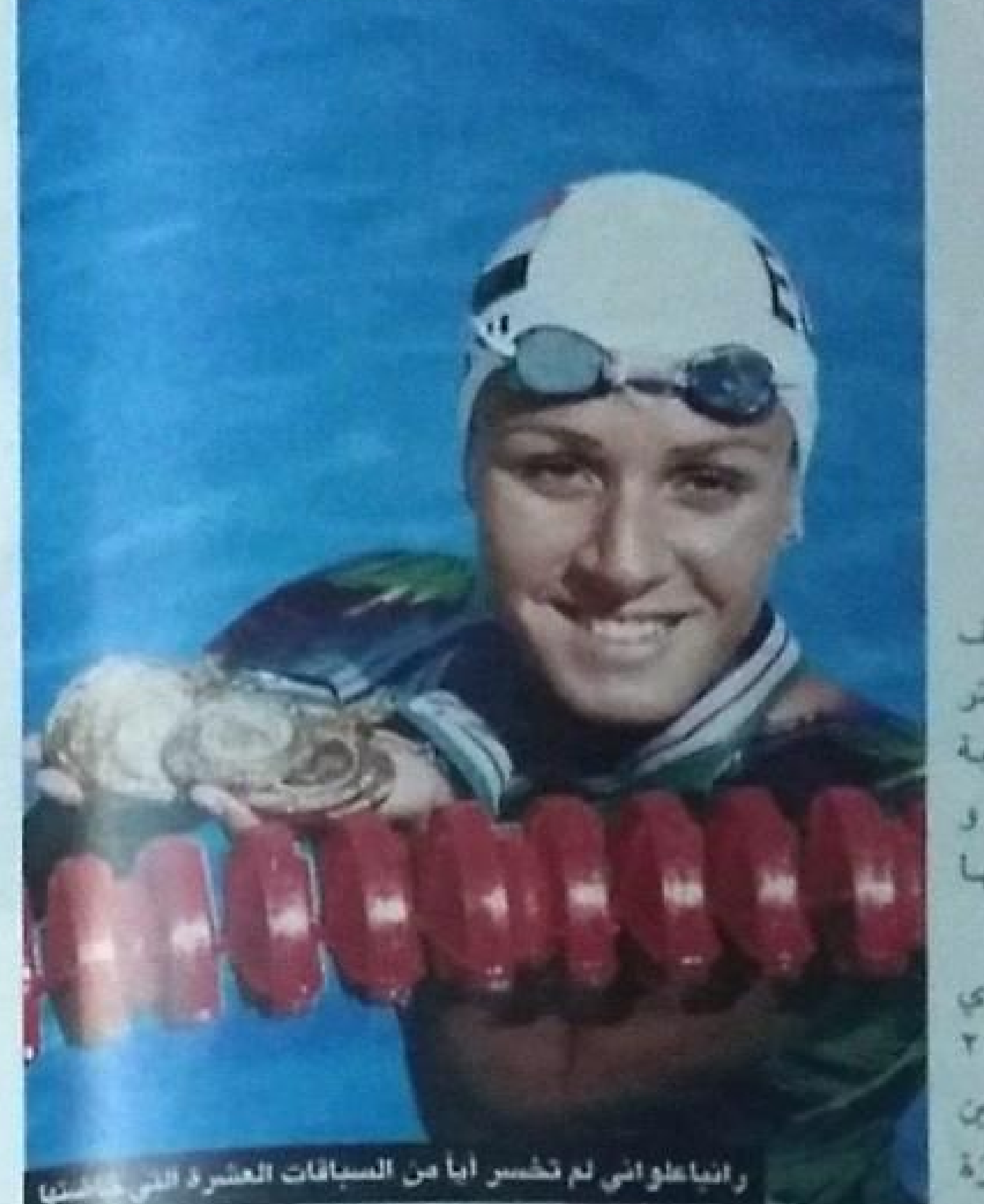
والجزائرية الأخرى ليلى كباب حلّت خلف رانيا في ٥٠ و١٠٠ متر ظهراً، علاوة على أنها حققت ذهبيتي ٢٠٠ متر ظهراً و ٢٠٠ متر صدراً، وفضيتي ٥٠ و١٠٠ متر صدراً.

جزائريّة ثالثة هي صبرية دهان حقّقت برونزيّة (٥٠ متراً حرّة).

والأردنية هناء مجج حلّت خلف رانيا في ٥٠ متراً فراشة كما حلّت ثانية في ٢٠٠ متر فراشة، وثالثة في ١٠٠ متر فراشة لتكون الوحيدة من الأردن التي صعدت منصة التتويج في مسابقات السباحة نساء ورجالاً، علماً أن مجج كانت صاحبة البرونزية الوحيدة للأردن في الدورة السابقة (٢٠٠ متر فراشة).

والمغربية فاتن لوحيشي، مثلها مثل التونسيّة الواعر، حقّقت ذهبيّتي بلادها الوحيدتين في مسابقات السباحة نساء ورجالاً (٥٠ و١٠٠ متر صدراً). وأضافت إليهما برونزيّة ٢٠٠ متر صدراً.

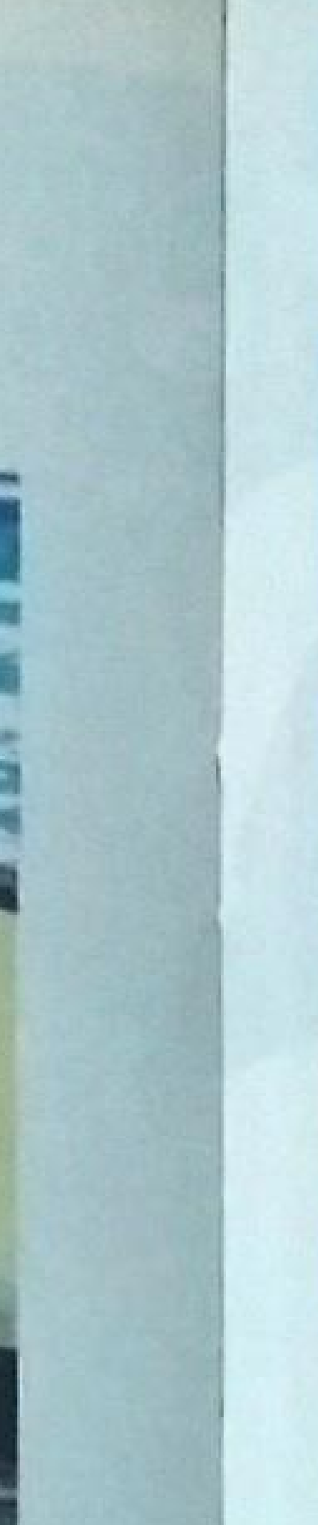
وعدا لوحيشي حقّقت إلهام حميم فضيّة للمغرب (٢٠٠ متر ظهراً). ماريلا ماسوز كانت السوريّة الوحيدة التي اعتلت المنصّة محقّقة ذهبيّة ٨٠٠ متر حرة وفضيّة ٨٠٠ متر حرّة.



رانيا علواني لم تخسر أياً من السباقات العشرة التي خاضتها

الجزائري مهدي عدادي

وزير الشباب التونسي رؤوف النجار يتوّج السعودي أحمد القصماني (١٠٠ م صدراً)



المصري تامر زينهم

المصري هاني الطير

الجزائري فارس عطار

الجزائرية ليلى كباب

وكذلك كانت رولا الحارس اللبنانية الوحيدة (برونزيّة ٤٠٠ متر حرة). علماً أن رولا كانت فازت بذهبيّة ٤٠٠ متر متنوعة في الدورة السابقة، إضافة الى ٧ برونزيات.

ولولا أوليفيا نجيب التي نالت ذهبيّة ٢٠٠ متر فراشة، لكانت رانيا علواني المصريّة الوحيدة التي حملت الذهب، أما مها الميرغني التي كانت قهرت في دورة بيروت مواطنتها علواني في الـ ٤٠٠ متر حرّة، ونالت ذهبيّة أخرى (٨٠٠ متر حرة)، فقد اكتفت في عمان ببرونزيتَين (٨٠٠ و ٢٠٠ متر حرّة). فيما كانت ريهام الهواري المصرية الرابعة التي صعدت الى منصة التتويج (برونزيّة ١٠٠ متر صدراً).

وسيطرت المصريات بقيادة رانيا علواني على سباقات التتابع ٤ × ١٠٠ متر حرة، وتلتهن التونسيات ثم الأردنيات. و٤ × ٢٠٠ متر حرّة.

وتلتهن أيضاً التونسيّات فالأردنيّات.

وفي ٤ × ١٠٠ متر متنوعة، جئن في الترتيب ذاته بعد المصريات، لكن إحدى لاعبات الفريق التونسي (وردة العابري) تركت منصة البداية قبل أن تلمس زميلتها بثينة الواعر اللوحة الألكترونية، فمنحت الفضيّة للفريق الأردني.

على صعيد مسابقات الرجال، كان الجزائري مهدي عدادي نجم البطولة، بأربع ذهبيّات وفضيّة واحدة على الصعيد الفردي وذهبيّة خامسة مع فرق التتابع ٤ × ١٠٠م حرّة، فيما خبا نجم السوري هشام المصري الذي اكتفى بذهبية واحدة وبفضيّة وثلاث برونزيات في مقابل ٤ ذهبيّات في دورة بيروت. وقد خلف عدادي مواطنه سليم الاس الذي حقّق هو الآخر ٤ ذهبيّات في بيروت.

ولقي السبّاح الجزائري منافسة شديدة من المصريين. واستسلم أمامهم في سباق واحد من خمسة وذلك في الـ ١٠٠ متر فراشة الذي نال ذهبيته تامر زينهم الذي كان صاحب الرقم القياسي الوحيد في الدورة السابقة. في المقابل خسر زينهم سباق الـ ١٠٠ متر حرّة أمام عدادي، فيما تفوّق السبّاح الجزائري على كل من هاني الطير والسوري هشام المصري في الـ ٢٠٠ متر حرّة، وعلى المصري هيثم حازم في سباقي ٥٠ و ١٠٠ متر ظهراً.

الجزائري مهدي عدادي نجم على حساب المصريين والسوري هشام المصري خبا نجمه

وفي سباق التتابع ٤ × ١٠٠ متر حرة، لحق عدادي بتامر زينهم وتقدّم عليه قبل ثلاثة أمتار من خط النهاية، لينال الفريق الجزائري الميدالية الذهبية أمام الفريق المصري الذي نال ذهبيتي ٤ × ٢٠٠ متر حرة و٤ × ١٠٠ متر متنوعة، أمام فريق الجزائر في السباقين، علماً أن الفريق التونسي حلّ ثالثاً في سباقات التتابع الثلاثة

جزائري آخر هو فارس عطار نال الذهب (٢٠٠ و ٤٠٠ متر متنوعة) فيما كان الجزائري الثالث أغيلاس سليماني صاحب ميدالية ٢٠٠ متر فراشة مناصفة مع المصري هاني الطير، إذ تنافس السباحان على خط واحد منذ بداية السباق وحتى نهايته، فيما حلّ السوري هشام المصري ثالثاً.

وتامر زينهم قاهر عدادي الوحيد، (في ١٠٠ متر فراشة) قهر جزائريا آخر هو فارس عطار بفارق أجزاء من الثانية في سباق ٥٠ متراً فراشة الذي يقام للمرة الأولى. وكان السباح الجزائري سجل رقما في الصباح، فكسره زينهم في المساء مسجلاً ٢٥.٦٤ ثانية.

ونجح المصري شمس الدين محمود في تحقيق رقم عربي جديد في ٥٠ متراً صدراً (١٤.٣٠ ثانية) وكذلك اعتمد رقم عربي جديد للفريق المصري في ٤ × ٢٠٠ متر حرة (٧.٤٩.٢٢ د). ومن المصريين الذين نالوا الذهب هاني الطير (ذهبيتي ٤٠٠ متر حرة و٢٠٠ متر فراشة)، وأيمن خطاب (ذهبية ٢٠٠ متر صدراً)، وهيثم حازم (ذهبيّة ٢٠٠ متر ظهراً).

ولم يحقّق السوري هشام المصري سوى ذهبيّة واحدة (١٥٠٠ متر)، غير أنه كان بعيداً بدقيقة عن رقمه العربي، فيما تنافس مع المصري هاني الطير في ٤٠٠ متر حرة وخسر بفارق ٠.١٣ ثانية، علماً أنه صاحب الرقم العربي وذهبية بيروت.

وهشام المصري بطل العالم في سباق ٢٥ كلم في اليابان في تموز- يوليو الماضي، شارك في سباقات ليست من اختصاصه من أجل أن يرفع غلّة سوريا من الميداليات، ونال ثلاث برونزيات في ٢٠٠ متر فراشة و ٤٠٠ متر متنوعة و ٢٠٠ متر حرة.

يبقى أن نشير الى الاختراق الخليجي لبعض السباقات، وبالتحديد في الـ ٥٠ متراً حرة، حيث تقدّم الإماراتي أيوب مال الله على المصري تامر زينهم الذي كان يعاني من إصابة في كتفه، وسجّل رقماً خليجياً جديداً (٢٣.٨٦ ثانية) وسطر أول ذهبيّة في سجل مشاركة الإمارات بسباقات السباحة في الدورات العربية. ويذكر أن مال الله كان حلّ ثامناً في الدورة السابقة.

وأضاف هادي حويطر برونزيتين للإمارات (٥٠ و١٠٠ متر فراشة).

بدوره أحمد القصماني حقّق للسعودية ميداليتها الذهبية الأولى في الدورات العربيّة في السباحة، وهو انتظر سنتين ليحقّق ذهبيّة ١٠٠ متر صدراً، التي كان ينتظرها منذ دورة بيروت، والتي حالت دراسته آنذاك دون مشاركته. وقد أضاف فضية الـ ٢٠٠ متر صدراً، فيما حقّق زميله ماهر المعتز فضيّة الـ ٥٠ متراً ظهراً.

الأردن ذهبي وتاريخي

كرة القدم

لم تعد مسابقة كرة القدم في الدورات العربية مقياساً لبطولة العرب، ولا معياراً للمستويات الحقيقيّة للكرة العربية، لعدم مشاركة فرق النخبة، وخصوصاً فرق المغرب العربي ومصر، ولاقتصار مشاركة فرق أخرى على الصفوف الثانية، أو باللاعبين الأولمبيين.

وهذا ما تجلّى في الدورة التاسعة في عمان، حيث شاركت الفرق الخليجيّة الثلاثة المتأهلة للدور الثاني من تصفيات سيدني الأولمبية، بفرقها الأولمبيّة، وهي السعودية وقطر والبحرين، وقد خرجت هذه الفرق كلها من الدور الأول، فيما تخطى الفريقان الخليجيان الآخران الإمارات وعمان، الدور الأول، وتوقفت مسيرتهما في الدور الثاني، علماً أنّ الإمارات شاركت بفريقها الأول مطعماً ببعض لاعبي المنتخب الأولمبي، فيما شاركت عمان بفريقها الأول كاملاً، وهي تأهلت حكماً للدور الثاني بعد انسحاب الجزائر واقتصار فرق المجموعة عليها وعلى سوريا، واختارتها القرعة لتترعم المجموعة الثالثة.

الفرق الخليجيّة الثلاثة المتأهّلة لتصفيات سيدني شاركت بفرقها الأولمبية وخرجت من الدور الأول

الفريق الأردني استهل مشوار الدفاع عن اللقب بفوز صعب على الفريق القطري الأولمبي، علماً أنّ قطر تشارك للمرّة الأولى في الدورات العربيّة، وخاض فريقها بقيادة المدرب الهولندي العائد بونفريري، ٧ مباريات تحضيريّة خلال معسكر إعدادي استمرّ ٩ أسابيع. في حين خاض الأردن ١٢ مباراة في معسكرات داخليّة وخارجيّة بقيادة مدرّبه الوطني محمد عوض الذي كان فاز معه بذهبية بيروت وبعد شوط أول عقيم انتظر الأردنيون حتى الدقيقة ٧٥ لهز الشباك القطريّة، وذلك بعدما هبّ حماسهم بوصول الملك عبدالله



الأردني أمجد الطاهر يتعرّض للعرقلة من القطري محمد زيارة

الفلسطيني حجاج والأردني شبول

العراقي حبيب جعفر والأردني أمجد الطاهر في النهائي

هيثم زين (الرقم ٩) يسجّل هدف لبنان في مرمى عمان

الحارس السوري محمد بيروتي يتصدّى لهجمة عمانية



الليبي خالد رمضان خلال المباراة أمام سوريا

محمد عمر (اليمني) يسجل الهدف الأول للإمارات في مرمى لبنان



الليبي طارق التائب خلال المباراة ضد الإمارات

الثاني، وأنهوا المباراة بثلاثة أهداف نظيفة

وتصدر الفريق الأردني المجموعة الأولى بدون خسارة أو تعادل وشباك نظيفة، وبات أول الفرق المتأهلة للدور الثاني، بعد الفوز على فلسطين بهدفين نظيفين، ومع أنّ الأداء الأردني لم يكن مقنعاً، إلاّ أنّ الفوز كان الأول على الفلسطينيين، الذين كانوا هزموا الأردنيين في دمشق ١٩٧٦ (٢ - ١) ثم تعادلوا سلباً في اربد ١٩٩٧، و(١ - ١) في تصفيات كأس العرب

ولكن الفريق الفلسطيني الذي جمع لاعبيه من قطاع غزة والمدن الفلسطينية الأخرى، إضافة الى لاعب النصاص الصوري في لبنان ابراهيم مناصري، حقّق فوزاً تاريخياً على قطر بهدف يتيم، لأنه نقله الى الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخ الكرة الفلسطينية، فيما خرج الفريق القطري خاوي الوفاض بدون أي نقطة، ولا حتى أي هدف، وفي شباكه ٤ أهداف

الفريق الفلسطيني نال البرونزيّة بعد عام من انضمامه للفيفا ولم يخسر إلا مرتين كانتا أمام الأردن

المجموعة الثانية، شهدت مباراتها الأولى فوزاً صعباً للبنان على السعودية (٢ - ١)، ولم يتحقق هدف الفوز إلاّ قبل دقيقتين من النهاية

وضعف موقف الفريق السعودي بعد تعادله مع الإمارات بهدف لهدف، وبات ينتظر فوز لبنان على الإمارات ليتأهلا معاً، ولكن الذي حصل هو أن الفريق الاماراتي فاز بهدفين نظيفين وتصدّر بدلاً من لبنان الذي كان يكفيه التعادل، ولكنه صمد شوطاً وانهار في الثاني، وجمع الاماراتي ٤ نقاط من دون خسارة، فيما جمع لبنان ٣ نقاط والسعودية نقطة واحدة.

المجموعة الثالثة اقتصرت مبارياتها على واحدة، بين عمان وسوريا وذلك لتحديد بطل المجموعة بعد اعتذار الجزائر، ولكن الصدارة لم تحدد إلاّ بالقرعة بعد تعادل الفريقين بهدف لكل منهما، ولم تنفع جهود المحترفين السوريين محمد عفش وخالد الظاهر (في اليونان) وطارق جبان (ستيوا بوخارست)، إلا في تسجيل الهدف بواسطة عفش.

المجموعة الرابعة كانت الأكثر سخونة، بوجود العراق وليبيا والبحرين وكان الفريق الليبي الأكثر تحفزاً، وهو يضم اللاعب المحترف مع الصفاقسي التونسي طارق التائب، وخالد المنتصر المحترف في إيطاليا، ومصباح شنقب أفضل الحراس الأفارقة ومحمد عبد السلام هدّاف كأس الكؤوس العربية في لبنان، وأحمد فرج الهداف البارع.

أما الفريق العراقي، فهو أول الفرق المتأهلة الى نهائيات أمم اسيا في لبنان العام ٢٠٠٠ بدون خسارة، ويضم عدداً من اللاعبين

المحترفين في الخارج، أبرزهم ليث حسين وراضي شنيشل وحبيب جعفر وحسام فوزي وعامر عبد الوهاب.

وقد أفرغ الفريق الليبي كل حماسه أمام الفريق البحريني الأولمبي، الذي يشارك للمرة الأولى في الدورات العربية، والذي كان شارك في دورة أبها في السعودية محققاً التعادل في مبارياته الثلاث. وكانت الخسارة قاسية وبأربعة أهداف نظيفة.

وخسر البحرين مباراته الثانية أمام العراق بهدفين فودع البطولة بهزيمتين وبدون أي نقطة ولا أي هدف، وفي مرماه ٦ أهداف.

وأكمل الفريق الليبي ثالثه وهزم الفريق العراقي بهدفين نظيفين، ليتزعم المجموعة بست نقاط كاملة وبستة أهداف وبشباك نظيفة، في مقابل ثلاث نقاط للعراق الذي حل ثانياً.

ووزعت الفرق الثمانية على مجموعتين في الدور الثاني، على طريقة الدوري من دور واحد، وضمت الأولى كلاً من العراق والأردن ولبنان

العصابية الكثيفة والخطيرة، ولكن الفرص العديدة لم تثمر إلا عن هدف التعادل لمجدي شعبان.

وفي المباراة الأخيرة أمام العراق، بدا وكأن الفريق اللبناني أفرغ كل ما عنده من مخزون، ومما زاد الطين بلة، أن الحكم الدولي المصري جمال الغندور ألغى هدفين لا غبار عليهما لهيثم زين، الأول بحجة الخطأ والثاني بحجة التسلل، وكان ذلك كافياً لإحباط الفريق اللبناني الذي تلقت شباكه أربعة أهداف، جاءت ثلاثة منها في الشوط الثاني فخرج من السابقة وفي جعبته أربع نقاط من تعادل وفوز وخسارة، محتلاً المركز الثالث في مجموعته.

واختتمت مباريات المجموعة الأولى بفوز الأردن على عمان بهدفين نظيفين، وكما في مباراة الافتتاح أمام قطر، لم يطرق الأردنيون شباك الفريق الخصم إلا بعد وصول الملك عبدالله الثاني، وتأهل الفريق الأردني خلف العراقي بست نقاط لكل منهما ويفارق الأهداف لمصلحة العراقيين.

ولم يتوقف مسلسل التعادل، وخصوصاً بالنسبة لسوريا التي تعادلت مع الإمارات بهدفين لكل منهما، وكذلك كان التعادل، بالنتيجة نفسها، في مباراة فلسطين وليبيا، وشهدت هذه المباراة أحداثاً مؤسفة نتج عنها ٢٠ جريحاً بينهم ٤ من لاعبي فلسطين، علماً أن اللاعب الفلسطيني سمير لطيفة اعتدى على أحد اللاعبين الليبيين، وطرد الحكم لاعباً فلسطينياً (عبد الرؤوف حجاج) ولاعب ليبياً (أحمد فرج).

وأنهى الفريق السوري مبارياته بدون خسارة أو فوز، محققاً أمام فلسطين التعادل الرابع (٣ منها بنتيجة ١ - ١، وواحدة ٢ - ٢) وخرج من الدورة، فيما تصدرت فلسطين المجموعة بخمس نقاط متساوية مع ليبيا بالنقاط والأهداف معاً، علماً أن ليبيا أنهت المباريات بفوز على الإمارات بهدف نظيف سجله جهاد المنتصر.

وكافأت السلطة الفلسطينية ١٤ لاعباً بترقيتهم الى رتبة ضابط، فيما كافأ الاتحاد الآسيوي المنتخب

الملك عبد الله الثاني يقلّد محمد عوض مدرب الأردن الميدالية الذهبية

المنتخب الأردني احتفظ بذهبية كرة القدم

وعمان، فيما ضمت الثانية كلاً من ليبيا وفلسطين وسوريا والإمارات.

واستهل الأردن مبارياته بخسارته الأولى، وكانت أمام لبنان (١ - ٢)، وسجل أهداف لبنان الثلاثة مهاجمه هيثم زين هداف الدوري اللبناني (١٥ هدفاً) محققاً «الهاتريك» الأولى في الدورات العربية منذ ١٩٨٥، علماً أن الفريقين تعادلا (١ - ١) في افتتاح مباريات الدورة الثامنة في بيروت.

وفاز العراق على عمان بثلاثة أهداف نظيفة قبل أن يخسر أمام الأردن (١ - ٢) في مباراة شهدت أحداث عنف داخل الملعب، وطرد خلالها الأردنيان أمجد الطاهر وفيصل ابراهيم.

تقدم الأردن بهدف لغانم حمايشة في الدقيقة الخامسة ورد هاشم محمد بهدف التعادل قبل النهاية بدقيقتين، ولكن بدران الشقران كانت له الكلمة الفصل بتسجيل هدف الفوز في الدقيقة القاتلة، ليعوض الأردن خسارته أمام لبنان.

ومحا لبنان عرضه الجميل أمام الأردن بعرض سيء أمام عمان، ومع أنه كان متقدماً بهدف هيثم زين، إلا أنه أصبح بعد ذلك تحت رحمة الهجمات

وفي مستهل مباريات المجموعة الثانية في الدور الثاني، فجر الفريق الفلسطيني مفاجأة جديدة بتغلبه على الفريق الإماراتي بهدف نظيف، فيما خاض الإماراتي أسوأ مبارياته، ذلك أنه لم يستطع تعديل النتيجة على الرغم من أن الفريق الفلسطيني لعب الدقائق العشر الأخيرة بتسعة لاعبين بعد طرد لاعبيه أمجد حلمي ونادر النحس، وكان ثمن هذه الخسارة رأس المدرب كوبيروش.

الفريق السوري لم يخسر ولم يفز محققاً التعادل ٤ مرات والفريق اللبناني عانى تذبذب المستوى وظلم الغندور

وأكمل الفريق السوري مسلسل التعادل، أمام الفريق الليبي (١ - ١) وسجل الهدفين المحترفان محمد عفش وجهاد المنتصر، علماً أن الفريق الليبي أكمل بهذه النتيجة مبارياته في الدورة بدون أن يتلقى أي خسارة.

الفلسطيني بتسميته أفضل منتخب آسيوي لشهر (أغسطس).

وهكذا تأهلت الى الدور نصف النهائي العراق والأردن عن المجموعة الأولى، وفلسطين وليبيا عن المجموعة الثانية، وهذا ما جمع الأردن وفلسطين ثانية، وكأنه كتب لفلسطين ألا تخسر إلا أمام الأردن التي جدد فريقها الفوز، وهذه بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، كان بطلها بدران الشقران الذي حقق الثلاثية الثانية في الدورة بعد ثلاثية اللبناني هيثم زين في الفريق الأردني ذاته، فكان أول من هز الشباك الأردنية.

وفي حين انتقل الفريق الأردني الى المباراة النهائية، ضمن الفريق الفلسطيني الميدالية البرونزية، وهذا أكبر إنجاز لهذا الفريق الذي لم يمض بعد على انضمامه للاتحاد الدولي أكثر من سنة، ولا سيما أنه هزم الفريقين الخليجيين قطر والإمارات وتعادل مع كل من ليبيا وسوريا.

الدور نصف النهائي جمع ثانية أيضاً بين منتخب العراق وليبيا، ونجح الأول في أن يثأر لخسارته في الدور الأول، ففاز (٢ - ١) مسجلاً

الفوز العراقي الثالث على ليبيا في الدورات العربية.

ومرة أخرى تشهد مباراة أحد طرفيها الفريق الليبي شغباً وجرحى، إذ اقتلع الجمهور الليبي الكراسي البلاستيكية في استاد الملك عبد الله في القويسمة ورموا بها الى أرض الملعب، مما استدعى تدخل الشرطة، وكانت الحصيلة ٣٢ جريحاً بينهم ٩ من رجال الشرطة، وخسائر مادية قدرت بثلاثين ألف دولار.

وكانت أحداث الشغب اندلعت قبل نهاية الوقت الأصلي بثلاث دقائق، مما اضطر الحكم الدولي اللبناني نبيل عياد لإيقاف المباراة.

وبهذه النتيجة اكتفى الفريق الليبي بالبرونزية مثله مثل الفريق الفلسطيني، وعنونت جريدة الرأي معلقة على ذلك: «الليبيون فوق منصة.. الشغب».

المباراة النهائية أيضاً، جمعت فريقين كانا التقيا قبلاً (في الدور الثاني) غير أن الفريق العراقي فشل في الثأر لخسارته أمام الفريق الأردني، على الرغم من أنه قلب تأخره بأربعة أهداف نظيفة حتى منتصف الشوط الثاني الى تعادل، وذلك عندما سجل أربعة أهداف في فترة عشرين دقيقة.

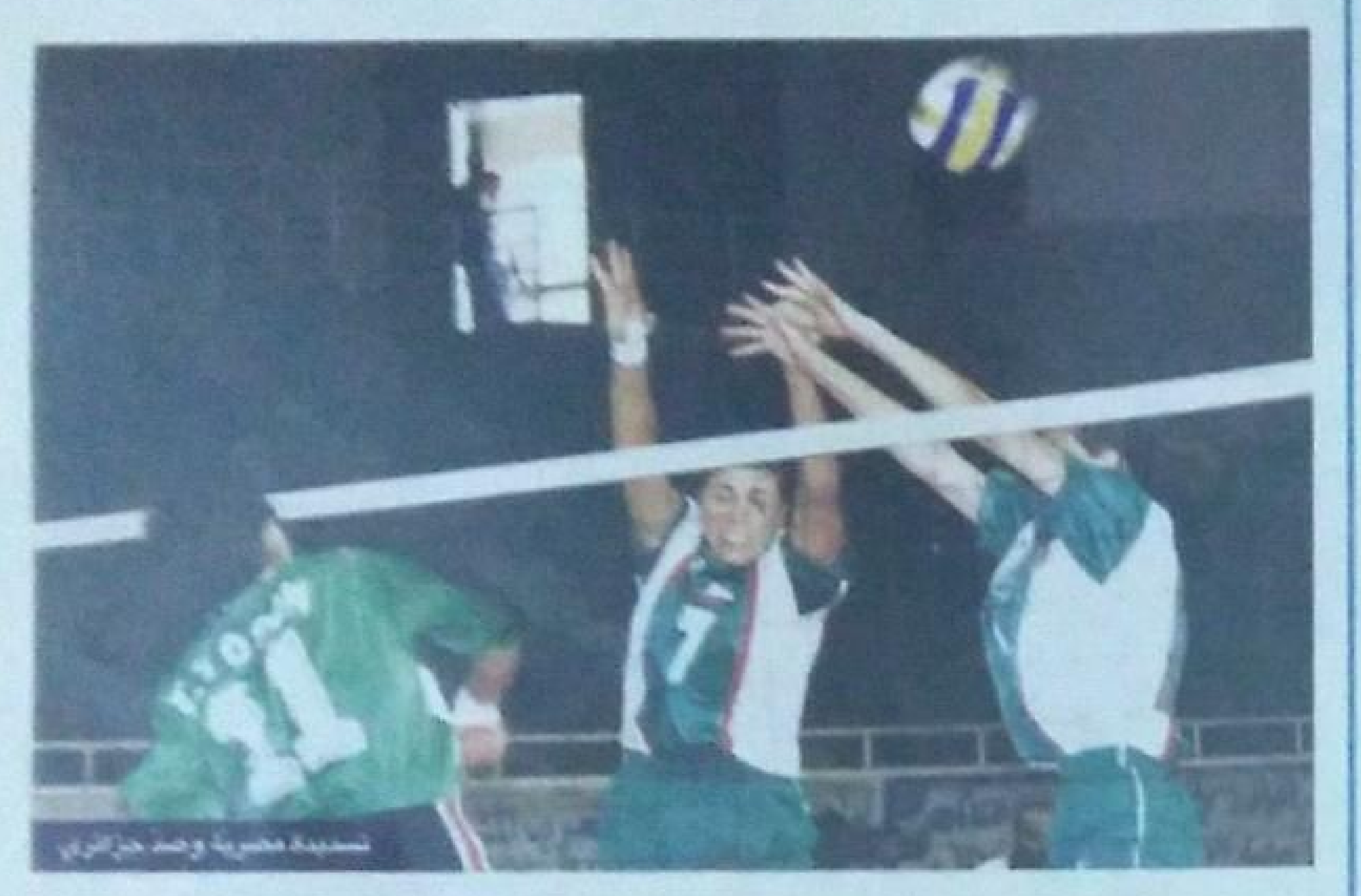
الأردن وليبيا جمعتا نقاطهما كاملة وبشباك نظيفة في الدور الأول والبحرين وقطر خرجتا بدون نقطة ولا هدف

وإذا كان الأردن فشل في تحقيق الهدف الذهبي، إلا أنه حقق أغلى ميدالية ذهبية بركلات الترجيح (٣ - ١) إذ أصاب ثلاثة عراقيين قائمي المرمى الأردني ثلاث مرات (حسام فوزي ورياض مزهر وعباس رحيم) ولم ينجح سوى راضي شنيشل في هز الشباك الأردنية، في حين فشل لاعب أردني واحد (حسونة الشيخ) ونجح ثلاثة (عبد الله أبو زمع وبدران الشقران وسفيان عبدالله) علماً أن الشقران كان سجل هدفين في المباراة وجعلاه يتصدر قائمة الهدافين برصيد ٨ أهداف، وكذلك سجل حسام فوزي هدفين أتاحا له التقدم على اللبناني هيثم زين الى المركز الثاني.

وكانت ذهبية كرة القدم الميدالية الذهبية السادسة والعشرين للأردن في الدورة العربية، وبها دخل التاريخ كونه أول فريق عربي يحقق البطولة مرتين متتاليتين (في بيروت ٩٧ وعمان ٩٩) كما أنه بطل أول نهائي يحسم بركلات الترجيح، علماً أن ذهبية ١٩٥٣ كانت من نصيب مصر التي كررت الفوز في ١٩٩٢، فيما فازت سوريا في ١٩٥٧، والعراق في ١٩٨٥.

ويبدو أن الفريق العراقي لم يرض بالفضية فغاب عن مراسم التتويج، «برغم الجهود التي بذلت، تماماً مثلما بذل الأردن جهوده لعودة العراق الى الدورات العربية» على حد تعبير جريدة الرأي الأردنية.

التونسيّون فازوا والمصريّات ثأرن



تسديدة مصرية وصد جزائري

الكرة الطائرة

أثبتت تونس تفوقها عربياً وأفريقياً في الكرة الطائرة، عندما انتزعت اللقب من مصر التي كانت تزعمت المجموعة الأولى بفوزين سهلين وبنتيجة (٣ - صفر) على كل من لبنان والأردن، ورافقها لبنان الى الدور نصف النهائي بعد فوزه على الأردن (٣ - ١) وعلى سوريا (٣ - صفر)، فيما فاز الأردن على سوريا (٣ - ١).

وفي المجموعة الثانية استهلت تونس بطلة أفريقيا مبارياتها بالفوز على البحرين بصعوبة (٣ - ٢) ثم حققت فوزاً صعباً آخر على الجزائر بالنتيجة ذاتها، وأنهت مبارياتها في الدور الأول بالفوز على قطر (٣ - صفر) التي ضمنت تأهلها هي الأخرى للدور نصف النهائي بعد فوز شاق على الجزائر (٣ - ٢) وآخر على البحرين بالنتيجة ذاتها.

وفي الدور نصف النهائي فازت مصر على قطر (٣ - ١)، فيما فازت تونس على لبنان بالنتيجة ذاتها، وضمنت كل من قطر ولبنان الميدالية البرونزية.

وفقدت مصر اللقب بعدما كانت متقدمة على تونس في النهائي (٢ - صفر)، ولكنها خسرت في النهاية (٢ - ٣).

وحلت البحرين خامسة بعد فوزها على الأردن (٣ - صفر) فيما حلت الجزائر سابعة بفوزها على سوريا بالنتيجة ذاتها.

وفي فئة السيدات أكدت المصريات تفوقهن باحتفاظهن باللقب للمرة الثالثة على التوالي، وذلك بفوزهن على التونسيات بطلات أفريقيا، وثأرن بذلك لخسارة رجالهن أمام التوانسة.

واستهلت المصريات الدفاع عن اللقب بالفوز على الجزائريات (٣ - ١) ثم على السوريات (٣ - صفر) ثم على الأردنيات (٣ - صفر) أيضاً، كما هزمن التونسيات بالنتيجة ذاتها.

مصر فقدت لقب الرجال واحتفظت بذهبية السيدات وتونس أكدت تفوقها

أما التونسيات فتلقين هزيمة مبكرة أمام الجزائريات (٢ - ٣)، قبل أن يفزن على الأردنيات السوريات بنتيجة واحدة (٣ - صفر).

وكذلك فازت الجزائريات على الأردنيات والسوريات بنتيجة (٣ - صفر)، فضمن المركز الثاني، متقدمات على التونسيات. وحلت سوريا رابعة بفوزها على الأردن (٣ - صفر) ليحل الفريق الأردني خامساً وأخيراً بخسارته كل مبارياته بنتيجة (٣ - صفر).

خامس أفريقيا يهزم ثالثها!

كرة اليد



من اللقاء النهائي بين المغرب ومصر

شهدت مسابقة كرة اليد للرجال تنافساً مثيراً بين الفريقين اللذين شاركا في نهائيات بطولة العالم هذا العام في القاهرة، مصر والمغرب.

استهلّت مصر سابعة العالم وثالثة أفريقيا، مبارياتها بالفوز على سوريا (٣٢ - ٢٨) بصعوبة مستغلّة الهجوم الخاطف في الدقائق العشر الأخيرة، في حين فازت المغرب خامسة أفريقيا على قطر (٢٤ - ٢٣) بصعوبة أيضاً، وأثبت الفريق القطري جدارته.

لكن الفريق المصري هزم القطري بفارق ٩ أهداف، في حين سجّل المغرب بدوره فوزه الثاني على سوريا بفارق خمس إصابات.

وجاءت مباراة القمّة لمصلحة مصر التي هزمت المغرب (٢٨ - ٢٦) وتصدّرت المجموعة الأولى فيما حلّت سوريا ثالثة بفوزها على قطر (٢٨ - ٢٣).

أما المجموعة الثانية التي اقتصرت فرقها على ثلاثة، فتصدّرتها الأردن بعد فوز تاريخي على السعوديّة (٢٠ - ١٨) وفوز آخر على العراق (٢٩ - ٢٦) فيما حقّقت السعوديّة فوزاً ثيباً على العراق (٣٢ - ٢٧) وضمنت تأهلها للدور نصف النهائي.

وفي الدور نصف النهائي فازت المغرب على الأردن (٢٧ - ٢١) فيما فازت مصر على السعوديّة (٢٩ - ٢٠). وبذلك ضمن فريقا الأردن والسعوديّة الميدالية البرونزيّة، فيما هزمت سوريا العراق (٣٥ - ٣٤) وحلّت خامسة.

والتقى فريقا المغرب ومصر في قمّة ثانية، جاءت نتيجتها هذه المرّة لمصلحة المغرب (٢٦ - ٢٠).

بطولة السيدات اقتصرت على خمسة فرق، وأقيمت مبارياتها على طريقة الدوري المرآ. واستهلّت تونس مسيرة الدفاع عن اللقب بفوز على مصر (٢١ - ١٦) التي كانت هزمت الأردن (٢٩ - ٢٥) غير أن تونس سقطت أمام الجزائر (٢٣ - ٢٠) التي تفوّقت أيضاً على كل من سوريا (٢٧ - ١٢) والأردن (٢٨ - ١٨) ومصر (٢٩ - ١٧).

وكذلك فازت تونس بباقي مبارياتها على سوريا (٤١ - ١٨) وعلى الأردن (٣٤ - ٢١).

وضمنت الأردن البرونزيّة، بعد مصر إثر فوزها على سوريا (٢٠ - ١٩).

رجال مصر ونساء تونس بلا خسارة!

كرة السلة

بعد غياب عن الدورات العربيّة دام ٣٤ عاماً، عادت كرة السلّة المصريّة بقوة لتحقق الرقم القياسي في عدد مرات الفوز مضيفة فوزها الثالث.

وفوز مصر بذهبيّة السلّة كان مميّزاً، إذ لم يتعرّض منتخبها لأي خسارة محققاً نتائج مريحة، وفوارق كبيرة في النقاط أمام الفرق الخمسة، فسجّل أكثر من ١٠٠ نقطة في ثلاث مباريات، فهزم موريتانيا (١٠٨ - ٥٨) بفضل صانع الألعاب إسلام حسن وطارق الغنام واسماعيل أحمد. ثم هزم الفريق السوري (١١١ - ٧٦) بعدما كانت نتيجة الشوط الأول متقاربة (٤٩ - ٤٠) ولكن الشوط الثاني كان كاسحاً ومن جانب واحد لمصلحة المصريين. ثم هزم الفريق السوداني (١١٦ - ٥٥)، قبل أن يختتم مبارياته في الدور الأول بفوز كبير على الفريق التونسي (٨٩ - ٤٢).

ولم ينزل الفارق في الدور الأول عن ٣٥ نقطة أمام سوريا و٤١ نقطة أمام السودان، وارتفع الى ٤٧ أمام تونس، والى ٥٠ أمام موريتانيا.

وقد تزعم الفريق المصري المجموعة الأولى على حساب الفريق السوري، الذي حقّق النتيجة الأعلى (١٣١ - ٦٦) على السودان، وهو أيضاً الفارق الأكبر (٦٥ نقطة)، وتحقق ذلك بفضل محمد أبو سعدى (٢٤ نقطة) وقويبطرش وعبد الحي والقصاص. غير أن السوريين حقّقوا فوزاً شاقاً على الموريتانيين (٩٦ - ٨٩) وآخر على التوانسة (٧٨ - ٧٦) واكتفت تونس بفوزين على موريتانيا (٦١ - ٥٥) والسودان (٧٩ - ٦٢) فيما اكتفت موريتانيا بفوز واحد في اللحظة الأخيرة (٧٤ - ٧٣) على السودان الذي لم يحقّق أي فوز.

أما فرق المجموعة الثانية فاقتصرت على ثلاثة بعد انسحاب الجزائر، وتزعّمت المجموعة الأردن بفوزين، الأول على العراق (٧٠ - ٦٠) بفضل نجمها ناصر بسام الذي سجّل ٢٢ نقطة، والثاني (٥٤ - ٥١) على قطر التي فازت على العراق (٨٠ - ٧١) وانتقلت للدور نصف النهائي مع الأردن.

ووجد الفريق المصري صعوبة في التغلّب على قطر في نصف النهائي، وكان الفارق ٣١ نقطة (٦٤ - ٥١)، وذلك بفضل اسماعيل أحمد (٢٠ نقطة) وطارق الغنام (١٩ نقطة)، كما وجد الفريق الأردني صعوبة في التغلّب على نظيره السوري (٦١ - ٥٥) بعدما كان متأخراً في الشوط الأول بفارق ١١ نقطة، وكان زيد الخص الأفضل بين الأردنيين مسجلاً ٧١ نقطة و٣١ ريباوندز.



الملك عبدالله الثاني يقلد المصريين الميداليات الذهبية

السوريات هزمن الأردنيات

مصر هزمت تونس ٨٩ - ٤٢

التونسيات انتزعن الذهبية من المصريات

من اللقاء النهائي بين مصر والأردن

وهكذا كانت البرونزيّة من نصيب الأردن وقطر، فيما نال الذهبيّة الفريق المصري الذي هزم نظيره الأردني في المباراة النهائية بفارق ٢٩ نقطة (٩٧ - ٦٨). وكان الأفضل بين المصريين اسماعيل أحمد وهيثم السعيد اللذين سجّل كل منهما ٨١ نقطة، وهو العدد ذاته الذي سجّله الأردني زيد الخص، فيما لم يسجّل ناصر بسام سوى ٥ نقاط، بعدما صام عن التسجيل طوال الشوط الأول.

وفي المباراة على المركزين الخامس والسادس فازت تونس على العراق (٧٦ - ٧٤).

ويبقى القول أنّ غياب كل من لبنان والسعوديّة والإمارات (لمشاركتها في بطولة آسيا) إضافة الى الجزائر قلّل من رقعة مستوى المسابقة.

المصريّون سجّلوا فوق الـ ١٠٠ نقطة ثلاث مرّات والسوريّون حقّقوا أعلى نتيجة (١٣١) وأكبر فارق (٧٢).

وفي مسابقة السيدات، كتبت الغلبة للتونسيات اللواتي فزن بمبارياتهن الأربع ولم يلقين منافسة حقيقيّة سوى في المباراة الأولى أمام المصريات (٧٦ - ٧٤)، بينما فزن على اللبنانيات بفارق ١٩ نقطة (٥٤ - ٣٥) وعلى الأردنيات بنتيجة كاسحة فبلغ الفارق ٥٥ نقطة (٨٣ - ٢٨) وأنهين مبارياتهن بالفوز على السوريّات (٦٥ - ٤٧).

ولم يخسر الفريق المصري حامل اللقب إلاّ أمام الفريق التونسي، وحقّق الفوز على لبنان بفارق ٣٨ نقطة (٦٨ - ٣٠)، وعلى سوريا بفارق أكبر بلغ ٤٨ نقطة (٨٤ - ٣٦) واكتفى بفارق ١٨ نقطة أمام الأردن (٦٩ - ٥١).

واقتسمت الأردن وسوريا الميدالية البرونزية، وقد حقّقت الأردنيات أول فوز على اللبنانيات (٣٥ - ٣٢) وكانت نتيجة فوز السوريّات على اللبنانيات متقاربة أيضاً (٥٦ - ٥٤) فيما كانت نتيجة سوريا والأردن (٧٠ - ٥٢) لمصلحة الأولى.

وهكذا حلّت اللبنانيات في المركز الأخير بدون أي فوز!

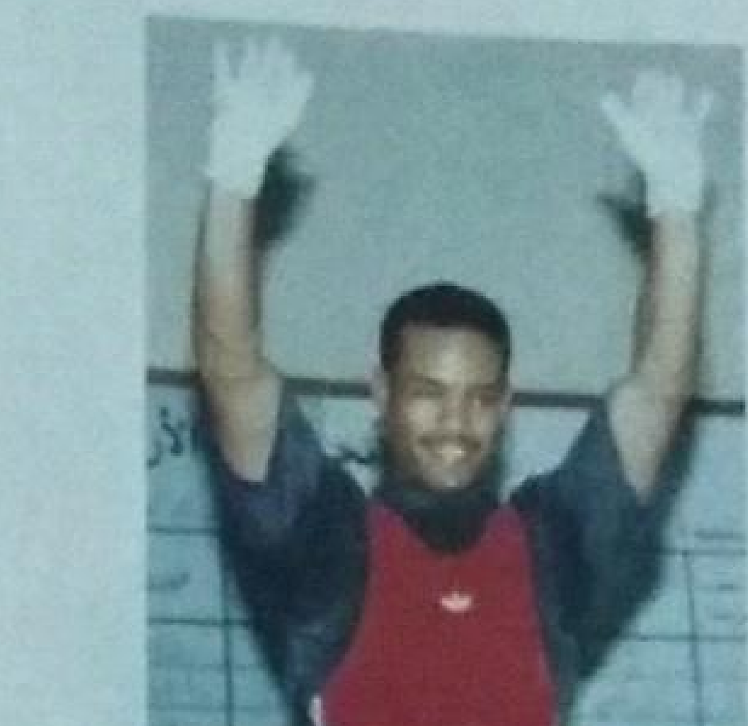
الحديد المصري خفّ ثقله!

رفع الأثقال

حافظت مصر على سيطرتها على مسابقات رفع الأثقال، ولكنها فقدت العديد من الألقاب، وتراجعت ذهبياتها من ٢٤ في بيروت الى ١٠ في عمان. ولعلّ السبب في ذلك المنافسة الشديدة من تونس وسوريا والسعوديّة، ولولا تألّق اثنين من رباعي مصر لكانت فقدت المركز الأول، ولكن كلاً من علي حميد (وزن ٥٦ كلغ) وثروت البنداري (وزن ١٠٥ كلغ) حقق ثلاث ذهبيات.

وخسرت مصر ١٤ ذهبيّة في ستة أوزان، توزعها رباعون من تونس وسوريا والسعودية، وكان أبرزهم السعودي نجم عبد الله رضوان، (وزن ٩٤ كلغ) الذي كان ثالث رباع، إضافة الى المصريين حميد والبنداري، يحقّق ثلاث ذهبيّات.

أما التوانسة فكان أبرزهم عاطف جراي (وزن ٦٢ كلغ) الذي حقّق ذهبيتي الخطف والمجموعة، تاركاً ذهبيّة النتر للمصري أحمد عثمان، إضافة ليوسف السباعي (ذهبيّة المجموعة لوزن ٦٩ كلغ وفضيّة النتر وفضية الخطف) وقيس العيادي (ذهبيّة الخطف لوزن ٧٧ كلغ)، وسمير غشام (ذهبيّة الخطف لوزن ٨٥ كلغ وفضيّة المجموعة). ومحرز السالمي برونزيّة الخطف لوزن ٥٦ كلغ، وكمال النادي برونزيّة الخطف لوزن ٩٤ كلغ، ونزار العامري فضيّة النتر لوزن ١٠٥ كلغ.


المصري علي حميد


السعودي نجم رضوان



التونسي عاطف جراي

وإضافة الى نجم عبدالله رضوان الذي نال ذهبيّات وزن ٩٤ كلغ الثلاث برز سعودي آخر هو عبد المحسن باقر (ذهبيّة الخطف لوزن ٦٩ كلغ وفضيّة المجموعة) وحسين سعيد (فضيّتا الخطف والمجموعة لوزن ١٠٥ كلغ) وعمران عبد الواحد (فضيّة الخطف وبرونزيتا النتر والمجموعة لوزن ٦٢ كلغ).

وبرز من السوريين عبدالله اسكندراني الذي نال ذهبيتي النتر والمجموعة لوزن ٧٧ كلغ، إضافة الى برونزيّة الخطف، فيما نال مواطنه أحمد شيخ الصنعة فضيّة الخطف وبرونزيتي النتر والمجموعة للوزن ذاته.

وصعد سوريّان أيضاً الى منصة التتويج في وزن ٨٥ كلغ، فنال فادي عميش ذهبيّة النتر، وعبدالله السباعي ذهبيّة المجموعة وفضيتي الخطف والمجموعة. فيما نال خاجيك خاتوشيان فضيّة النتر وبرونزيّة المجموعة في وزن ٩٤ كلغ، وحسنين الشيخ فضيّة النتر وبرونزيتي الخطف والمجموعة في وزن فوق ١٠٥ كلغ.

كما نال السوري حسن الجاسم فضيّة الخطف لوزن ٦٢ كلغ مناصفة مع السعودي عمران عبد الواحد لحصول خطأ في عملية الوزن.

وعدا حميد والبنداري، نال الميداليات من المصريين كل من أحمد عثمان (ذهبية النتر وفضيّة المجموعة لوزن ٦٢ كلغ، وأحمد سمير (ذهبيّة النتر لوزن ٦٩ كلغ) وهاني ابراهيم (ذهبيتا النتر والمجموعة وفضيّة الخطف لوزن فوق ١٠٥ كلغ)

ونال رأفت جلال فضيتي النتر والمجموعة لوزن ٧٧ كلغ، وعادل عبد المعز البرونزيات الثلاث لوزن ٨٥ كلغ، وأحمد مصطفى فضيتي الخطف والمجموعة وبرونزيّة النتر لوزن ٩٤ كلغ.

وكانت الأردن بين الدول الحائزة على الذهب، بواسطة رباعها عوض العابودي في رفعة الخطف لوزن فوق ١٠٥ كلغ، إضافة الى فضيّة المجموعة وبرونزيّة النتر. كما نال فضل اسماعيل العزة فضيّة النتر وبرونزيّة المجموعة لوزن ٥٦ كلغ، وعمر تيسير البرونزيّات الثلاث لوزن ١٠٥ كلغ.

وسجلت كل من الجزائر وليبيا اسمها في قائمة الميداليات، من دون خانة الذهب، ونال الجزائري عبد المنعم يحياوي برونزيات وزن ٦٩ كلغ، ومواطنه نافع بن علي فضيّتي الخطف والمجموعة، وبرونزيّة النتر في الوزن ٥٦ كلغ.

أما ليبيا فنالت برونزيتين بفضل احتجاجها على زيادة وزن الرباع السعودي عبد الرحمن عمران ٣٠٠ غرام عن وزن ٦٢ كلغ، فأخذت اللجنة الفنية بالاعتراض، مما سمح لرباعها عصام دموهة بنيل برونزيتي الخطف والنتر، فيما تقاسم السعودي مع السوري الجاسم الفضيّة في الرفعتين.

ومع إن البطولة شهدت نجاحاً بتحطيم ١٥ رقماً جديداً، إلا أنها تعرّضت لمشكلة أثارتها ١١ دولة اعترضت على مشاركة قطر برباعين مجنّسين من أصل بلغاري ورباّع من أصل لبناني وانتهت المشكلة بقرار استبعاد القطريين كافة عن المسابقة، وذلك بعدما توقفت المباريات ليومين.

ويمكن القول أن التراجع لم يطل مصر وحدها، فهناك الجزائر التي لم تنل ذهبيّة واحدة، بعدما كانت حصدت ٤ ذهبيات في الدورة السابقة، وكذلك كانت حال لبنان الذي خرج بدون أن يسجل اسمه في لائحة الميداليات، الى جانب فلسطين والمغرب والإمارات، علماً أن رباعيه نافسوا على لقب ٨ أوزان في دورة بيروت. في المقابل سجلّت سوريا تقدماً ملموساً، فمن ذهبيّة واحدة الى أربع ذهبيّات، وكذلك هي حال السعوديّة التي رفعت ميدالياتها الأخرى من ذهبيّة الى أربع وحلّت رابعة خلف سوريا بفارق الفضيّات والبرونزيّات.

أما تونس فكانت عودتها قويّة وهي حلّت ثانية بخمس ذهبيّات، فيما شهدت الأردن تطوراً ملموساً، فحققت المركز السادس بذهبيّة وفضيتين و٥ برونزيات، في مقابل ٣ برونزيات فقط في بيروت.

مظهر يبعث على الإحترام.

متمردة. محرّرة.
مغرية. منضبطة.

MITSUBISHI
GALANT

مع تسارع إيقاع الحياة، يبدو تحقيق الرضى الفوري هدفاً أعلى في ذهن كل إنسان.

أو هو كذلك بالنسبة لمعظم الناس. فالعقول المستنيرة تدرك أن الجهد الزائد إنما يكافأ بالمزيد من مظاهر الفخامة المحسّنة التي تدوم طويلاً. مثل ميتسوبيشي جالانت الجديدة.

إتخذ مقعدك والمس بنفسك ما ...
إنتعاش ونشاط عند الوصول، ...
رحلتك. أشعل المحرك طراز ٦ اسطوانات ...
وحلّق في عالم الإنطلاق السلس لرحلة ...
بالرغبة في إنتهائها. وإنطلق مع محركات ...
محركات ميتسوبيشي المحسّنة ذات ٦ اسطوانات ...

شكل V مضافاً إليه ناقل الحركة التلقائي INVECS II
لمزيد من القوة. والدقة المتناهية التي ...
جديداً للحياة في عالم سيارات الصالون ...
دون التضحية بأي عنصر من عناصر السلامة.

وكما يليق بمثل هذه المتعة الخالصة في الإنطلاق، ...
سيارة جالانت هي متعة خالصة في جمال ...



جرب طريق ميتسوبيشي

http://www.mitsubishi-motors.co.jp/

مصارعو سوريا لا يشيخون


السوري محمد خاناتي يحاول تثبيت اللبناني حسام حكيم

المصارعة

استمرّ الصراع المصري السوري على المصارعتين، وفيما شهد المصريون تراجعاً، أظهر السوريّون تقدماً إذ فازوا بنصف ألقاب المصارعة الحرة، (٤ من ٨) وتساووا مع المصريين في الفوز بثلاثة ألقاب في المصارعة اليونانيّة الرومانيّة، ولكن المصريين حققوا فضيّات أكثر (٤ - ٢) علماً أن سوريا فازت بذهبيّة واحدة في دورة بيروت بواسطة خالد فرج الذي حافظ على لقبه في عمان (وزن ٥٨ كلغ)، في حين خسرت مصر نصف الذهبيّات التي جمعتها في بيروت.

وخلال المواجهات السورية المصريّة كتبت الغلبة للسوريين مرتين: خالد فرج على أشرف الغرابلي في وزن ٥٨ كلغ، وزكريا الناشد على صابر محمود في وزن ٦٣ كلغ، في حين تفوّق المصريّون في نزال واحد (عبده البربري على ياسر الصالح في وزن ٦٩).

أما المصريان الآخران «الذهبيّان»، فهما محمد ابراهيم ومحمد السيّد، وقد هزما الأردني حسان الأعرج والعراقي رسول عظيم في وزني ٨٥ كلغ و١٣٠ كلغ على التوالي.

السوريّون خطفوا نصف ألقاب الحرّة وتساووا مع المصريين في الذهبيّات باليونانيّة الرومانيّة

وأما السوري «الذهبي» الثالث، فهو خالد الحايك في وزن ٩٧ كلغ الذي كان من المقرّر أن يلتقي المصري كرم جابر، في الدور الثالث، ولكنّه قابل التونسي حسّان العكيري، فاحتجّ المصريّون على ذلك، وقبلت اللجنة الفنيّة اعتراضهم، فأعطي التونسي ذهبيّة كما السوري، فيما أعطي المصري فضيّة بدلاً من البرونزيّة.

الأردن احتلّ المركز الثالث بذهبيّة يحيى أبو طبيخ في وزن ٧٦ كلغ، على حساب المصري أحمد فهمي، إضافة الى فضية وخمس برونزيات، علماً أنها فازت في بيروت بفضيّة واحدة.

وجاء العراق رابعاً بذهبيّة حقّقها محمد ناظم في وزن ٥٤ كلغ على حساب السوري عبد العزيز السباعي، إضافة لفضيّة وثلاث برونزيات.

وفيما نالت فلسطين برونزيتين، اكتفى كل من لبنان والمغرب والجزائر ببرونزيّة واحدة.

وفي المصارعة الحرة أبقت سوريا سيطرتها، كما قدّمت الأبطال ذاتهم الذين توّجوا في بيروت: أيمن شلبي ومحمد خاناتي وجمال الأحمد وأحمد الأسطة، وهذا الأخير يحتفظ بذهبيّة وزن ٦٩ كلغ للمرّة الثالثة على التوالي!

وكما في المصارعة اليونانيّة الرومانية، كانت الغلبة الأكثر للسوريين في النزالات مع المصريين، ففي وزن ٥٨ كلغ فاز جمال الأحمد على شعبان السيد، وفي وزن ٦٣ كلغ فاز أيمن شلبي على أحمد عصمت وفي وزن ٧٦ كلغ فاز محمد خاناتي على ابراهيم أحمد. في حين فاز المصري هشام عبده على السوري هشام عرام في وزن ١٣٠ كلغ، محتفظاً بلقبه الذي فاز به في بيروت.

أما أحمد الأسطا، فقد هزم الأردني رمزي الرافي في وزن ٦٩ كلغ، بينما فاز المصري حسن ابراهيم على العراقي هيثم هادي في وزن ٥٤ كلغ.

العراق حقّق ذهبيتين أيضاً، ولكن مصر تفوّقت في عدد الفضيّات (٢ - ١) وحقّق ذهبيتها كل من حسن فاضل الذي هزم السوري جلال بكر في وزن ٨٥ كلغ، ومحمد عبد الستار الذي هزم التونسي حسان العكيري في وزن ٩٧ كلغ.

واكتفت تونس بفضيّة و٤ برونزيات، والأردن بفضيّة وبرونزيتين، ولبنان ببرونزيتين، فيما نالت برونزيّة واحدة كل من اليمن والمغرب والجزائر.

القبضات الجزائريّة بقيت الأقوى

الملاكمة

شارك في نزالات الملاكمة ٩٩ ملاكماً من ١٢ دولة بينهم أبطال للعالم وأفريقيا والعرب، وقد تفوّق الملاكمون الجزائريون على حساب المصريين فنالوا ٤ ذهبيّات، ثلاث منها أمام الملاكمين المصريين الذين اكتفوا بذهبيتين، حققوهما أمام ملاكمين جزائريين، إذ فاز رمضان عبد الغفار على عبد الهادي كنزي في وزن ٧٥ كلغ، وأحمد اسماعيل على محمد بحاري في وزن ٨١ كلغ.

أما الجزائريّون الذي هزموا المصريين، فهم

المصريّون نافسوا على ٨ أوزان وفازوا باثنين وغلّة الجزائريين نقصت خمس ذهبيّات!

ناصر كرام (على محمد محمود في وزن ٥١ كلغ)، وفؤاد حمدي (على فاضل شعبان في وزن ٦٧ كلغ)، ومحمد الزاوي (على عمرو مصطفى في وزن ٩١ كلغ). فيما حقّق الذهبيّة الجزائريّة الرابعة محمد علولو بفوزه على الأردني أيمن النادي في وزن ٦٣.٥ كلغ. كما خسر المصريّون ذهبيّات أخرى أمام ملاكمين غير جزائريين، فالمغربي عبد الكريم غنام هزم محمد عبد الرحيم في وزن ٤٨ كلغ، والتونسي معز الزمزمي هزم عبد فكري في وزن ٥٤ كلغ، والسوري يوسف حميدة تغلب على صالح عبد الباري في وزن ٦٠ كلغ.

تونس حلّت ثالثة بذهبيتين، وبفارق من مصر في عدد الفضيّات إذ لم تحقق أي ميداليّة في مقابل ٦ فضيّات لمصر. وكان صاحب الذهبيّة التونسيّة الثانية مرموري محمد الذي هزم السوري يوسف مصاص في وزن ٧١ كلغ.

وجاءت الأردن والمغرب وسوريا في المراكز التالية على التوالي برصيد ذهبيّة واحدة وفضيّة واحدة لكل منها، والفارق كان في البرونزيّات.

كما حقّق العراق ذهبيّة واحدة ولكن من دون أي فضيّة، بواسطة جاسم مشالي الذي هزم المغربي طاهر التمسماني في وزن ٥٧ كلغ.

ولم يفز اللبنانيّون سوى بفضيّة واحدة بعد خسارة علي منصور أمام الأردني محمد أبو خديجة صاحب ذهبيّة وزن فوق ٩٠ كلغ.

ويذكر أن الجزائري هشام بليدة بطل العرب لعام ١٩٩٨، اكتفى ببرونزيّة وزن ٥٤ كلغ!! كما يذكر أن الجزائر هيمنت على الدورة السابقة بتسع ذهبيّات من ٢١، أي أنّ غلّتهم نقصت خمس ذهبيّات!!

٩٩ ملاكماً تنافسوا على ١٢ ذهبيّة و١٢ فضيّة و٢٤ برونزيّة


المصري الشحات مبروك بطل وزن ٩٠

عضلات سوداء

كمال الأجسام

كانت بداية لعبة كمال الأجسام في الدورة العربية للمرة الأولى، سوداء، بثبوت ست حالات تناول منشطات، اثنتان منها لحاملي ذهبيتين، وثلاث لحاملي فضيّات، وواحدة لحامل برونزية.

ولكن ذلك لم يؤثر على زعامة المصريين لهذه اللعبة، لأن أبطالهم الثلاثة الفائزين ببطولة ثلاثة أوزان لم يكونوا بين متناولي المنشطات، وهؤلاء هم: أنور العماوي صاحب ذهبية وزن ٦٥ كلغ، ومحمد عبد العزيز، صاحب ذهبية وزن ٧٠ كلغ، وهذان الوزنان هما الوحيدان اللذان لم تثبت فيهما أي حالة منشطات.

أما المصري الثالث فهو الشحات مبروك الذي اتجه الى التمثيل، صاحب ذهبية وزن ٩٠ كلغ، وإضافة الى ذلك نالت مصر فضية وزن ٧٠ كلغ (ياسين الطوخي) علماً أن مصر خسرت بسبب المنشطات فضية أحمد عبد السلام في وزن ٧٥ كلغ، وهو الوزن الذي فقد بطله العراقي أسعد حميد الميدالية الذهبية لثبوت تناوله المنشطات.

الأردن هي الأخرى، لم تتأثر بحالة المنشطات الوحيدة التي حرمت بلال ابو راجوح فضية وزن ٩٠كلغ، لأن أردنياً آخر حل محله هو أحمد سعافين الذي كان فاز بالبرونزية، كما ان الأردن استفادت بفضية بدلاً من برونزية محمد حسني في وزن ٨٠ كلغ بعد سحب ميدالية الجزائري زاهي عمار، فنالت الذهبية الى البحريني محمد مصباح، واستفادت أيضاً من برونزية هذا الوزن لمصلحة ماهر البرغوتي. كما استفادت الأردن من فضية عماد الدوايمة الذي حلّ محل اللبناني يوسف الزين في وزن فوق ٩٠ كلغ، وصار الدوايمة خلف مواطنه الذهبي عبدالله ابو كف بطل هذا الوزن.

نصف الذهبيات لمصر.. وسوريا والبحرين استفادتا من عقوبات المنشطات على حساب العراق والجزائر

سوريا استفادت هي الأخرى، على حساب العراق ومصر، فبعد سحب ذهبية وفضية وزن ٧٥ كلغ، قفز انس أوليبي من المركز الثالث الى الأول، وذهبت الفضية الى الليبي أحمد صادق الحاجي، والبرونزية الى اليمني أحمد عبدالله. كما استفادت سوريا من سحب برونزية اللبناني محمد شقير في وزن ٩٠ كلغ ليحل محله سامي السيد.

العراق بقيت له فضيتا وزني ٦٥ كلغ (عباس فرج) و٧٠ كلغ (سعد ناصر) إضافة الى برونزية وزن ٨٠ كلغ (عماد جاسم).

وبذلك تكون سوريا والبحرين استفادتا من سحب ذهبيتي وزني ٧٥ كلغ و٨٠ كلغ.

تهديد أردني لعرب افريقيا

ألعاب القتال

في الكاراتيه تصدّرت مصر قائمة ترتيب الدول المشاركة، وبلغت حصتها من الذهب سبعة.

وقاد مصر إلى الصدارة حسين دسوقي، الذي احتفظ بذهبية الوزن المفتوح للمرة الثالثة على التوالي، وثأر دسوقي في نهائي هذا الوزن من السوري رأفت أكراد الذي حرمه احراز ذهبية وزن دون ٧٠ كلغ في الدورة السابقة، علماً أنه غنم ذهبية الوزن الأخير بسهولة في الدورة الحالية بعدما تخلّف أكراد عن المشاركة، واعتبر الوحيد بالتالي الذي حقق ذهبيتين في مسابقات الكاراتيه.

وانضم إلى دسوقي في صنع الانجازات المصرية بطل الدورة السابقة أيضاً أحمد صبحي الذي احتفظ بذهبية وزن دون الـ ٧٥ كلغ.

ويمكن القول أن عودة المغرب التي حصدت خمس ذهبيات (فضيتين وأربع برونزيات)، أثرت سلباً على نتائج الجزائر التي تراجعت من المركز الثاني في الترتيب إلى المركز السادس، واكتفت بذهبية وحيدة عن طريق فضيلة عبد الحفيظ التي احتفظت بلقب مسابقة الكاتا للفردي للمرة الثالثة على التوالي.

وشمل التقدم الأكبر في ترتيب الدول الأردن التي غنمت ثلاث ذهبيات أربع فضيّات وخمس برونزيات، كانت ذهبيات الأردن كلها في فئة الرجال.

الأردنيون أزاحوا المغرب عن عرش الكيك بوكسينغ واللبنانيون واكبوا الصراع على الذهب

من جهة أخرى استطاعت سوريا وتونس مواكبة صراع الذهب، وحصدت كل منهما ذهبيتين، ولفت استعادة السورية صونيا بوترابي ذهبية وزن دون ٦٠ كلغ والتي خسرتها في الدورة السابقة، بينما احتفظت التونسية منى بلعياط بذهبية الوزن المفتوح.

وانضمت إلى لائحة الميداليات فلسطين، اليمن، السعودية، ليبيا والعراق من دون أن تنجح في إحراز أي ذهبية.

في مسابقات التايكواندو نجحت الأردن في قلب موازين تفوق مصر المعهود، وتمّ الاختراق الأردني الأكبر للزعامة المصرية في فئة الرجال، وانتزع رياضيوه ثلاث ذهبيات.

المصري حسين الدسوقي هزم السعودي مدهش الشمري في ٧٠ كلغ في الكاراتيه

وحافظت الأردن على وجودها القوي في فئة السيدات على غرار الدورة السابقة، وزادت ذهبياتها من اثنتين إلى ثلاث.

وكان يمكن للأردن أن تزيد غلتها من الذهب في فئة السيدات لولا خسارة أليسار مطر ذهبيتها أمام المغربية عائشة الكاظي في وزن تحت ٥٩ كلغ، وشهدت نهاية المباراة بينهما محاولة اسماء شقيقة مطر التعدي على الحكم الليبي ابراهيم الصويعي.

واحتلت مصر بالتالي المركز الثاني في الترتيب العام لرصيد خمس ذهبيات، أربع فضيّات وأربع برونزيات.

واحتلت المغرب المركز الثالث برصيد أربع ذهبيّات، خمس فضيّات، وخمس برونزيات، وكانت ذهبياتها كلها في فئة السيدات.

ولفت انضمام السعودية إلى صراع الذهب حيث توّج خالد الدوسري في وزن ٨٤ كلغ، علماً أنه كان حلّ ثانياً في الدورة السابقة.

وعاد لبنان بثلاث فضيّات عبر لاعباته كوزيت بصبوص التي خسرت أمام المصرية شيماء عفيفي في نهائي (وزن ٥٥ كلغ)، جولي ديب (تحت ٦٢ كلغ)، وبشيرة أنوس (تحت ٧٢ كلغ).

وفي مسابقات الجودو استمر احتكار دول عرب افريقيا الكامل للذهب في ظل انحسار تهديد سائر الدول لها وخصوصاً سوريا التي تقلّص وجود رياضييها في النهائيات عنه في الدورة السابقة.

ولفت انحسار التفوّق المصري جزئياً في فئة الرجال، وتدنى عدد الميداليات من أربع إلى اثنتين فقط في الدورة الحالية. لكن السيدات أعدن تصويب الأمور ورفعن الغلّة إلى خمس ذهبيات جعلت مصر تتصدّر ترتيب الفرق أمام تونس، التي حققت رصيد الذهبيات عينه لكنها تخلّفت في عدد الفضيّات والبرونزيات.

وتوزعت ذهبيات تونس الخمس بين فئتي الرجال والسيدات أيضاً. ولفت تطور مستوى اسكندر ابو حشيشة الذي تبوأ المركز الأول في وزن ٩٠ كلغ بعدما حلّ ثانياً في الدورة السابقة، وكذلك حياة رويني التي تقدمت من المركز الثاني إلى المركز الأول في وزن ٤٨ كلغ. ونجحت نصيرة تراكي في الاحتفاظ بذهبية وزن ٦٣ كلغ.

وبلغت حصيلة كل من الجزائر والمغرب ذهبيتين، بينما انحصرت غلة سوريا، لبنان، العراق والأردن، في الفضة والبرونز.

سيطرة مصرية في الكاراتيه واختراق أردني في التيكواندو وتونسي في الجودو

وفي مسابقات الكيك بوكسينغ، التي أدرجت في برنامج ألعاب الدورة الرياضية العربية للمرة الأولى، وأجريت بمشاركة عشر دول، صنعت الأردن مفاجأة إزاحة المغرب عن عرش الصدارة، وجاء تفوق الأردن بفارق الميداليات الفضية (اثنتان مقابل لا شيء للمغرب)، علماً أنهما حصدا أربع ذهبيات. ولفت مواكبة لبنان صراع الذهب بقوة، وحقق رياضيوه الستة ثلاث ذهبيات وفضيتين وبرونزية، وقادوه إلى احتلال المركز الثالث في ترتيب الفرق.

واكتفت الجزائر بذهبية واحدة عبر عدنان الوالي في وزن تحت ٨٤ كلغ، واعتبرت الخاسر الأكبر في هذه المسابقات.

بطل جزائري ونجمة لبنانيّة


ليلى خوري صعدت خمس مرات إلى منصة التتويج

الجمباز

مسابقة الجمباز للرجال شهدت سيطرة مطلقة للنجم الجزائري سيد علي فرجاني الذي نال ٤ ذهبيات، إضافة إلى ذهبية الفرق مع الفريق الجزائري، فيما فازت بمصر بمسابقة السيدات بفضل نجمتيها أماني كمال ودلال نجيب اللتين تنافستا مع اللبنانية ليلى سركيس خوري التي شاركت في كل المسابقات واعتلت منصة التتويج فيها كلها، فنالت ذهبيتين وفضيّة وبرونزيتين.

بدأ سيد علي فرجاني حصد الذهبيات في الفردي العام، ثم نال الذهبية الثانية (العقلة)، وذهبيته الثالثة في حصان الحلق.

أما الميدالية الذهبية الرابعة لفرجاني فحققها في المتوازي، وتقاسمها هذه المرة مع السوري محمد ضاهر (جمع كل منهما ٨،٧٠ نقاط).

وكانت الذهبية الخامسة مع فريق الجزائر، الذي تلاه فريق مصر ثم المغرب.

المصريون حققوا ذهبيتين، الأولى بواسطة رؤوف عبد الكريم في حصان القفز، والثانية بواسطة وليد سعيد (جهاز الحلق).

سيّد علي فرجاني حقّق خمس ذهبيات وليلى خوري توجت في كل المسابقات

ونالت تونس ذهبية واحدة حققها وجدي بو علاق في الحركات الأرضية، وهو اللاعب الذي تقاسم الفضيّة مع المغربي محمد مصلاحن في جهازين (الفردي العام وحصان القفز)، في حين أن المغربي تقاسم الفضيّة للمرة الثالثة (مع المصري الشناوي في حصان الحلق)، والمرة الرابعة (مع الجزائري يحويه في الحركات الأرضية، والمرة الخامسة مع ثلاثة لخرين هذه المرة في جهاز الحلق (المصري رؤوف عبد الكريم والجزائري أبة سعادة فاتح والسوري كمال بوبقة).

في فئة السيدات كانت اللبنانية ليلى سركيس خوري القادمة من الولايات المتحدة، نجمة المسابقات، فهي نالت ذهبية الفردي العام بعد منافسة شديدة مع المصرية دلال نجيب، وذهبية عارضة التوازن التي تقاسمتها مع الأردنية ياسمين خير بعدما جمعت كل منهما ٨،٤٠ نقاط، وخسرت ذهبية المتوازيين مختلفي الارتفاع أمام المصرية أماني كمال، وحلّت ثالثة في حصان القفز وفي الحركات الأرضية، علماً انها تعرضت لتحامل واضح من اللجنة الفنية!

وتجدر الإشارة إلى أن الأردن جاءت في المركز الثالث في ترتيب فرق السيدات بفضل ياسمين خير التي حققت ذهبية وبرونزية، والاثنتين مناصفة مع اللبنانية ليلى خوري، علماً أنها المرّة الأولى تحقق فيها الأردن ميداليات في الجمباز في الدورة العربية.

◆ تعرّض فريق الأسكواش المصري للسيدات لحادث سير في الطريق إلى مادبا، أودى بحياة سائق الباص، وأدّى إلى جرح ثلاث لاعبات، واهتم الملك عبدالله الثاني بالحادث شخصياً وأمر بتوفير الرعاية للمصابات ونقلهن إلى المدينة الطبيّة، وأوفد على الفور رئيس الديوان الملكي لزيارتهن وكذلك زارتهن الأميرة هيا بنت الحسين، قبل أن يقوم الملك عبدالله والملكة رانيا بنفسيهما بزيارتهن. واتصل الرئيس المصري حسني مبارك بالملك عبدالله شاكراً عيادته للاعبات المصريات.

وهؤلاء اللاعبات المصابات هن: نسرين نشأت وإيمان الأمير وأمينة عبد العطوي.


الملك عبدالله الثاني يعود إيمان الأمير

◆ الأميرة هيا بنت الحسين التي كانت أول أردنية تنال ميدالية في تاريخ الفروسية الأردنية، رفعت علم بلادها في حفل افتتاح الدورة بعدما كانت رفعته في حفل افتتاح الألعاب الآسيويّة في هيروشيما العام ١٩٩٤، وقالت هيا لإذاعة مونتي كارلو إن والدها الملك الراحل حسين طلب منها قبل عام أن تحمل العلم.


الأميرة هيا بنت الحسين تحمل علم بلادها في حفل الافتتاح

◆ الحكم اللبناني في الرماية طوني وازن وافته المنية في الفندق بعدما أشرف على مسابقات اليوم الأول، وأعلن فوز مواطنه جو سالم بالميدالية الذهبية.

◆ ثماني حالات تناول منشطات اكتشفت في الدورة التاسعة، إثنتان منها في ألعاب القوى، طالت لاعبتين مغربيتين، هما سهام الحنيفي صاحبة ثلاث ذهبيات في ١٠٠ و٢٠٠م والتتابع ٤×١٠٠م، وكريمة شاهين صاحبة برونزية القرص، علماً أنها المرة الأولى التي يتم فيها اكتشاف حالات منشطات في تاريخ ألعاب القوى المغربية. وقد كانت هاتان الحالتان إيجابيتين من ٨٤ عيّنة في ألعاب القوى.

والحالات الست الأخرى كانت كلها في كمال الأجسام، بينها اثنتان لحاملي ذهبيتين (العراقي أسعد حميد جعفر والجزائري زاهي عمار) وثلاث لحاملي ميداليات فضيّة (المصري أحمد عبد السلام والأردني بلال أبو راجوح واللبناني يوسف الزين) وواحدة لحامل برونزية (اللبناني محمود شقير).

وقد رصد مبلغ ٢٥٠ ألف دينار لفحوصات المنشطات، وتولت شركة عالمية في السويد أخذ العينات من اللاعبين وتوزيعها على مختبرات في النروج وألمانيا، وتستغرق فترة إعلان النتائج ٧٢ ساعة.

أبطال في الظل


القطري محمد الرميحي (فضية الزوجي في الطاولة)


التونسي وليد الجلالي (ذهبية الزوجي في التنس)

ألعاب المضرب

في كرة المضرب حلّت الخيبة الكبيرة بالمغرب التي أخفقت في إحراز ذهبية واحدة في مقابل ثلاث ذهبيات في الدورة السابقة، وكان لغياب بطلة العرب بهية محتسن تأثيره على هذه النتائج بعدما تحققت ذهبيات بيروت الثلاث على يديها، بينما لم تحقق خليفتها في عمان لمياء السعدي سوى الفضة.

واكتفت المغرب بالتالي بأربع فضيات وبرونزيتين، وبرز بين رياضييها خصوصاً طلال وهابي الذي تقدّم من المركز الثالث إلى المركز الثاني في مسابقة الفردي للرجال.

وكانت الصدارة من نصيب تونس بأربع ذهبيات وبرونزية واحدة، وحقّق وليد الجلالي ذهبيتين لها في مسابقة الزوجي إلى جانب عادل العزيزي، والفرق إلى جانب وهابي طلال، وكذلك سليمة صفر التي انتزعت ذهبية الفردي، وانضمت إلى إبسام السايس في إحراز ذهبية الزوجي، علماً أنها حققت فضيتين في الدورة السابقة.

سيطرة تونسية ومنافسة مغربية في التنس
احتكار مصري للطاولة والسكواش وسوري للريشة

واقتصرت حصة مصر على ذهبية واحدة وفضيتين وثلاث برونزيات، وحقق الذهبية كريم مأمون في مسابقة الفردي التي شهدت خروج بطل العرب في الدورتين السابقتين عمرو غنيم أمام القطري سلطان خلفان في الدور ربع النهائي، علماً أن خلفان أحرز برونزية الفردي إلى جانب الجزائري عبد الحق حمر العين، الذي تراجع من المركز الثاني إلى الثالث.

وحصد غنيم الخيبة أيضاً في مسابقة الزوجي بعدما اكتفى بالفضية وزميله مروان زوار، علماً أنه كان أحرز البرونزية وجهاد الديب في الدورة السابقة.

وصنع الثنائي الجزائري المؤلف من فريال الصغير وسهام بن نصير مفاجأة الدورة بإحرازه ذهبية الزوجي للسيدات، أمام الثنائي المصري داليا الشيخ ويمنى فريد، علماً أن داليا حققت برونزية الفردي.

وفي كرة الطاولة استمر احتكار مصر للألقاب كلها في فئتي الرجال والسيدات على السواء، وخلف السيد لاشين مواطنه أشرف صبيحي في صدارة الفردي، إلا أن ثنائية المركزين الأولين لم تكن مصرية، بعدما تراجع أشرف حلمي إلى المركز الثالث، وترك الفضية للسعودي نبيل القبوري، الذي أحرز برونزية الدورة السابقة.

وشكّل أشرف حلمي، على غرار الدورة السابقة، أحد طرفي الزوجي المصري الذي أحرز الذهبية، وانضم إليه أحمد علي بدلاً من أشرف صبيحي، وحقّق الفضية الزوجي القطري الذي تألّف من حمد الحمادي، حامل برونزية الدورة السابقة في الفردي، ومحمد الرميحي، وكانت الذهبية المصرية الثالثة في فئة الرجال في مسابقة الفرق على حساب الجزائر.

وفي فئة السيدات احتفظت المصرية بسنت عثمان بذهبية مسابقة الفردي بتغلبها على مواطنتها وزميلتها في الزوجي شيماء عبد العزيز (٣/١)، وهما احتفظتا معاً بذهبية الزوجي بتغلبهما على التونسيتين نادية لوصيف وعفاف نورا صاحبتي الفضية أيضاً في الدورة السابقة، وحققت مصر ذهبية مسابقة الفرق على حساب الأردن.

في مسابقات الاسكواش التي أدرجت للمرة الأولى في البطولة احتكرت مصر الألقاب كلها أيضاً، ونجحت في تحقيق «الثلاثية» في فردي الرجال عن طريق أمير وجيه، المصنّف ٢٧ عالمياً، الذي حلّ أولاً أمام محمد عباس وكريم درويش، وكذلك في فردي السيدات، فاحتلت أنجي خيرالله المركز الأول، وتلاها إيمان الأمير وأميمة عبد القوي في المركزين الثاني والثالث على التوالي.

وتعرضت الأخيرتان لحادث سير بعد التنافس، وأصيبت فيه أيضاً نسرين نشأت ومدرب المنتخب.

وكانت الأردن أبرز المنافسات لمصر، وحققت فضيتين في مسابقتي الفرق للرجال والسيدات، وبرونزيتين في الفردي عبر محمد السعيد، ومجد النجادا، واكتفى كل من لبنان، العراق والسعودية ببرونزية واحدة.

في مسابقات كرة الريشة، التي أدرجت للمرة الأولى أيضاً في برنامج الدورة، حققت سوريا ست ذهبيات من سبع، وكانت الذهبية الوحيدة التي أفلتت منها من نصيب الأردن في مسابقة الزوجي المختلط عبر نجوى الترك وطارق الفاعوري، وقاد طلال ديركي انجازات سوريا في فئة الرجال بتحقيقه ثلاث ذهبيات، وإيفا قطريب في فئة السيدات بعدد الذهبيات عينه، إلا أنهما فشلا في إحراز ذهبية مسابقة الزوجي المختلط التي حلا فيها في المركز الثالث.


السعودي خالد العيد بطل الحواجز بلا أخطاء

الأميرة هيا بنت الحسين

العيد فارس لا يُخطىء

الفروسية

مسابقات الفروسية شهدت تنافسات سعودية قطرية أردنية، وقد عوّض الأردنيون في سباق القدرة والتحمل لمسافة ١٢٠ كيلومتراً الذي يدرج للمرة الأولى في الدورة العربية، ما فقدوه في قفز الحواجز، فتمكن محمد قطيشات على جواده «غريستيتش» من الفوز بالذهبية بين ٥٩ فارساً، وتبعه بفارق دقيقتين القطري عطا محمد علي الجواد (سابكو)، فيما حلّ الأردني الآخر عبد الفتاح سالم ثالثاً على الجواد «جلوي»، وإلى جانبه السوري محمد الدعبو على «صقر الدعبو»، ولكن القطريين تفوقوا في الفرق، فنالوا الذهبية (ماجد التكمي، عبد الرحمن نعمة، محمد سلامة وعبدالله عطيس)، وتبعهم الأردنيون بالمركز الثاني (عبد الفتاح سالم، محمد ابراهيم، صبحي خليل ومحمد أبو عمارة). أما السعوديون فحلّقوا في قفز الحواجز، وخصوصاً خالد العيد على حصانه «إيستر نايت» البالغ ثمنه ٨٠ ألف دولار، ونجح في التغلب على ٣٦ فارساً مجتازاً المسلك دون أي خطأ، فكان بطل المناظرة الكبرى بكل جدارة، وتلاه المصري صالح سكاكيني (دمشق) بثمانية أخطاء، ثم السعودي رمزي الدهامي على الجواد «الفرس الوطني» (٨،٢٥ أخطاء)، علماً أن الدهامي هو حامل ذهبية الدورة الثامنة في بيروت.

واللافت كان استبعاد الأردنيين على الرغم من أنهم شاركوا بخيول مستأجرة واستعدوا جيداً، وقد حرن حصان الأميرة هيا بنت الحسين «شيفان» ثلاث مرات واستبعدت (١٨ خطأ).

وعلى صعيد الفرق سيطرت السعودية أيضاً بأربعة أخطاء في مقابل ٣٦ خطأ لمصر و٤٠ خطأ لليبيا.

◆ أيمن المجالي نائب رئيس الوزراء الأردني وزير الشباب والرياضة بالتكليف، سجّل رقماً قياسياً في التجوال بين الملاعب والقاعات والصالات والفنادق، مطمئناً على سير المباريات والدورة بشكل عام.

وكانت له أكثر من محطة يومياً في مكتب مدير الدورة الدكتور بسام هارون، الذي لم يتنفس الصعداء إلا مع مغادرة آخر وفد، والذي لم تتح له فرصة الخروج من مكتبه إلا مرات قليلة وإلى مكان قريب في الصالة المغلقة، لحل مشكلة ميدانياً.

رئيس التحرير سعيد غريس والزميل كمال الروسان، التقيا بالمجالي صدفة في مكتب مدير الدورة، بعدما حالت تنقلاته المكوكية من إتمام اللقاء في مكان وزمان محددين، غير أن «هجوم» أصحاب الملفات الطارئة على الوزير، وحضور نائب رئيس الاتحاد الدولي في كمال الأجسام بصحبة رئيس الإتحاد الأردني الزميل عبد المنعم أبو طوق، والاتصالات الهاتفية المتواصلة، جعل الجلسة المتقطعة تقتصر على الدردشة.

◆ جمال مبارك نجل الرئيس المصري كان ضيف الدورة بدعوة خاصة من رئيس اللجنة العليا المنظمة الأمير فيصل بن الحسين، وقد جلس إلى جانب أفراد العائلة المالكة في عدد من مباريات المسابقات المختلفة وشارك في تتويج الفرق واللاعبين.

جمال مبارك إلى جانب الأميرة رحمة والأمير فيصل في إحدى مباريات الجمباز

الوزير المجالي متوسطاً رئيس التحرير سعيد غريس والزميل كمال الروسان

وصرّح أنه مكلّف من والده الرئيس بالالتقاء بالوفود المصرية لحث اللاعبين واللاعبات على بذل قصارى جهدهم من أجل احتلال المركز الأول.

◆ تنافس على لقب هداف بطولة كرة القدم أربعة لاعبين، هم بدران الشقران (الأردن)، هيثم زين (لبنان)، حسام فوزي (العراق) وأحمد فرج المصلي (ليبيا).

وحتى ما قبل المباراة النهائية كان الشقران متصدراً بستة أهداف، وخلفه الثلاثة الآخرون بأربعة لكل منهم، غير أن اللاعب الأردني أضاف هدفين في المباراة النهائية ليرفع رصيده إلى ثمانية، كما أضاف اللاعب العراقي بدوره هدفين ليحتل المركز الثاني بستة.

وسجّل ثلاثة أهداف كل من السوري محمد عفش، والعراقي هاشم فياض، والأردني عبدالله أبوزمع.

وسجّل هدفين كل من الأردني عامر عمارشة، والفلسطيني زياد الكرد، والعراقيين حيدر محمود ورزاق فرحان.

بنادق مصر وسيوفها




اللبناني جو سالم احتفظ بلقبه



التونسية خولة بنحاج والمصرية سحر حسام خلال مسابقة الشيش فرق

ألعاب السلاح

في مسابقات الرماية التي ارتفع عددها إلى ٢٤ في الدورة الحالية بعدما اقتصرت على ثلاث في الدورة السابقة، تصدّرت مصر ترتيب الدول برصيد ١١ ذهبية، ١٠ فضيات و٨ برونزيات وتلتها الامارات (٥ ذهبيات، ٨ فضيات، ٨ برونزيات)، قطر (٤ ذهبيات، ١١ برونزية)، عمان (٣ ذهبيات، ٤ فضيات، ٦ برونزيات)، لبنان (ذهبية، فضية، وأربع برونزيات).

مصر تفوّقت بفرقها وتونس بسيّداتها والجزائرية وسيلة رضوان وحدها احتفظت بلقبها

اثنان من أبطال الدورة السابقة احتفظا بلقبيهما هما اللبناني جو سالم والمصري أيمن مظهر، فيما خسر المصري خالد ثابت لقبه أمام مواطنه مصطفى مجدي في الاسكيت.

وحقّق جو سالم الذهبية الوحيدة للبنان، في الحفرة الأولمبية (تراب) مسجلاً رقماً عربياً جديداً حين أصاب ١٤٧ صحناً من ١٥٠، والرقم السابق هو ١٤٦ للكويتي فهد الديحاني.

وشهدت مسابقتا السيدات سيطرة مصرية خالصة في السدس المضغوط - الفردي، إذ فازت بالذهبية هبة الشريف وتبعتها كل من نسرين الصباحي ونرمين السماحي. كما فازت المصريات ببطولة الفرق في السابقة ذاتها متقدمات على الاماراتيات.

الاماراتيون تفوّقوا في السدس ٢٥ متراً، إذ تنافس عادل اللا وعادل الجميري، وكان الفوز من نصيب الأول، غير أن الجميري ردّ بالفوز على اللا في السدس عيار ٢٢ملم من ٢٥ متراً. علماً أن الجميري فاز بفضية السدس السريع، في حين فاز مواطنه أحمد حشر المكتوم بفضية الحفرة الأولمبية.

وعلى صعيد الفرق، فازت الامارات بذهبيات الحفرة الأولمبية والسدس ٢٥ متراً و السدس عيار ٢٢ ملم من ٢٥ متراً.

وكما في الرماية كذلك في السلاح، تكرّس التفوّق المصري، بأربع ذهبيات وفضيتين وست برونزيات، وجاءت ذهبية واحدة في الفردي عبر تامر طاحون في سلاح الشيش، وذهبيتان في الفرق للرجال (الشيش والحسام) وذهبية فرق السيدات في سيف المبارزة.

المصريون الأكثر إصابة للأهداف واللبناني جو سالم حقّق رقماً عربياً في الاسكيت

وحلّت تونس ثانية بذهبيتين وأربع فضيات، جاءت كلها عبر السيدات، باستثناء واحدة (فضية الحسام للرجال حققها محمد الربيعي)، فيما حققت جيهان ملان ذهبية سيف المبارزة.

الجزائر نالت بدورها ذهبيتين، ولكن من دون فضة، وبرونزية واحدة فقط، وحققت ذهبيتها عن طريق عبد الرؤوف برناوي في مسابقة الحسام، ووسيلة رضوان وهي الوحيدة التي احتفظت بذهبيتها (سلاح الشيش).

واعتبر حضور الأردن مميزاً بانتزاع عامر الناطور ذهبية مسابقة سيف المبارزة للفردي، علماً أنه كان أحرز فضية الدورة السابقة. وهو أضاف إلى جعبته فضية مسابقة سلاح الشيش التي غنم فيها برونزية في الدورة السابقة أيضاً.

وأكملت السعودية عقد الذهبيات عبر فريقها للرجال في سيف المبارزة. وأضاف ماجد السبيتي فضية في سيف المبارزة، وهو كان حقّق البرونزية في الدورة السابقة.

وفيما حقق العراق أربع برونزيات، اكتفى لبنان ببرونزيتين.

الإماراتي أحمد بن حشر المكتوم

عجلات مصريّة من ذهب

فريق الإمارات نال فضية الفرق ضد الساعة

الدراجات

هيمنت مصر على سباقات الدراجات الثلاثة، وفاز دراجوها بالمراكز الستة الأولى في سباق ١٤٥ كلم، الذي شارك فيه ٣٥ دراجاً من مصر وسوريا والعراق والأردن وتونس وليبيا. وأنهاه عشرة منهم فقط، ونال الذهبية وليد عباس ٤،١٥،١٦ ساعات، والفضية سيد المصري، والبرونزية عمرو النادي، علماً أن هؤلاء الثلاثة سجلوا الوقت ذاته وحلّ خلفهم على التوالي مواطنوهم محمد الطيفي ومحمد عبد الفتاح وخالد سعد.

أما الباقون الذين أكملوا السباق، فهم السوريّون الحكم مختار وعمرو حسين وصدام معيو، والعراقي شهاب عبد الله. فيما خرج جميع الأردنيين، وانسحب التونسي رياض بعطوط في بداية السباق، فيما أصيب الليبي عز الدين موكوه والإماراتي جبر علي ثاني.

فضية واحدة أفلتت من المصريين خطفها الإماراتيون وبرونزيتان انتزعهما السوريّون

وفي سباق الفردي ضد الساعة (٤٣ كلم) حلّ المصريان محمد عبد الفتاح وخالد سعد في المركزين الأول والثاني (٥٤:٠٧ دقيقة مقابل ٥٦:٣٦)، فيما ذهبت البرونزية للسوري عمر حسين، الذي كان أكثر الدراجين النشطين، ولكنه يتجاوز الإماراتي مروان سطر في الكيلومتر الأخير، فيما تراجع الإماراتي إلى المركز الخامس خلف مواطنه علي بروبش الذي كان ينافس على المركز الثاني.

وكان الدراجون الإماراتيون مفاجأة البطولة إذ أقصوا المصريين عن المركز الثاني في ترتيب الفرق ضد الساعة لمسافة ٨٢ كلم، التي تصدّره الفريق المصري مسجلاً ١:٥٧:٠٨ ساعة في مقابل ١:٥٩:٠٦ ساعة للفريق الإماراتي، و٢:٠٤ ساعة للفريق السوري الثالث.

وقد امتاز الفريق المصري الفريق العراقي قبل النهاية بعشرة كيلومترات، وحلّ العراقي خامساً خلف الليبي والأردني سادساً وأخيراً.

الساعدي القذافي اللاعب

- قلّد الملك عبد الله الثاني نجل الرئيس الليبي الساعدي القذافي وسام الاستقلال من الدرجة الأولى، وهو من أرفع الأوسمة الأردنية، كما منحه رتبة عقيد فخري في القوات المسلّحة الأردنية.

والساعدي (٢٤ عاماً) يشكّل ظاهرة فريدة، فهو رئيس اتحاد كرة القدم الليبي، ويعتبر أصغر رئيس اتحاد في العالم، وفي الوقت ذاته لاعب في الفريق، ولكنه في الدورة العربية اكتفى بالجلوس على مقاعد الاحتياطيين، من دون أن يجلس في المنصة، كما اكتفى بخوض المباريات الودية لفريقه في الأردن، وذلك نزولاً عند رغبة والده في عدم خوض المباريات الرسمية.

- الزميل المرحوم نظمي السعيد كان الغائب الحاضر في الدورة، فقد افتقده الرياضيون العرب، وخصوصاً زملاؤه الإعلاميون، الذين حرصوا على زيارة الدائرة الرياضية في جريدة الرأي والتقوا رفاق الزميل الراحل. فكانت هذه الزيارات تخترق المتابعة المباشرة للزميل الخلوق سمير جنكات رئيس الدائرة الرياضية، لأحداث الدورة.

وقد كرّم الاتحاد العربي لألعاب القوى المرحوم نظمي السعيد بتقديم درع الاتحاد إلى سعيد نجل الفقيد، وقام بتسليمه الأمير فيصل بن الحسين، وقام وفد الاتحاد العربي برئاسة سليمان الزايدي بزيارة منزل الفقيد، وكان في استقبالهم عائلة الفقيد وأشقاؤه سامي وزهير ومظهر.

كما قدم الاتحاد العربي لكرة الطاولة درعه التذكارية إلى سعيد نظمي السعيد تقديراً لجهود الفقيد في العمل الرياضي والصحافي.

لائحة الميداليات

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١ - مصر	١٠٧	٧٨	٧٩	٢٦٤
٢ - تونس	٤٠	٤٠	٥٧	١٣٧
٣ - سوريا	٣٤	٣٨	٥٧	١٢٩
٤ - الجزائر	٣٣	٣١	٣٥	٩٩
٥ - المغرب	٣٠	٤٩	٤٣	١٢٢
٦ - الأردن	٣٦	٣٣	٧٠	١٣٩
٧ - السعودية	١٤	١٧	١٦	٤٧
٨ - قطر	١٢	٩	٢٣	٤٤
٩ - الإمارات	٨	٩	١٧	٣٤
١٠ - لبنان	٧	١٢	٢١	٤٠
١١ - العراق	٧	٧	٣٠	٤٤
١٢ - عمان	٤	٥	٧	١٦
١٣ - البحرين	٤	١	٤	٩
١٤ - اليمن	١	-	٤	٥
١٥ - فلسطين	-	١	١٠	١١
١٦ - ليبيا	-	-	١٥	١٥
١٧ - السودان	-	-	٩	٩
المجموع	٣٢٢	٣٢٠	٤٨٨	١١٣٠

السوريون فوق الماء وتحتها

شواطئ العقبة استضافت مسابقات الشراع

ألعاب الماء

مسابقات الزعانف، أدرجت للمرة الأولى في الدورة وأقيمت على شواطئ العقبة، وضمّت ١٤ مسابقة شاركت فيها خمس دول هي مصر، سوريا، تونس، لبنان والأردن. تصدّرت سوريا الترتيب العام برصيد سبع ذهبيات، خمس فضيّات وبرونزية واحدة، وتلتها مصر بأربع ذهبيات، خمس فضيّات وثلاث برونزيات، وحقّقت تونس ذهبيتين وفضيّتين وبرونزيتين، والأردن ذهبية واحدة، فضيّتين وثماني برونزيات، فيما خرج لبنان خاوي الوفاض.

السوري رائف حللي بطل الزعانف بثلاث ذهبيات وذهبيات مصر الأربع حققتها السيدات

وتوّج السوري رائف حللي نجم المسابقات في فئة الرجال بعدما حقّق ثلاث ذهبيات في سباق الـ ٥٠ متراً فوق الماء والـ ٥٠ متراً تحت الماء والـ ١٠٠ متر، فيما نال فادي قوزما الميدالية الرابعة (٢٠٠ متر فوق الماء) ونجلاء طاهر الميدالية الخامسة (٥٠ متراً تحت الماء، إضافة إلى فضيّة ١٠٠م وفضيّة ٥٠م فوق الماء). وجاءت الميدالية الذهبية السادسة عبر فريق التتابع ٤×١٠٠م، فيما حققت الذهبية السابعة ماريلا مأمون (٢٠٠٠م).

ذهبيات مصر كلها كانت في فئة السيدات: إلاء عبد المنعم في ٥٠م فوق الماء، وسام إسماعيل في ١٠٠م، دينا أبو غزالة في ٢٠٠م فوق الماء، وفريق التتابع ٤×٥٠م. علماً أن إلاء ووسام فازت كل منهما بفضيّة، إضافة إلى فضيّة ثالثة حققها فريق البدل ٤×١٠٠م.

واقتصرت إنجازات الرجال على هشام رشدي الذي حقّق فضيتي ١٠٠م و٤٠٠م، وبرونزية ٢٠٠م، ومصطفى الخيال (برونزية ٥٠م تحت الماء) ومؤمن الخياط (برونزية ٥٠م فوق الماء).

ميداليات تونس جاءت عن طريق الرجال باستثناء برونزية في فئة السيدات، وحقّق الذهبيتين فريقا البدل ٤×٥٠م و٤×١٠٠م.

الأردن حقّقت ذهبية واحدة عن طريق طارق صبيحات في ٤٠٠م، فيما حققت رانيا غوشة ثلاث برونزيات من أصل ثماني، ونال مرزان عودة فضيّة ٥٠م فوق الماء، وفريق التتابع ٤×٥٠م الفضية الثانية.

الجزائري قوجيل يحتفظ بلقبه في ميسترال والقطري الهتمي يفقده في الليزر

وعلى شواطئ العقبة أيضاً، أجريت مسابقات الشراع التي شملت ثلاث فئات، وقد احتفظ الجزائري عبد الناصر قوجيل بذهبية ميسترال التي كان فاز فيها في الدورة السابقة، وخلفه التونسي فؤاد العربي ومواطنه أحمد محجوب.

فيما خسر القطري خليفة الهتمي لقبه في «الليزر» أمام المصري محمد الشاطوري، وحلّ التونسي قاسم بن حجيج في المركز الثالث.

ونال الجزائري كجوال محمد ذهبية «أوبتيمست» على حساب المصريين سيد عربي السيد، وطاهر يوسف طاهر.

الشطرنج والبريدج

الشطرنج والبريدج، لعبتان أخريان تدرجان في الدورة العربية للمرة الأولى، شاركت في الشطرنج ١٤ دولة في فئة الرجال و٨ دول في فئة السيدات.

حلّت المغرب أولى في الرجال برصيد ٢٧،٥ نقطة، ومثلها كل من هشام الحمدوشي وعبد العزيز عقود وسمير بنتفريت وعلي القاموس، ولكن مصر نالت ثلاث ذهبيات: فؤاد الطاهر (الطاولة الأولى) إبراهيم لبيب (الطاولة الرابعة) وولاء ثروت (الطاولة السادسة).

ونالت المغرب ذهبية الفرق للرجال، وسوريا ذهبية الطاولة الثالثة (إيف صافية) وقطر ذهبية الطاولة الأولى (محمد المضيحكي) واليمن ذهبية الطاولة الخامسة (حاتم الحضراني).

وتصدّر العراق بطولة الإناث نقاطاً (١٥،٥) وذهبيات (٣) وكانت الأولى ذهبية الفرق، والثانية لإيمان الرفيعي وفرمسيك وزريا.

وحلّت الجزائر ثانية بعدد النقاط ذاته وبذهبية واحدة (أسماء هولي)، فيما حلّت الإمارات ثالثة (١٤،٥ نقطة) وبذهبية واحدة حقّقتها فاطمة حسين البالغة من العمر ١٦ سنة. وكانت حصيلة الأردن فضيّتين وثلاث برونزيات في فئتي الرجال والإناث.

وفي البريدج غنمت مصر ذهبية الرجال، تلتها المغرب، ثم الأردن ولبنان فيما غنم لبنان ذهبية السيدات، وجاءت مصر ثانية وكل من تونس والأردن في المركز الثالث.

في قلب الدورة وفي قلوب الناس

الملك عبدالله مصفقاً لفريق كرة القدم



الأميران هشام وعلي متفاعلين مع أحداث مباراة لكرة القدم



الأمير فيصل والأميرة إيمان والبطلة ندى قعوار



الأمير حمزة ولي العهد يتوّج اللبناني فادي دلال في الكيك بوكسينغ

صحيح أن الدورة العربية التاسعة التي أطلقت عليها تسمية «دورة الحسين» هي الأكبر في تاريخ الدورات العربية سواء من حيث عدد الدول المشاركة أو عدد الألعاب التي تضمّنتها، ولكن الحدث الأكبر فيها كان تواجد عائلة الملك الراحل الحسين بن طلال، رحمه الله، والتحام أفرادها واختلاطهم بالناس، ابتداء بالملك عبدالله الثاني والملكة رانيا والملكة نور الحسين، مروراً بالأمراء والأميرات.

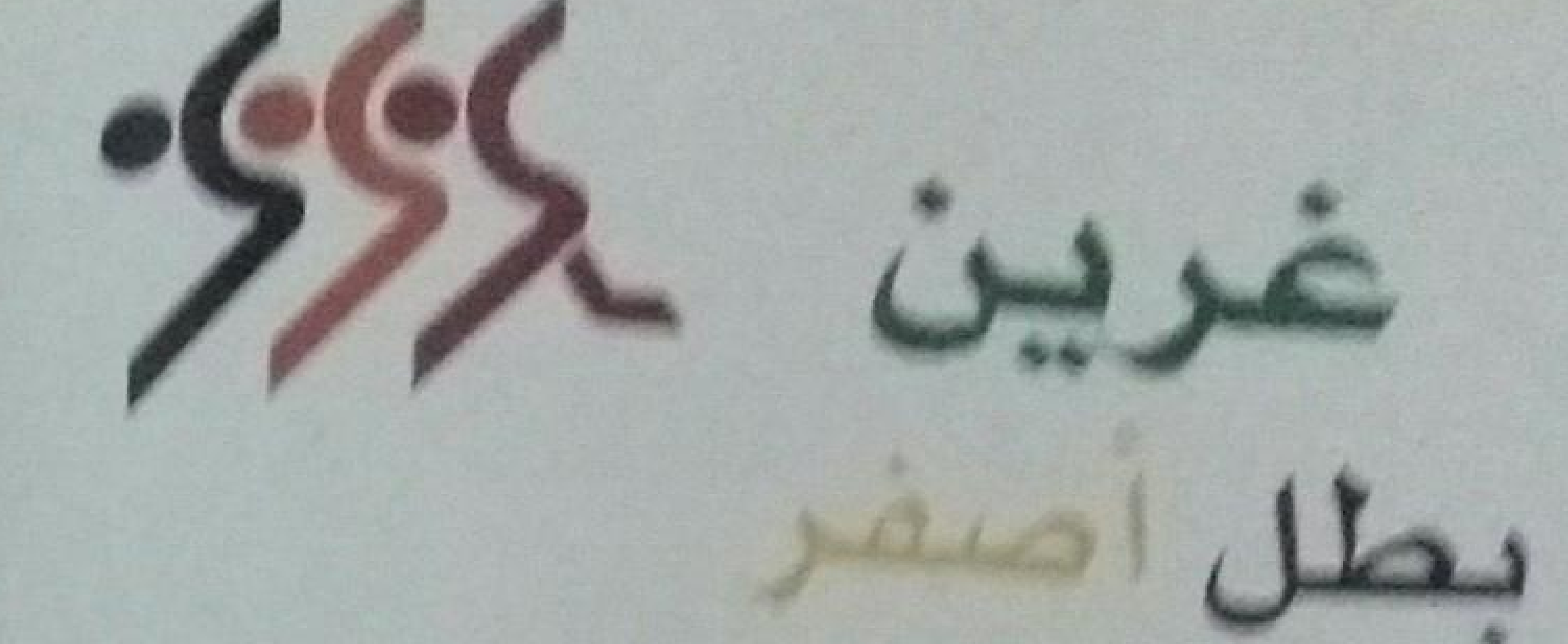
ولن ينسى الشعب الأردني ملكهم الشاب وهو يستجيب لجمهور الرياضة بالقيام ورفع اليد كلما سمع النداء: «ارفع ايدك ابو حسين» وهذا ما انسحب حتى على الملكة والأمراء والأميرات كلهم..

ولن ينسى الأردنيون أيضاً الأمير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة العليا المنظمة والأميرة إيمان بنت الحسين، وهما يطوفان مع بطلة ألعاب القوى ندى قعوار حاملين العلم الأردني احتفاء بفوز بطلة الأردن بميداليتين ذهبيتين.

لقد ذهب أبناء الحسين إلى أبعد حدود التواضع بهذا الاندماج مع الناس وبتصرفهم العفوي البعيد عن كل البروتوكولات، بالتفاعل مع أحداث المباريات وبردود أفعالهم، وحتى بملابسهم الرياضية، وستبقى صورة الملك وهو يرتدي قميص المنتخب الأردني عالقة في الأذهان، ومع أن القميص يحمل الرقم ٩٩، هو الرقم المفضل لدى الملك الراحل، فإن الملك عبدالله استحق أن يكون المشجع الرقم واحد لمنتخب بلاده في كرة القدم، إذ لم يفوّت أي مباراة له، ولم يكبح تصرفاته العفوية، شأنه شأن أي مشجع عادي، وقد تسابقت عدسات المصورين في التقاط الصورة المعبّرة عن تفاعله مع كل هدف يُسجل، أو كل فرصة تضيع.. لقد تواجد كل الأمراء والأميرات في كل الملاعب والصالات، شجعوا فرقهم وتوّجوا أبطال المسابقات. وحملت الأميرة هيا بنت الحسين علم بلادها في حفل الافتتاح، وتصرفت بنبل الفارسة، عندما ساعدت إحدى لاعبات الجمباز في حزم رباط حذائها، ولم تتوان عن التقاط الصور التذكارية لرياضيات مصريات طلبن منها ذلك من دون أن يتعرفن عليها، ثم طلبت هي منهن أن تقف إلى جانبهن في صورة تذكارية.

لعل أبناء الحسين بالتصاقهم هذا بالناس، يردون الجميل للشعب الأردني الذي عبّر بالصدق المشاعر عن الحزن الكبير لفقدان الملك حسين، فشعر الجميع بالفعل أنهم كلهم أبناء الحسين.


déclaration
Cartier
Paris Gallery
باريس غاليري



غرين بطل أصفر

شهدت بطولة العالم الخامسة في إشبيلية، استقرارا على صعيد الدول التي أحرزت ميداليات، (٤٢ دولة، مقابل ٤٤ في البطولة السابقة) وفي حين أكدت الولايات المتحدة امتداد سيطرتها، اقتربت روسيا من سباقها، وأبقى عداؤو المغرب اسم بلدهم على الخارطة. النجم المطلق للبطولة كان الأميركي غرين الذي خطف ثلاث ذهبيات، فيما كان مواطنه جونسون صاحب الرقم القياسي العالمي الوحيد.

إذا كانت بطولة العالم الخامسة لألعاب القوى في إشبيلية عام ١٩٩٩ [illegible] الأميركي مايكل جونسون في مسابقة الركض [illegible] ٤٣.١٨ ثانية [illegible] الرقم القياسي العالمي [illegible] بطولة العالم [illegible] عام ١٩٩٣ [illegible] بطولة العالم الثالثة في [illegible] عام ١٩٩١.

وكان [illegible] الأميركي [illegible] غرين الذي [illegible] ثلاث ذهبيات [illegible] في سباق ١٠٠ م [illegible]

القياسي العالمي، والذي سجله في دورة أتلانتا الأولمبية في العام الماضي.

ولم تكن أهمية [illegible] الأميركي [illegible] الذي يحمل الرقم القياسي العالمي في سباق ٢٠٠ م [illegible] في البطولة [illegible] ١٩.٣٢ [illegible] أتلانتا عام ١٩٩٦.

وكان غرين [illegible] الولايات المتحدة في [illegible] ١١ ذهبية أي بزيادة أربع ذهبيات عن رصيدها في البطولة السابقة [illegible] في سباق ١٠٠ م [illegible]



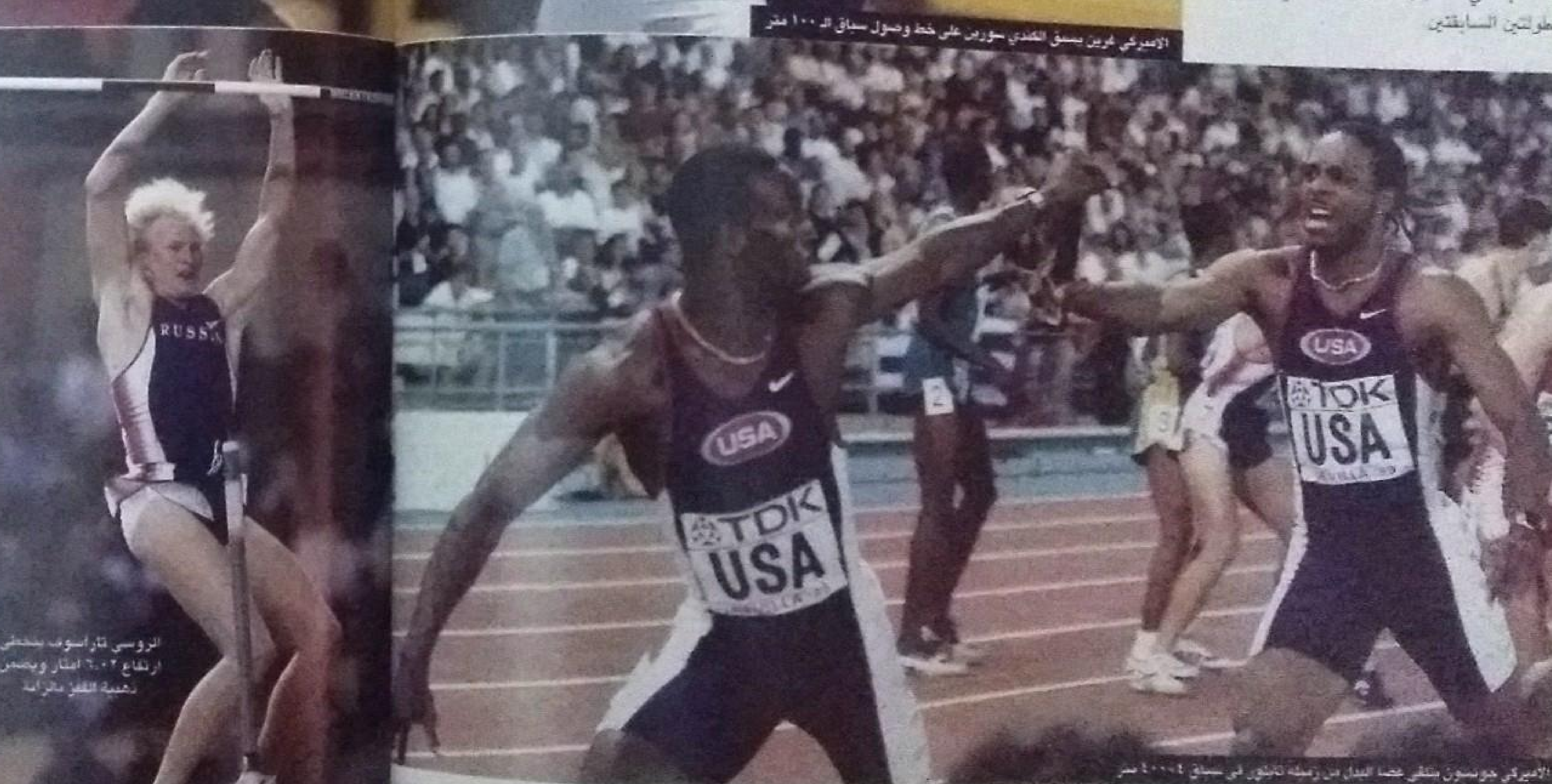
ولفت تقدّم روسيا إلى المركز الثاني في لائحة ترتيب الدول برصيد ست ذهبيات، علماً أنها اكتفت بذهبيتين في البطولة السابقة.

وفي السياق عينه حقّقت المغرب أفضل مركز في ترتيب الدول في تاريخ المشاركات العربية عموماً، وهو الخامس، وغنمت ذهبيتين فضيتين وبرونزية أي بزيادة فضية عن رصيدها في البطولة السابقة.

السيطرة الأميركيّة مستمرّة برغم التراجع في الميداليّات وروسيا أفاقت من السبات

وعكست إنجازات الدول مواقع القوى الاعتيادية في البطولات الكبيرة، وظهرت سيطرة الولايات المتحدة على الميداليات على رغم استمرار تراجع عددها الاجمالي عنها في البطولات السابقة، إذ بلغ رصيدها ١٧ ميدالية في مقابل ١٨ في أثينا ١٩٩٧، ١٩ في غوتبورغ ١٩٩٥ و٢٥ في شتوتغارت ١٩٩٣ وعوّضت ذلك بزيادة عدد ذهبياتها إلى ١١ في مقابل سبع ذهبيات في أثينا ١٩٩٧ وتقارب عدد الرياضيين الأميركيين الذي وصلوا إلى النهائيات، وبلغ ٤١ رياضياً في مقابل ٤٢ رياضياً في كلتي البطولتين السابقتين.

الأميركي غرين يسبق الكندي سورين على خط وصول سباق الـ ١٠٠ متر



الروسي تاراسوف يتخطى ارتفاع ٦٫٠٢ أمتار ويحرز ذهبية القفز بالزانة

الأميركي جونسون يتلقى عصا البدل من زميله تايلور في سباق ٤×٤٠٠ متر

وسجلت عودة روسيا القوية الى مقدمة لائحة الميداليات برصيد ١٣ ميدالية، من بينها ست ذهبيات ثلاث فضيات وأربع برونزيات. وترافق ذلك مع ظهور أسماء جديدة أبرزها فياتشيسلاف فورونين الذي حقّق لقب مسابقة الوثب العالي، وأعاد بلاده إلى لائحة إنجازاتها بعد غياب استمر منذ أولمبياد سيول عام ١٩٨٨.

إلا أن الانجاز الروسي الأبرز حققه مكسيم تاراسوف الذي خلف الأوكراني سيرغي بوبكا على عرش مسابقة القفز بالزانة، التي احتكر الأخير ألقابها في البطولات الست السابقة. وظهر تراجع الروس الكبير في سباقات الجري في فئة الرجال، حيث لم يتأهل عداء واحد إلى أي نهائي.

ونذكر بين انجازات الدول استمرار تفوّق الرماة الألمان في فئتي الرجال والسيّدات، والذين حققوا ٨ من ١٢ ميدالية لألمانيا و٣ من ٤ ألقاب.

وغنمت بريطانيا ذهبية مجدداً، والتي حرمت منها في البطولة السابقة عن طريق المخضرم كولن جاكسون الذي استعاد لقب سباق الـ ١١٠ أمتار حواجز بعد ستة أعوام مستفيداً من استبعاد الأميركي مارك غرير، الوحيد الذي نزل تحت حاجز الـ ١٣ ثانية هذه السنة، بسبب ارتكابه خطأين تقنيين، وانسحاب مواطنه ألن جونسون حامل اللقب بسبب الإصابة.

غرين أنزل رقم الـ ١٠٠ متر تحت ٩٫٩ ثوان ٤ مرات في شهرين بزمن غير قياسي

زاد حجم الأميركي موريس غرين، عملاق سباقات «السبرنت» وصاحب لقب أسرع رجل في العالم بتحطيمه الرقم القياسي العالمي في تموز/يوليو الماضي، مسجّلاً ٩٫٧٩ ثوان، بتتويجه نجم بطولة العالم الأول بعدما أحرز ثلاث ذهبيات في سباقات الـ ١٠٠ متر، الـ ٢٠٠ متر والبدل ٤×١٠٠ متر.

يذكر ان أحداً لم يحقّق «دوبليه» ذهبيتي السباقين الأولين في تاريخ البطولة، وغاب هذا الانجاز عن أي بطولة كبرى منذ أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤، حين تحقّق على يدي الأميركي كارل لويس.

وحصد غرين ذهبيته الأولى على إيقاع سباق الـ ١٠٠ متر الأسرع في التاريخ، مسجّلاً ٩٫٨٠ ثوان، أي بفارق عشر واحد من الثانية عن رقمه القياسي العالمي. وجاء الكندي برونو سورين في المركز الثاني معادلاً الرقم القياسي العالمي السابق لمواطنه دونوفان بايلي (٩٫٨٤ ثوان)، وعوّض بالتالي التأثر السلبي لغياب عدائين بارزين عديدين على التنافس في هذا السباق بينهم



البريطاني جاكسون في طريقه لاستعادة لقب الـ ١١٠ أمتار حواجز بعد ستة أعوام

بايلي، حامل ذهبية أولمبياد أتلانتا ١٩٩٦، الترينيدادي آتو بولدون، الوحيد الذي هزم غرين هذه السنة، والناميبي فرانكي فريدريكس الذي انسحب من الدور نصف النهائي، وكرّر ذلك في سباق الـ ٢٠٠ متر أثر إصابته في فخذه الأيسر.

وهذا الإنجاز الكبير جعل غرين يحتفظ بلقبه العالمي، وترافق مع نزوله للمرة الرابعة خلال شهرين تحت حاجز الـ ٩.٩ ثوانٍ، علماً أن كارل لويس لم يحقق ذلك إلا مرة واحدة في مسيرته الرياضية، بتسجيله ٩.٨٦ ثوانٍ في ٢٥ آب/أغسطس عام ١٩٩١. إلا أن النتيجة تركت موجة كبيرة من الأسف بسبب عدم تحطيم غرين الرقم القياسي العالمي، وأكّد الخبراء أن زمن ٩.٧٧ ثوانٍ كان في متناول غرين بسهولة لولا خطأ انطلاقته البطيئة، والتي شكّلت دائماً نقطة ضعفه الرئيسية.

واعتبر الأهم بالنسبة لغرين استمرار تفرده وعدم نقل سباق الـ ١٠٠ متر إلى أبعاد جديدة، والذي أطلقه حين انضم إلى فريق المدرب الخبير جون سميث قبل أربعة أعوام، علماً أنه واجه سخرية كثيرين وقتذاك.

واعتبرت مهمة غرين أكثر سهولة في سباق الـ ٢٠٠ متر الذي كسبه برقم جيد هو ١٩.٩٠ ثانية، زاد أربعة أعشار من الثانية عن رقمه القياسي الشخصي وقدره ١٩.٨٦ ثانية، عاشر أفضل رقم في تاريخ السباق، والذي سجل في دورة استوكهولم الدولية عام ١٩٩٧، وكان المدرب سميث أعلن أن غرين سيسجل ١٩.٦٥ ثانية لانتزاع الذهبية، لكن هذا الأمر لم يتحقق لغياب المنافسة الكبيرة.

وأضاف غرين إلى رصيده ذهبية ثالثة في سباق التتابع ٤×١٠٠ متر عدّد الأعلى للولايات المتحدة التي أخذت بثأرها من خسارتيها المركز الأول بسبب خطأين تقنيين في أولمبياد أتلانتا ١٩٩٦، وبطولة العالم في أثينا ١٩٩٧. وضم غرين وزملاؤه تيم مونتغومري، جون درومون، وبريان لويس، الفوز أمام الفريق البريطاني بزمن ٣٧.٥٩ ثانية، وهو الأفضل هذه السنة، علماً أن البطولة شهدت تسجيل ١٩ رقماً بين الأفضل هذه السنة.

جونسون ثالث عداء في الـ ٤٠٠ متر خلال ٣١ عاما ١١ عشراً و١١ عاما الفارق عن رقم رينولدز

وبدوره بات لعملاق سباق الـ ٤٠٠ متر الأكثر تألقاً في ألعاب القوى، الأميركي مايكل جونسون، لقب العداء الأسطوري الذي كوفئ لتحطيمه الرقم القياسي العالمي الذي حمله مواطنه بوتش رينولدز منذ ١٧ آب/أغسطس ١٩٨٨.

واعتبر الرقم ١١ فال خير لجونسون، إذ شكّل الفارق الرسمي لتحطيمه الرقم القياسي العالمي والذي اعتبر الوحيد في البطولة الحالية، علماً أن البطولة السابقة خلت من أي رقم قياسي عالمي والفارق بين الرقمين الجديد والقديم، الذي بلغ ١١ عشراً من الثانية (٤٣.١٨ ثانية في مقابل ٤٣.٢٩ ثانية لرينولدز). واعتبر جونسون العداء الثالث فقط الذي نجح في تحطيم الرقم القياسي لسباق الـ ٤٠٠ متر في ٣١ عاماً.

ولم يكن التنافس القوي حافز جونسون لتحقيق الإنجاز، حيث نجحت قدراته الفنية الخارقة في إلغاء تأثيره كلياً، علماً أنه فرض سيطرته المطلقة على إنجازات هذا السباق منذ ستة أعوام تعرّض فيها لخسارتين فقط، واضطر إلى الانسحاب مرة واحدة، بل إن الحافز الأساسي هو تحديه الشخصي لتخطي العقبات جميعها، وأهمها تعاقب الإصابات في الفترة الأخيرة.

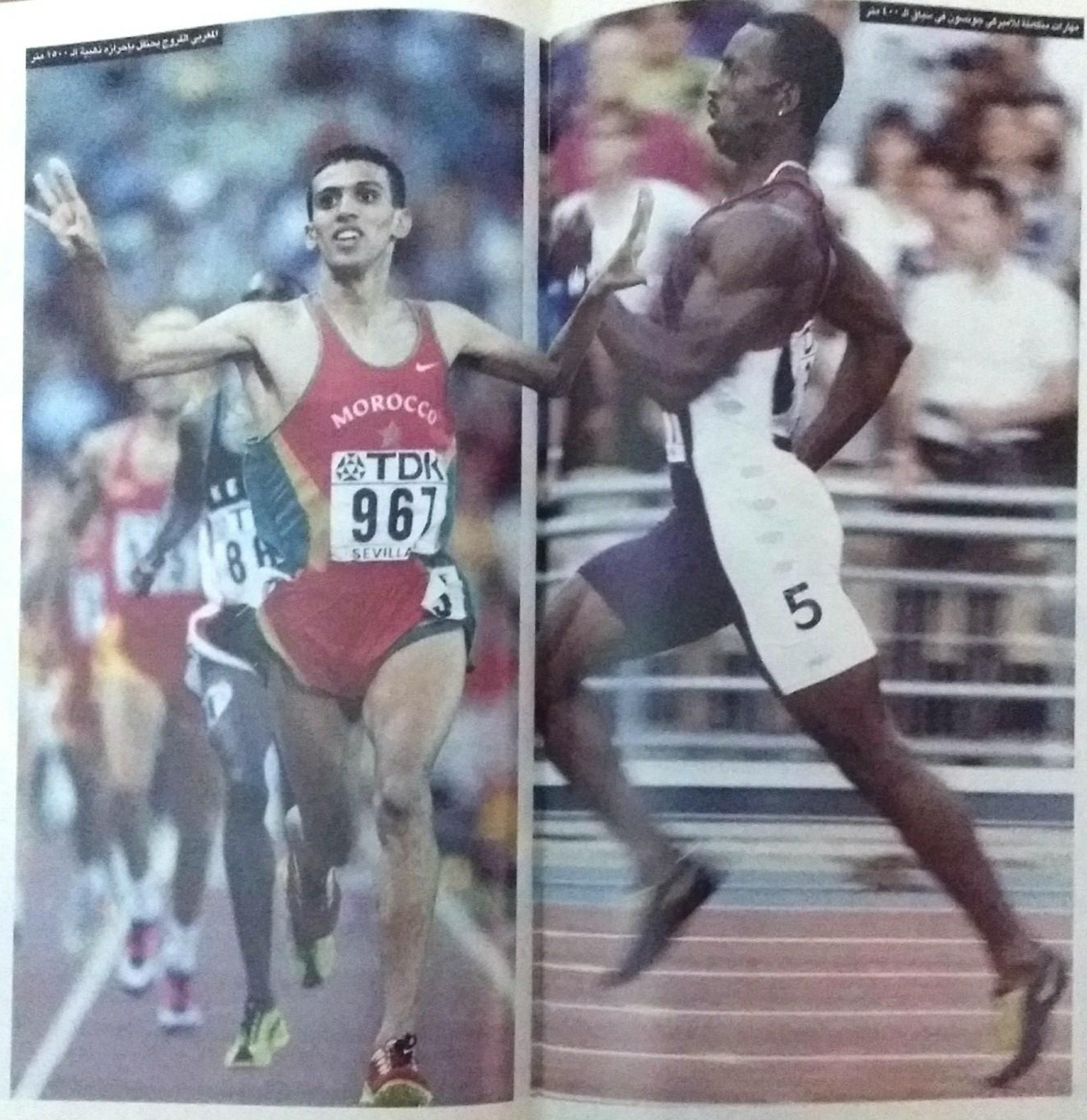
ولم يخف دايل سميث، طبيب جونسون الذي رافقه إلى إسبانيا، معاناته من إصابة مزمنة في حوضه تستوجب تخلّفه عن التنافس فترة بين أربعة وستة أشهر، وخضع جونسون لعلاجات مكثّفة بعد كل سباق شملت جلسات تدليك، ووضع جسمه في مغطس امتلأ نصفه بالثلج.

وأعلن جونسون بعد تحطيمه الرقم القياسي أنه فخور بنفسه إذ حقّق هدفه بعدما قطع طريقاً طويلة وشاقة، وقال إن مهمته كانت أكثر صعوبة من بوتش رينولدز لافتقاده المنافسين البارزين وحدّد هدفه المقبل بتسجيل ٤٢ ثانية.

وارتبط هذا السبب بعدم خوضه تصفيات سباق التتابع ٤×٤٠٠ متر في البطولة الحالية، لكنه شارك في النهائي وساهم في إحراز الولايات المتحدة الذهبية بزمن ٢:٥٦.٤٥ دقيقتين، وهو الأفضل هذه السنة. وسمح ذلك بزيادة عدد ذهبياته إلى تسع في بطولة العالم، التي حقّق فيها ذهبيته الأولى في طوكيو عام ١٩٩١، وتخطى كارل لويس صاحب الرقم القياسي السابق في هذا الإطار برصيد ثماني ذهبيات.

القروج ملك المواجهة المجنونة أمام قافلتي الإسبان والكينيين بسلاح الناشئ قاووش

واستحق عملاق سباق الـ ١٥٠٠ متر المغربي هشام القروج لقب ملك المواجهات المجنونة التي كرّسها لحتفاظه



مهارات متكاملة للأميركي جونسون في سباق الـ ٤٠٠ متر

المغربي القروج يحتفل بإحرازه ذهبية الـ ١٥٠٠ متر

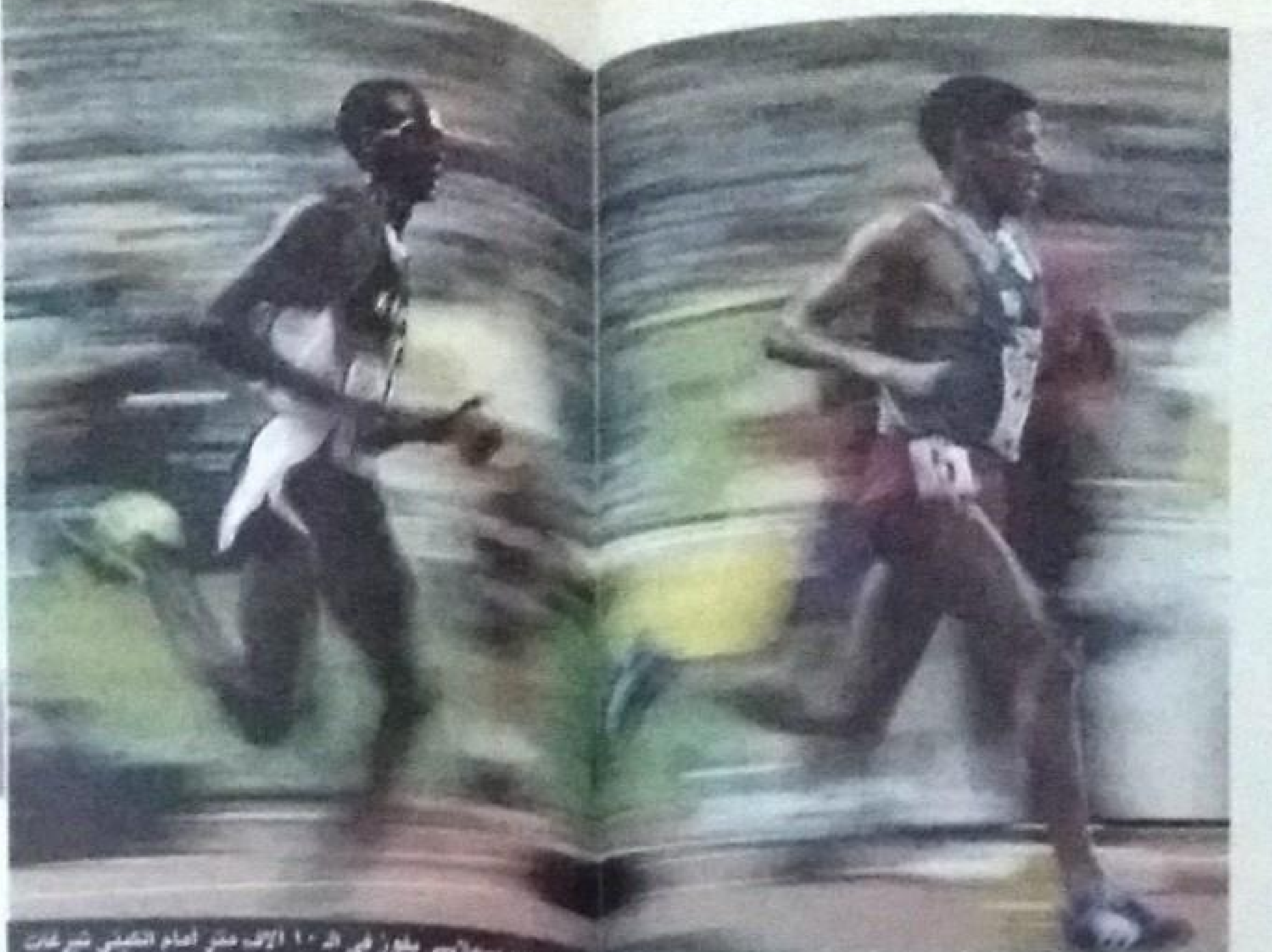
بالذات، وتفوقه الكامل على مجموعة العدائين الإسبان، بقيادة بطل أولمبياد برشلونة ١٩٩٢ فيرمين كاتشو - على أرضهم وبين جمهورهم الذي زاد عدده عن الـ ٥٠ ألفاً من جهة، ومجموعة العدائين الكينيين، بقيادة اكتشاف السنة الحالية ومنافسه الأول الذي تحوّل من دور الأرنب إلى دور البطل نواه نغيني.

وإذا كان لا بدّ من عنصر مساندة جزئية للقروج لفرض الاستراتيجية التي تلائم إمكاناته الفنية والبدنية، في مواجهة استراتيجيتي الإسبان الذين سعوا إلى إبطاء إيقاع السباق، والكينيين الذين ارتأوا إسراعه إلى الحدّ الأقصى، فوفره مواطنه عادل قاووش، بطل العالم للناشئين العام الماضي في مدينة أنيسي الفرنسية.

وقاد قاووش مجموعة العدائين في الأمتار الـ ٨٠٠ الأولى، وامتصّ ثورة الكينيين وقلّص خطورة الإسبان، قبل أن يترك القيادة للقروج الذي عزّز فارق تقدمه قبل ٧٠٠ متر من خط الوصول وحقّق أفضل رقم هذه السنة والخامس الأفضل في تاريخ السباق، كما حطّم رقم البطولة مسجلاً ٣.٢٧.٦٥ دقائق.

ويمكن القول أن القروج لمستوى، إلى ضغط التنافس الكبير في ظل حرارة عالية بلغت ٣١ درجة مئوية، ضغط الأحداث التي رافقت مسيرته هذه السنة. فبعدما عرف بداية صاروخية أسفرت عن تحطيمه الرقم القياسي العالمي في سباق الميل في روما في تموز/يوليو الماضي، والذي لم يكن متوقعاً، انطلاقاً من خوضه تنافسات سباقين اثنين فقط، أصيب بمرض معوي ورئتي استلزم مكوثه فترة أسبوع واحد في المستشفى حيث عاده الملك الراحل الحسن الثاني.

وغاب القروج شهراً كاملاً عن الدورات الدولية، وعاد وسط شكوك حول قدرته على المستوى، لتهديد الكيني نواه نغيني الجديد، خصوصاً أن مواجهته الأخيرة إياه في دورة روما الدولية، عكست زيادة خطورته في منافسته، علماً أن لفة القروج الأخيرة في السباق افتقدت


الأثيوبي جبريسيلاسي يفوز في الـ ١٠ آلاف متر أمام الكيني تيرغات

جونز كسبت تحدي سباق المئة متر فقط

التشيكي دفوراك بطل العشارية في إحدى محاولات رمي الرمح

الكوبي بيدروزو توج على عرش الوثب الطويل للمرة الثالثة على التوالي

السورية شعاع حققت البرونزية بعد ابتعادها الطويل عن المنافسات

السرعة الكبيرة التي عزاها العربي وقتذاك إلى عدم بلوغه قمة الجهورية البدنية.

وببلوغه محطة التحدي الكبير في البطولة عانى من الأرق عشية السباق النهائي. وقال القروج: «لم أخلد إلى النوم أكثر من ساعة ونصف الساعة. اتصلت بعائلتي وقرأت القرآن الكريم وصليت. إلا أن شيئاً لم يوقف تفكيري في السباق في اليوم التالي لتحقيق الانتصار لشعبي والملك محمد السادس».

جبريسيلاسي أكّد الرهان على استمرار زعامته ودفوراك البطل المتكامل حقق رقماً متواضعاً

من جهة أخرى أكّد عملاق سباق الـ ١٠ آلاف متر الأثيوبي هايله جبريسيلاسي أن لا مجال للتهديد زعامته في البطولة للمرة الرابعة على التوالي وضمن فوزاً سهلاً استطاع فيه أن يتكيّف مع إيقاعات المجموعة كلها في السباق، والسبرنت النهائي الحاسم الذي جعله لا يتردد في تحية الجمهور لدى عبوره خط الوصول.

وراهن جبريسيلاسي، الذي لم يهزم في سباق الـ ١٠ آلاف متر منذ عام ١٩٩٣، والذي سجّل ١٥ رقماً قياسياً عالمياً في مسيرته الرياضية حتى الآن، على أن الوقت ما زال مبكراً لتخليه عن الزعامة، ولم يخف رغبته في امتدادها حتى أولمبياد أثينا سنة ٢٠٠٤، حيث سيسعى إلى انتزاع ذهبية سباق الماراثون الذي يجسّد حلمه الرياضي الأول.

وبالانتقال إلى عملاق مسابقة العشارية التشيكي توماس دفوراك، حامل الرقم القياسي العالمي برصيد ٨٩٩٤ نقطة، فاحتفظ بلقبه مكتفياً بتسجيل رقم متواضع هو ٨٨٣٧ نقطة بفارق عشر نقاط عن الرقم الأوروبي للبريطاني دايلي طومسون، علماً أنه أكمل مشياً اللفتين الأخيرتين من سباق الـ ١٥٠٠ متر بعدما ضمن الفوز.

أما الكوبي إيفان بيدروزو عملاق مسابقة الوثب الطويل، فتوّج بطلاً للمرة الثالثة على التوالي، واحتوى التهديدات جميعها بأعصاب حديدية وثقة عالية بالنفس، وخصوصاً عن طريق الإسباني ياغو لاميلا الذي آزره جمهوره بقوة.

وحقق بيدروزو رقماً جيداً هو ٨.٥٦ أمتار، وهي المرة الـ ٢٨ التي تخطى فيها عتبة الـ ٨.٥٠ أمتار في مسيرته الرياضية.

وأكّد البطل الكوبي مجدداً أنه الوحيد القادر على تحطيم رقم الأميركي مايك باول القياسي العالمي وقدره ٨.٩٥ أمتار، والذي سجله في بطولة العالم في طوكيو عام ١٩٩١، وأهدى اللقب بالطبع للرئيس الكوبي فيدل كاسترو وصديقه خافيير سوتومايور الذي ثبت تناوله مادة الكوكايين في دورة الألعاب الأميركية الأخيرة، وجرّد من ذهبية مسابقة الوثب العالي.

وفي فئة السيدات عززت الرومانية غابرييلا شابو، عملاقة سباق الـ ٥ آلاف متر رصيد إنجازاتها في البطولة، واحتفظت باللقب من دون أن توليه عناءً كبيراً على رغم محاولات المغربية زهرة أوعزيز المحبطة لتغيير الموازين لمصلحتها بعدما عجزت عن تحقيقه طوال الموسم الحالي.

وكذلك سارت الألمانية أستريد كومبرنوس على طريق شابو في تكريس هيمنتها المطلقة في مسابقة رمي الكرة الحديدية، وانتزعت لقبها الثالث على

عالم الموسيقى - جي في سي والوطن الرياضي

مطرب الشهر: محمد ناصر

الفنان الشاب الإماراتي محمد ناصر ينطلق بأفكار جديدة مستوحاة من عصرنا الحالي متجسدة بالموسيقى والكلمات المعبرة فهو يحمل معه رسالة الفن العربي الراقي ليرتقي بها إلى العالم

لقد بدأ حياته كأحد أفراد الكورال مع كبار المطربين العرب وقد لفت الأنظار بما لديه من أداء مميز وأفكار وإمكانات فنية، فهو عازف أورج ويتقن آلة العود ويلحن ويكتب الكلمات الغنائية التي يعبر بها عن واقع ما يحمله الجيل الجديد من مشاعر وأحاسيس.

محمد ناصر شقيق الملحن الإماراتي خالد ناصر، في الثانية والعشرين من عمره، بدأ مشواره الفني الأول بالتعاون مع شركة تي أم أي ريكوردز ماستر، حيث طرح ألبومه الأول «تدلل» الذي لاقى نجاحاً في الوطن العربي وهو يحتوي على ٦ أغانٍ هي

تدلل، عيد الحب، عديم إحساس، يا بنت، محلا عيونك، يا غالي

قام بإحياء العديد من الحفلات العامة والخاصة في الوطن العربي، نشرت له مقابلات عديدة في المجلات الفنية والمحطات الإذاعية والمحطات الأرضية الفضائية، حيث حصل على العديد من المراكز المتقدمة في كثير من الترشيحات لدى أكبر المؤسسات الفنية العربية على مستوى المذكر قناة الـ MBC وتلفزيون دبي، بالإضافة إلى تلفزيون عجمان وتلفزيون أبو ظبي

يتمتع محمد بشخصية منطلقة لا تعرف الركود فهو دائماً منشغل بأعمال شتى، يحب الاختلاط والفرح والمرح بالإضافة إلى حيويته اللامتناهية، فهو نبع للتفاؤل والحب والسلام.

يأمل أن يكون للموسيقى دور كبير في نشر الابتسامة والسعادة لكل محبيها

يهوى القراءة وخاصة الأدب العربي والعلمي ويسحر بالطبيعة وأسرارها

تدلل

ألحان: محمد ناصر - شعر: علي الخوار

تدلل قول يا حبي
تدلل واطلب عيوني
معاملك أحد تهواني
أشوف الدنيا غني ثاني
معاك أشعر بأيامي
معاك أحقق أحلامي
أنا إطلب وأتمنى
بقربك قلبي تهنى
يقول أهواك وتحديني رضاك

لك الدنيا بما فيها
لك عيوني أنا أهديها
تشاركني فرح وهموم
وعالم بالفرح مرسوم
أنا طعم الهوى والشوق
وأحس أن أحوالي تروق
أكون بقربي وياك
ولا عندي أحد يسواك

يا بنت

ألحان: فولكلور - شعر: فولكلور

يا بنت يا مستحية
الحب ما غير بحالي
بشلي الكلام عن عيونك
يا اللي خذيتي حياتي
لولا الحيا الملامة
لصيح أنا بأعلى صوتي
على سمايا وقولي

أرجوك حني عليه
والعشق نارة قوية
خليني إهنا شوية
ردي فؤادي عليه
ونظرة الناس لية
وأقول شوفوا البنية
يا بنت يا مستحية

ثماني ميداليات عربية، ست منها للمغرب التي احتلت المركز الخامس في الترتيب العام

لم تقتصر غلة العرب على المغرب وحدها بخلاف البطولة السابقة، لكن الأخيرة انفردت بعدد الميداليات الأكبر وهو ستة من بينها ذهبيتان وفضيتان وبرونزيتان وواحدة، أي بزيادة فضية وحيدة عن البطولة السابقة واحتلت المغرب المركز الخامس في الترتيب الدولي، وهو الأفضل في تاريخ المشاركات العربية في هذه البطولة.

وبالطبع كانت ذهبية المغرب الأولى من نصيب هشام القروج، وحقق الذهبية الثانية صلاح حيسو الذي عرف كيف يستفيد من انسحاب الأثيوبي هايلة جبر سيلاسي من سباق الـ ٥ آلاف متر، بعدما اكتفى بذهبية الـ ١٠ آلاف متر، وتراجع مستوى الكيني دانيال كومان الواضح، والذي احتل المركز الخامس فقط، لإحراز لقبه الأول في البطولات الكبرى، علماً أنه حل ثالثاً في سباق الـ ١٠ آلاف متر في أولمبياد أتلانتا عام ١٩٩٦ وبطولة العالم في أثينا عام ١٩٩٧. ونجح في السباق لحساب البلجيكي المغربي الأصل محمد موريهيت المركز الثالث، وهو أثار استياء البلجيكيين الكبير بعد [illegible]

[illegible] آلاف متر، واخترق علي الزين الاحتكار الكيني للمراكز الثلاثة الأولى في سباق الثلاثة آلاف متر واحتل المركز الثالث.

وحقق جابر سعيد قرني مفاجأة وجه الجزائر، وأعادها إلى لائحة الميداليات بتحقيقه برونزية سباق الـ ٨٠٠ متر الذي احتفظ بلقبه الدانمركي الكيني الأصل ويلسون كيبكتر.

وعادت السورية غادة شعاع إلى واجهة البطولة التي أحرزت ذهبية مسابقة السباعية فيها في غوتبورغ عام ١٩٩٥، وحققت البرونزية برصيد ٦٥٠٠ نقطة، علماً أنها لم تشارك في دورة دولية واحدة هذه السنة التي شهدت عودتها بعد غياب استمر زهاء السنتين ونصف السنة.

وهكذا كانت حصيلة العرب في اشبيلية ٨ ميداليات وبات عدد الميداليات العربية في بطولة العالم ٢٦ ميدالية منذ انطلاقها في ١٩٨٣: (١١ ذهبية و٥ فضيات و١٠ برونزيات)

إعداد: كمال حنا

[illegible]

جونز حافظت على لقب الأسرع وحصدت الخيبات وشابو لا تنهار أمام أوعزيز

[illegible]

أخبار ألبومات وأغاني الشهر

لطيفة

الفنانة لطيفة التونسية انتهت من تسجيل ألبومها الجديد تحت عنوان: «واضح» الذي يتضمن ١٠ أغانٍ: واضح، إنشالله، كرهتك، يالا نغني، ؤ ؤ ح، الماضي، رحلة الزمان، آه يا ليل، مكتوب ربي، بالها بالك.

تتواجد لطيفة حالياً في لبنان لترويج ألبومها من خلال العديد من اللقاءات الإذاعية والتلفزيونية.

وقد عقدت مؤتمراً صحافياً تحدثت خلاله عن تصوير الفيديو كليب، وصورت أغنيتي «كرهتك» و«واضح»، حيث سيتم أول تعاون مع المخرج مارك حديقة، فيما سيتم تصوير أغنية «إنشالله» في فرنسا



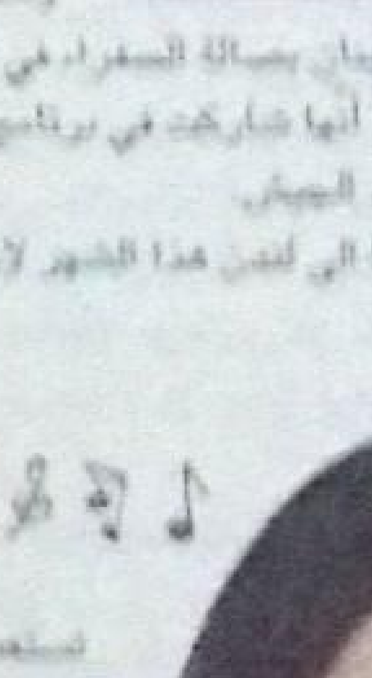
أليسا

أحيت الفنانة أليسا مهرجان ريفون يوم السبت ٢٦ آب أغسطس، وأنشدت كل أغاني ألبومها «أليسا».

وستقوم بإحياء حفلة خاصة في كازينو لبنان بصالة السفراء في منتصف تشرين الثاني نوفمبر، علماً أنها شاركت في برنامج يا ليل يا عين، وكذلك في حفل عيد الجيش.

وستسافر أليسا إلى لندن هذا الشهر لإحياء حفلة خاصة





نانسي عجرم

تستعد الفنانة الصغيرة نانسي لطرح ألبومها الثاني الذي سيكون مختلفاً عن الأول «محتاجالك»، وذلك بمزج اللحن الشرقي مع الغربي في معظم الأغاني وسيتم التعاون مع الملحن جورج مارديروسيان، وكثير من الشعراء.





دانية

شاركت الفنانة دانية في الحفل الذي أحياه الفنان الكبير عمرو دياب في فندق الريفييرا في لبنان، حيث أنشدت كل أغانيها من ألبومها الجديد «دانية ٢٠٠١».

واستضاف تلفزيون LBC الفضائية اللبنانية الفنانة دانية في برنامجه «الفني الجديد».



أغاني فيلم همام في أمستردام

الوجه الأول	الوجه الثاني
ابيه	يا نهار بنات
يا طاطا يا تتا	سلطان جمالك
همام أمستردام	إيه أوحدها
(أتش. إم. أم)	

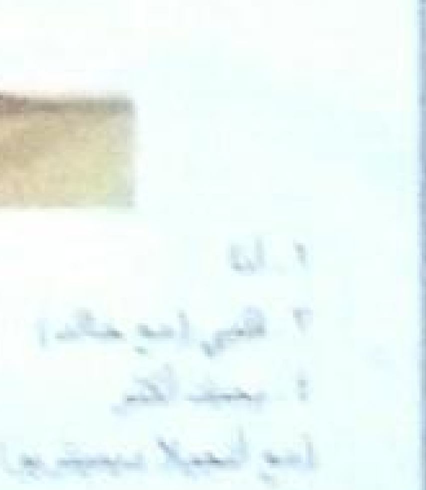
كلمات الأغاني: مدحت العدل

الألحان: رياض الهمشري - التوزيع الموسيقي: طارق مدكور

أغنية (همام أمستردام) ألحان صالح أبو الدهب

التسجيل والمكساج باستوديو ميراج م. طارق مدكور

ديجيتال ماستر: طارق مدكور



قمرين

١. أنا	٥. متخاصمنيش
٣. قلبي (مع خالد)	٦. رسمه بتحبه
٤. بحبك أكثر	٧. خليك فاكراني
(مع أنجيلا ديميتريو)	٨. حكاياتي

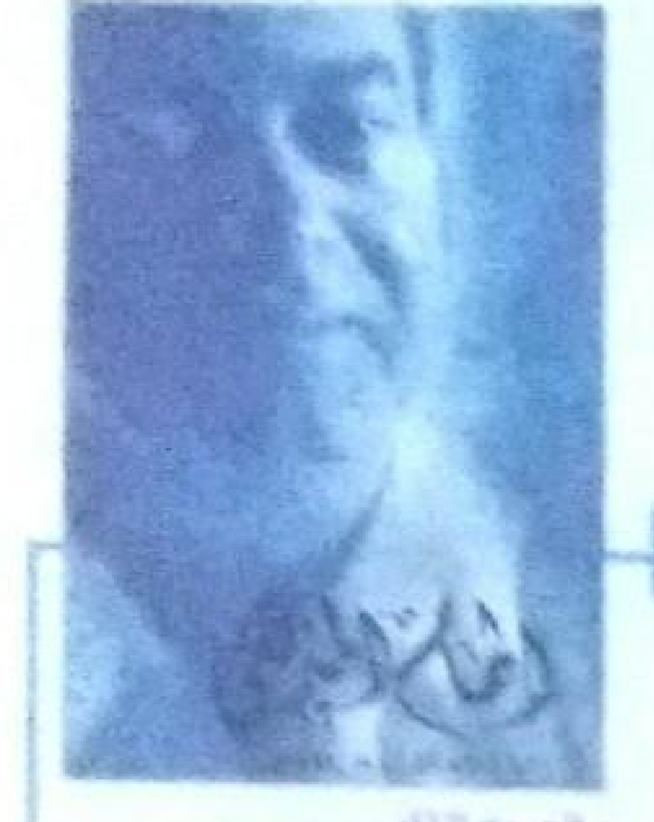
بحبك يا فيروز

حميد الشاعري

الوجه الأول	كلمات	ألحان
طير الوروار	الياس رحباني	الياس الرحباني
سألوني الناس	الأخوين رحباني	الأخوين رحباني
شط الإسكندرية	الأخوين رحباني	الأخوين رحباني
حبيتك	جوزيف حرب	الأخوين رحباني

الوجه الثاني	كلمات	ألحان
سألتك حبيبي	الأخوين رحباني	الأخوين رحباني
قمرة يا قمرة	الأخوين رحباني	الأخوين رحباني
مرسال المراسيل	الأخوين رحباني	فيلمون وهبه
كتبنا	الأخوين رحباني	فيلمون وهبه

التوزيع الموسيقي: **حميد الشاعري**



الهام المدفعي

الوجه الأول	الوجه الثاني
١. خطار	٧. قطرة في مطر
٢. الله عليك	٨. شريكك الثاني
٣. أشقر بشامه	٩. النوم محرم
٤. مالي شغل بالسوق	١٠. هيا بنا
٥. فوق النخل فوق	١١. أغنية البورتكوش (حنه)
٦. شلشل عليه الرمان	١٢. شلشل عليه الرمان (ريمكس)
	١٣. رباعية الرمال (موسيقى)

طوربيد

أوسترالي في الباسيفيك

ملك جديد للسباحة توّج في بطولة «بان باسيفيك» التي جرت في سيدني، هو الأوسترالي إيان ثورب الذي حطّم أربعة أرقام قياسية عالمية، والذي قيل عنه أنه ولد ليسبح، وأنه يطوّر السباحة. وإلى ثورب نجحت الجنوب أفريقية بيني هينز في تحقيق ثلاثة أرقام قياسية، ليرتفع سقف التحدّي في وجه الأميركيين عشية أولمبياد سيدني ولا سيّما أن البطولة شهدت ١٢ رقماً قياسياً حقّق معظمها سبّاحون غير أميركيين.

ستبقى بطولة «بان باسيفيك» ١٩٩٩ في سيدني، محفورة في الذاكرة، لأن تداعي عشرة أرقام بمدى ثمانية أيام، بالإضافة الى رقمين آخرين بمحاولتين خاصتين سجّل معظمها سبّاحون غير أميركيين، كانت حدثاً بحد ذاته.

شكّل الأوسترالي إيان ثورب وحده الحدث في سيدني، فاختصر البطولة بشخصه، ففي كل سباحة كان يذكر فيها اسم هذا «الطوربيد»، كان الجمهور يهيّئ نفسه لرقم عالمي جديد، وهذا ما أثبته «المراهق المعجزة» في آخر بطولة دولية تقام هذا العام في حوض كبير.

فرض ثورب هيبته منذ اليوم الأول، وتجلّى ذلك في انسحاب مواطنه كيرين بيركينز من تصفيات سباق الـ ٤٠٠ متر حرة الذي يحمل رقمه العالمي، لأن الأمل كان ضعيفاً لديه في التفوق على رجليه ثورب، وهاكيت، اللذين سجلا أفضل منه في التجارب.

ودارت عقارب ساعة التوقيت لتصنّف في النهاية ثورب كثاني أسرع سبّاح في تصفيات المجموعة خلف هاكيت، إلا أن ذلك لم يكن مقياساً في السباق النهائي الذي برهن فيه ثورب أنه من طينة السالفة، حين فاجأ الجمهور بمعادلة جديدة في عالم السباحة، عندما أنجز الـ ٢٠٠ متر الثانية بتوقيت أقل من الـ ٢٠٠ متر الأولى، (١،٥٠،٨٠د مقابل ١،٥١،٠٣د).

وكانت معجزة في السباق ذاته عندما سبح الـ ١٠٠ متر الثالثة بـ ٥٥،٣٦ث، مما سمح له اختصار ثانيتين تقريباً في طريقه لتسجيل رقم عالمي جديد (٢،٤٦،٣٩د مقابل ٢،٤٨،١٥د)، ليستقر رقم الـ ٤٠٠ متر في النهاية على ٣،٤١،٨٣د، دقائق، مختصراً ١،٩٧ث من الرقم القياسي العالمي السابق المسجّل منذ عام ١٩٩٤.

وكأنه لم يكف ثورب «العواصفة»، ما قام به قبل الظهر، غداً انتصاره على أسياد سباقات التتابع الأميركيين بعد الظهر قمة في الإثارة والروعة، ففي أجواء حماسية قلّ نظيرها، كانت المجابهة مع الخصم التقليدي شرسة جداً، وإذا كان البعض اعتبر أن الرقم الذي سجّله مايكل كليم في الـ ١٠٠م الأولى، وهو ٤٨،٧٣ث، كان توطئة لصنع الحدث، فإن الرقم الذي سجّله ثورب في الـ ١٠٠م الأخيرة وهو ٤٨،٥٥ث، كان بمثابة رصاصة الرحمة التي ◄

الأوسترالي إيان ثورب محتفلاً بتسجيل الرقم الجديد في ٢٠٠ متر حرة

الصور: A.P

JVC تقدّم كاميرتي تسجيل رقميّة

تعتبر JVC رائدة في الفيديو الرقمي إذ تقدّم موديلين جديدين: GR-DVL25، GR-DVL45، ويمثل كل التسجيلات الرقمية JVC يرتكز هذان الموديلان على Mini DV القياس العالمي لكاميرات التسجيل الرقمية، وهما مجهّزان بمجموعة وظائف تظهر قوة Mini DV وتسمح للمستهلك بأن يكتشف بعد مهامها منذ البداية.

صورة ذات نوعية عالية مع Mini DV Format وHigh Resolution CCD

من أهم الظواهر في كاميرات التسجيل نوعية الصورة التي تؤمنها Mini DV Format's (4:2:0) ذات التركيب التكنولوجي الرقمي وهي تساوي ٥٠٠ سطر أفقي.

الألوان أيضاً أكثر إشراقاً وروعة بعد مضاعفة قوة الألوان ثلاث مرات مع Mini DV مقارنة مع الفيديو التقليدي، ويدعم Mini DV قوة تساوي Pixel 800.000 High Resolution CCD وهي مستعملة في الكاميرات الجديدة التي تؤمن صورة مثالية لتسجيلات DV.

جودة عالية في الصوت مع PCM Digital Audio

كجزء من معيار DV Format، تقدّم كاميرات التسجيل 16-bit PCM Digital Stereo Recording لصوت رائع يتفوّق على نوعية CD وتتميز بأفضلية لا تؤمنها كاميرات تسجيل منافسة، فإن JVC تقدّم خياراً من نظامي (16 bit linear-48 KHZ Sampling) ومن 4 قنوات (12. bit non- linear, 32 KHZ Sampling).

إستعمالات متعددة

تم تجهيز الموديلين بـ (DV Input / out Put (i-Link, IEEE 1394

مما يؤمن سرعة عالية لنقل الصورة الرقميّة من كومبيوتر فردي الى وحدة DV مختلفة.

هذا النموذج يسمح بخسارة أقل في نقل العمليات الى المنتجات التالية.

وتتفهم شركة JVC أن كل المهتمين بالفيديو الرقمي لا يملكون كمبيوتراً فردياً للإستفادة الى أقصى حدّ من هذا النموذج.

لذا تمّ تجهيز كاميرات التسجيل بـ Digital Still Out put مما يسمح للمستهلك بالتقاط صور ساكنة من فيديو DV وبإمكانية نقلها الى أي كمبيوتر فردي بواسطة RS- 232 C 9-Pin.

المؤثرات الخاصة الرقمية وسهولة الطبع

إن الخيارات المتعددة للمؤثرات الرقمية تسهّل مهمة المستهلكين، وتضيف لمسة احتراف للفيديو.

إن المؤثرات الرقمية مثل الأبيض والأسود و Sepia, Classic Film, Strobe, Video Twilight slow Shutter, Hi Speed Shutter, Cinema تسمح للأشخاص بالحصول على الصورة التي يريدون في حين إن نقل المشاهد مثل Mosaic Fader, Shutter Wipe, Slide Wipe, Door Wipe, Corner Wipe, Window Wipe, Dissolve, White Fader, Black Fader and WhiteFader تسمح بالحصول على برنامج فيديو رائع المظهر ومتطوّر.

ويسمح جهاز التحكّم عن بعد Multi-Brand بالطباعة السهلة مع Random Assemble Editing لتأمين النسخ الآلي لثمانية مشاهد من كاميرا نسخ رقمية الى الفيديو تبعاً لأي نظام محدّد تماماً مثل Stereo Audio Dubbing (32 KHZ mode).

Multimedia Post-Production With Optional Software Package للذين يهتمّون بالإستفادة الى أقصى حدّ من المؤثرات هناك HS-V4 Capture Pack المجهّزة بـ GR- DVL 45A والمتوفرة أيضاً بنموذج GR - DV L 25A.

Powerful and Convenient Feature Mix بالإضافة الى 16 X Zoom يقدّم الموديلان 450X Super digital zoom ليسمح لك بالإقتراب من أي موضوع، ومع تكنولوجيا Spline Interpolation لتخفيف إطار الصورة وتقليل حدّة الجوانب في الصورة الرقمية.

ويؤمن JVC Picture Stabiliser الذي يكشف اهتزاز الكاميرا، إلغاء الصور المهتزة وبشكل خاص في اللقطات البعيدة المدى وقد تمّ تزويد هذين الجهازين أيضاً بـ High - Resolution Amorphous Silicon LCD Colour Monitor (3.5" For GR-DVL45, 2.5" for GR-DVL25) وقد جهز GR-DVL45 بـ High - Resolution Colour Viewfinder مما يسمح للمستهلك برؤية ألوان الصور الجميلة لاختيار اللقطات.

ونجد مع GR - DVL45 Built - in Auto light الذي يعمل آلياً حسب قوة الضوء، مما يؤمن صور ملوّنة برّاقة حتى في وسطٍ معتم.



الأميركية جيني طومسون في طريقها لتحطيم رقم العالم في ١٠٠ متر فراشة

أطلقت على رؤوس الأميركيين، الذين هُزموا بفارق ٧٣ جزءاً بالمئة من الثانية (٣:١٦.٨١د مقابل ٣:١٦.٠٨د)، وهي هزيمة تاريخية، بمعنى أن الأميركيين لم يسبق لهم أن سقطوا في سباق ٤ × ١٠٠م، لا أولمبياً، ولا عالمياً، ولا حتى في بان باسيفيك.

«التوربيمانيا» تسمية ثالثة أطلقت على ثورب صانع أمجاد أوستراليا، البلد الذي يقدس السباحة، وهذه التسمية فرضها ثورب فرضاً بعد تحطيمه الرقم العالمي لسباق الـ٢٠٠م حرة مرتين في يوم واحد.

وكما فرض تفوقه في الـ٤٠٠م حرة، فقد طالعنا ثورب بطلعة أخرى في الـ٢٠٠م، عندما حطم هذا الرقم بأسلوبين مختلفين.

بيتي هينز حطمت وحسّنت ٣ أرقام في الصدر

وجيني طومسون نسخت ثاني أقدم رقم في ٢٠٠ متر فراشة

في التصفيات لم يجد ثورب ما يعكّر مزاجه فانتهج الأسلوب ذاته الذي انتهجه في الـ٤٠٠م، حين طار في الأمتار الـ٥٠ الأخيرة، وتمكن من نسف ٣٣ جزءاً بالمئة من الثانية من الرقم العالمي المسجل قبل شهرين في بريزبن بواسطة هاكيت (١:٤٦.٦٧د مقابل ١:٤٦.٣٤د).

أما في السباق النهائي فقد اعتمد ثورب أسلوباً جريئاً مختلفاً وإن متمماً لهذه الفكرة، عبر التخطيط للسرعة بمواصلة كثيفة الذي سجل في التصفيات ١:٤٦.٨٢ دقيقة. لذا لم يعط ثورب غريمه ولو فرصة صغيرة لالتقاط أنفاسه، فسجل ٤٩ جزءاً بالمئة من الثانية أقل في الـ١٠٠م الأولى عن التوقيت الذي سجله في المسافة ذاتها عند تحطيمه رقم هاكيت (٥١.٠١ث مقابل ٥١.٤٩ث تقريباً)، وقد شبه البعض حركة قدميه بحركة عنفة أوتوماتيكية، ومع نسبية في الـ٥٠ متراً الثالثة (٢٦.٩٦ث مقابل ٢٦.٤٨ث) لتحصيه، إلا أن ثورب ظل متقدماً بحوالي ثانية ونصف الثانية إلى حين شبه خط الوصول، حيث نظر مباشرة إلى اللوحة الإلكترونية لشعوره أنه كان بعمل عظيم، وهذا ما أشارت إليه الأرقام بعد ثوان، راسمة ١:٤٦.٠٠ دقيقة، معلنة عن تسجيل رقم قياسي عالمي جديد ينتظر أن يعمر طويلاً.

وفي اليوم الخامس، كان ثورب على موعد مع رقم جديد، عندما تمكّن فريق البدل من تحسين الرقم القياسي العالمي المسجل قبل عام في ألعاب الكومنولث في كوالالمبور باسم الفريق الأوسترالي الذي كان هو ذاته من ضمنه (٧:١١.٨٦د مقابل ٧:٠٨.٧٩د). ومما زاد في ضخامة الانتصار، أن ثورب مثّل دور الجرار مرة جديدة أمام الفريق الأميركي الضحية، الذي حل بالمركز الثاني بفارق ٨ ثوان. وقد تجلت عبقرية «التوربيدو» منذ البداية عندما سبح ثاني أسرع توقيت في الـ٢٠٠م في التاريخ ١:٤٦.٢٨ دقيقة، بعد رقمه القياسي العالمي في نفس المسافة ١:٤٦.٠٠ دقيقة، ولم يرض زملاء ثورب الآخرون أن تضيع جهود عملاقهم، فسبح كيري الشجاع مسافته بـ١:٤٨.٩٦د، في حين تمكن هاكيت الذي استعاد عافيته من تسجيل [illegible]، وختم المهرجان القادم كليم بالضر ٢٠٠ متر مسجلاً ١:٤٧.٣٥د.

الجنوب افريقية هينز بعد فوزها بسباق ١٠٠ متر صدراً

لم تقلل التألقات التي صنعها الأوسترالي ثورب من بروز أبطال آخرين تمكنوا من فرض هيبتهم ووجودهم، مثل الأفريقية الجنوبية بيني هينز نجمة سباقات السيدات، ونجمة البطولة الثانية، والتي حطمت وحسّنت ثلاثة أرقام قياسية عالمية، كما تمكنت بمساواة خاصة من تحطيم الرقم العالمي لسباق ٥٠م صدراً.

قدمت هينز إلى سيدني بصفتها نجمة بطولة لوس أنجلوس المقبلة قبل شهر حيث حطمت وحسّنت هناك الأرقام العالمية لسباقي الـ١٠٠ والـ٢٠٠م صدر، وقد أكدت هذه النجمة سطوتها من جديد عندما ضربت بقوة في سيدني، وتمكنت من تحسين رقميها في السابق ٣ مرات أخرى، أي ما مجموعه ٧ مرات في ٨ سباقات شاركت فيها خلال خمسة أسابيع وهو أمر يقارب الإعجاز.

إيان ثورب حطّم ٤ أرقام عالمية وأحل بالأميركيين هزيمة تاريخية

وأميركي من أصل أوكراني حطّم رقمين ونال ثلاث ذهبيات

يذكر أن هينز تحمل أفضل خمسة أرقام في التاريخ لسباق الـ١٠٠م صدراً، وإنجازها في سيدني الذي سجلت فيه ١:٠٦.٥٢ دقيقة أقل بثانية تقريباً عن وصيفتها الأوسترالية سامانثا رايلي، هو دليل صارخ على عبقرية هذه السباحة، قياساً إلى ما كانت عليه في بطولة العالم قبل ١٨ شهراً، حين تركت مدينة بيرث الأوسترالية مهيضة الجناح، عندما احتلت المركزين الخامس والسادس في سباقي الـ١٠٠ والـ٢٠٠م صدراً على التوالي، وهو أمر لا يليق إطلاقاً بسمعتها كحاملة الذهبيتين الأولمبيتين للسباقين المذكورين في أتلانتا، وكأول امرأة في تاريخ الأولمبياد تحقق هذين السباقين.

وكانت هينز، بعد سقوطها الذريع في بطولة العالم، قررت الالتحاق من جديد بالمدرب التشيكي يان بوردمان الذي نجح في تنشئتها مجدداً حيث عادت ضرباتها أقوى وأسرع بفضل حركات كتفيها الدائرية المتناسقة، وقد برهنت عن ذلك عندما تمكنت من تحطيم رقم الـ٢٠٠م صدر مرتين في نصف النهائي (٢:٢٤.٤٣د)، أقل بـ٩٠ جزءاً بالمئة من الثانية عن رقمها السابق، وفي النهائي عندما حسنته من جديد (٧٨ جزءاً بالمئة من الثانية) ليصبح ٢:٢٣.٦٤د، لتدخل بذلك عبر التاريخ من أوسع أبوابه كحاملة للأرقام القياسية العالمية للسباقات الصدرية في الـ٥٠ والـ١٠٠ والـ٢٠٠م.

بعد الأوسترالي ثورب والجنوب أفريقية هينز، أطل الأميركي من أصل أوكراني ليني كرايزلبورغ من نافذة الأرقام القياسية العالمية. فهذا الشاب ذو الثالثة والعشرين ربيعاً كان متوقعاً منه أن يفرض نفسه كأحد نجوم البطولة بصفته بطل العالم في الـ١٠٠ والـ٢٠٠م ظهراً منذ عام ١٩٩٨، لكن أحداً لم يتوقع منه، وهو الاختصاصي في الـ٢٠٠م، أن يحطم الرقم العالمي في الـ١٠٠م الذي يحمله مواطنه جف راوس منذ سبع سنوات، ويفارق ٣٦ جزءاً بالمئة من الثانية ليصبح الرقم الجديد ٥٣.٦٠ث بدلاً من ٥٣.٨٦ث.

بعد إنجازه في الـ١٠٠م، حوّل كرايزلبورغ همه لتحطيم رقم الـ٢٠٠م الذي يحمله الإسباني مارتن لوبيز زوبيرو منذ عام ١٩٩١، وفيما كان متوقعاً منه أن يؤكد ذلك في تصفيات نصف النهائي، الـ٤٨ جزءاً بالمئة من الثانية التي تفصله عن ذلك.

وفي النهائي، كانت تعليمات المدرب مارك شوبيرت والمساعد أسئلته، وهي الهدوء في الـ١٠٠م الأولى والتحضير لسرعة تمكنه من المحافظة على الوتيرة ذاتها ما أمكن في الـ١٠٠م الثانية. وقد نجح كرايزلبورغ في تنفيذ تعليمات مدربه، وتمكن من اقتناص ٥٩.٤٨ث من زوبيرو في الـ١٠٠م الأولى، وقد مكّنه هذا الفارق من تعويض عنصر السرعة الذي يمتاز به زوبيرو في الـ١٠٠م الثانية، ليقتنص في النهاية ٧٠ جزءاً بالمئة من الثانية من رقم السباح الإسباني فيصبح الرقم العالمي الجديد ١:٥٥.٨٧د، بدلاً من ١:٥٦.٥٧د، وليخرج كرايزلبورغ في النهاية برقمين عالميين، وثلاث ميداليات ذهبية، كانت أخراها في التتابع ٤ × ١٠٠م متنوعة، إضافة إلى رقم عالمي في الـ٥٠م ظهراً بمساواة خاصة.

الأميركي ليني كرايزلبورغ في الوسط حطم الرقم العالمي في ٢٠٠ متر ظهراً

من الأرقام العالمية الأخرى التي سقطت في البطولة، كان هناك الـ٢٠٠م فراشة، الذي يعتبر تحطيمه من جانب الأميركية جيني طومسون إنجازاً لافتاً، لأنه ثاني أقدم رقم عالمي ما زال معتبراً مع رقم الـ٢٠٠م فراشة، وهذا الرقم كانت تملكه الأميركية ماري ميغر منذ ١٨ آب / أغسطس ١٩٨١. يذكر أن طومسون كانت تحمل رقم العالم في الـ١٠٠م فراشة ٥٧.٧٩ث.

وفي بطولة العالم ١٩٩٤ في روما، خرجت طومسون بوفاض خاوية، فلم تتمكن من التأهل إلى أولمبياد أتلانتا في سباق فردي.

انتظرت طومسون ٥ سنوات أخرى لكي تتألق في بطولة العالم، وتحرز ٤ ميداليات ذهبية، إلى أن كانت القمة عام ١٩٩٩ عندما أطاحت برقم العالم الذي تملكه ماري ميغر حيث اقتنصت منه ١٥ جزءاً بالمئة من الثانية في مسافة الـ١٠٠م فراشة مسجلة ٥٧.٨٨ث.

إعداد: سمير [illegible]

بي. إم. دبليو. زد ٨ رودستر تدخل القرن الجديد بقوة استثنائية

... الشرق الأوسط بأن منطقة الشرق الأوسط ستكون ... أم دبليو ... واحدة من أولى الأسواق العالمية التي ستستقبل سيارة بي أم دبليو زد ٨ رودستر

... أولى سياراتها بي أم دبليو زد ٨ رودستر ... في تصميمات مميزة ...

وقال السيد ... مدير عام مجموعة بي أم دبليو الشرق الأوسط: «... بأن أسواق الشرق الأوسط ستكون من بين الأسواق العالمية الأولى التي ستستقبل زد ٨ رودستر الجديدة، ونحن على ثقة بأن التطورات والتصميمات الجديدة ستدعم نجاح هذه الشركة في المنطقة».

وأثنى على الشركات المختصة التي ... على أحدث ... التي ساهمت التصميمات التي ظهرت في التصميم الداخلي والخارجي على دعم سيارة بي أم دبليو زد ٨ ... القرن ... الشخصية الرياضية لهذه الشركة والعلامة الفارقة لسيارات بي أم دبليو ... الدفع بالعجلات الخلفية ... أن تصل سيارة بي أم دبليو زد ٨ رودستر في شهر سبتمبر/أيلول من العام الجاري.





يعود كوروس KOUROS إلى جوهر أصالته في تحقيق النقاء والروعة... وإلى الإله اليوناني الذي يعكسها إيف سان لوران. والتي غالباً ما كانت مصدر الإلهام في ابتكار مجموعاته وتصاميمه بها

مزيج منسق للإحساس بالقوة والانسجام

رائحة ... ودافئة وجذابة

رائحة البحر والفضاء

اللون الأصيل لأهل ...

اللون الأقدم لأهل كوروس ...

يشع كوروس KOUROS بطبيعة تلقائية مشكلاً بأريج الأعشاب البرية والقرنفل وأشجار الغابة والتخور في مزيج عربي، لكنه في الوقت ذاته متوازن بروعة ويسحر بعبق قديم

الجمال والشباب والعذوبة والعصرية الأبدية في عطر أسطوري





كوروس KOUROS

«عطر يجسد عظمة روح اليونان قديماً»

(إيف سان لوران)

تاغ هوير
تطلق ساعة «كيريوم مافنوم» الجديدة

طرحت تاغ هوير الشركة السويسرية الرائدة في صناعة الساعات الرياضية الراقية ساعتها الجديدة «مافنوم» ضمن مجموعة ساعات «كيريوم» التي تمثل حالياً أحد خطوط تاغ هوير الرئيسية في تصميم الساعات الرياضية.

تعتبر ساعة «مافنوم» أحدث ما توصلت إليه تاغ هوير في تصميم الساعات ضمن تشكيلة «كيريوم» الفريدة، فهي تضم ساعات كوارتز وكرونوميتر وساعة كوارتز كرونوغراف ذات الدقة العالية في ضبط الوقت والتي أطلقت في العام الماضي إضافة إلى ساعة كيريوم كرونوغراف المصممة خصيصاً للنساء، وساعة كرونوغراف ذات الحركة الآلية والتي تم طرحها مؤخراً.

وتتميز ساعات «مافنوم» بأقراصها التي تشمل عدة ألوان مثل الأبيض والرمادي والأسود والأزرق، فهي تأتي بتقنية الكوارتز لضبط الوقت والتاريخ بالإضافة إلى سوار فولاذي أنيق أو جلدي ... كما تتمتع بمقاومة للماء حتى عمق ٢٠٠ متر، وحافة الساعة العلوية أحادية الاتجاهات، وإشارات الساعة وعقاربها التي تضيء ليلاً، وتاج الساعة اللولبي المحكم الإغلاق، وسطح الساعة المحدب المصنوع من الكريستال الصفير المقاوم للخدش، والقفل المزدوج للساعة على السوار الفولاذي.

أوميغا سبيدماستر بروفشينال أبولو ١١

... ١٩٩٩ ... الذكرى السنوية الثلاثين لأول هبوط على سطح القمر ...

أطلقت ... سبيدماستر بروفشينال أبولو ١١ ... بالذكرى السنوية الثلاثين لأول هبوط على سطح القمر ... الأسطورية ... أبولو ١١ ... الأولى ... سطح القمر.

... ساعة سبيدماستر بروفشينال الجديدة ... سبيدماستر ...





«سنترا» تبدأ عصراً جديداً

مع اقتراب الاحتفال بالألفية الثانية وبجرأة تفوق كل تحسين، تقدم رادو جيلاً جديداً من ساعات «سنترا» ... في التركيز على المستقبل. ابتدعت شركة رادو السويسرية للساعات موديلاً جديداً بأسلوب بخطوط واضحة ... العالم أكثر من ذي قبل ... إضافية التفاصيل الدقيقة بالتصميم ... في التشكيلة الجديدة ... موديلات «سنترا» ... بخصائص ... عالية من التألق ... الزبائن ... «سنترا» حالياً بلون: أسود أنيق ومعاصر يضاف إلى لونها البلاتيني السابق.

أما الميزات التي تمت المحافظة عليها فهي الشكل الأساسي ... لساعة «سنترا»، نوعية المواد المستخدمة في صناعتها والتي منها الراحة الفائقة التي توفرها للمعصم، ومقاومتها ... للخدش ... ما لم يتغير أيضاً في موديل «سنترا» ميزتان هما الخفة والنعومة ...

... خامة «سنترا» مصنوعة من سيراميك عالي التقنية ... كريستال ... «سنترا» ...





إيرفين
خرج من ظلّ شوماخر

سلّطت الأضواء على سائق فيراري الإيرلندي إدي إيرفين في جائزة النمسا الكبرى، وانتظر الجميع نتيجته بعدما احتل مركز السائق الأول في الحظيرة الحمراء في ظل غياب الألماني مايكل شوماخر، الذي تعرّض لحادث اصطدام مريع في جائزة بريطانيا الكبرى أدّى الى كسر مزدوج في رجله اليمنى.

إعداد أنطوان بشارة

إيرفين محمولاً على أكتاف أعضاء حظيرته الفيراري

إيرفين وسالو بداية تعاون لتعويض غياب شوماخر

شكّك كثيرون في قدرة الإيرلندي إدي إيرفين على الاضطلاع بدور الألماني مايكل شوماخر في منافسة سائق ماكلارين الفنلندي ميكا هاكينن على صدارة ترتيب السائقين، لكن فوزه بلقب جائزة النمسا الكبرى قلب الموازين، وأعاد الثقة الى نفسه حول إمكان ارتقائه الى مستوى شوماخر وعدم اكتفائه بمركز السائق الثاني.

واحتلّ إيرفين، بفضل هذا الفوز الذي عدّ الثاني له في البطولة هذه السنة بعد فوزه الأول في أوستراليا، المركز الثاني في ترتيب السائقين بفارق نقطتين عن هاكينن الذي اكتفى بالمركز الثالث خلف زميله في ماكلارين الإسكوتلندي دايفيد كولتهارد في هذا السباق.

وتسبّب بهذا الفوز المفاجئ، حادث اصطدام وقع بين سائقي ماكلارين هاكينن وكولتهارد في المنعطف الثاني في اللفة الأولى. وحصل ذلك أثناء محاولة كولتهارد تجاوز الفنلندي مما تسبّب بخروج الأخير عن المسار. ولم يملك كولتهارد أي تبرير لخطأه الفادح الذي حرم حظيرة ماكلارين من فوز مؤكّد، إلا وصف السباق بالكارثة بالنسبة له. وعكس ذلك الاختلاف الكبير بين سياسة فيراري المدروسة والمنظّمة لجهة تأمين التنسيق الكامل بين السائقين بغية انتزاع لقب بطولة الصانعين الذي لم تحرزه منذ ٢٠ عاماً، وسياسة ماكلارين التي تمنح كولتهارد الضوء الأخضر لمنافسة هاكينن على لقب بطولة السائقين. علماً أن الاسكوتلندي رفض التخلي عن مركزه الثاني لمصلحة هاكينن في نهاية السباق.

وارتكب كولتهارد أخطاء عدة في السباق، كان أهمها توقفه على بعد متر واحد من مرآب عمليات حظيرته، مما حرمه الإفادة من تأخر توقف إيرفين بدوره في مرآب الصيانة. ويحمل الاسكوتلندي مجهوداً كبيراً للحاق بإيرفين من دون جدوى على رغم اعتماده استراتيجية الفرملة المتأخرة، وتخلّف عنه بفارق ثلاثة أعشار الثانية في نهاية السباق.

وبالعودة الى الحادث بين هاكينن وكولتهارد، لم يلق الأول بالملامة على كولتهارد، ورأى أن الحوادث جزء من السباق ويمكن أن يرتكبها الجميع. وعموماً خاض هاكينن أحد أفضل سباقاته في النمسا، وصنع إنجاز العودة بقوة بعد الحادث والصعود الى منصة التتويج مما أكّد موهبته الكبيرة في القيادة. وكان همه الوحيد إنتزاع العدد الأكبر من النقاط للحفاظ على صدارة ترتيب السائقين.

وكان هاكينن انطلق من المركز الأول أمام كولتهارد وإيرفين لكن كولتهارد اصطدم به، وأخرجه عن المسار، لينتزع الصدارة أمام سائق ستيوارت البرازيلي روبنز باريتشيللو وإيرفين. وتابع هاكينن السباق في المركز الأخير.

واحتل سائق سوبر الفرنسي جان أليزي المركز السادس في اللفة ١٨، بعدما كان انطلق من المركز الـ ١٧. وحافظ أليزي على نمط قيادته السريع الى جانب هاكينن حتى اللفة ٢٢، ثم تقدّم الفنلندي الى المركز الخامس في اللفة ٢٤، بعدما حطم مرات عدّة رقم الحلبة، وحسم ترتيبه الى الرابع إثر تخطيه سائق جوردان الألماني هاينز هيرالد فرانتزن في اللفة ٣٤.

ودخل كولتهارد المتصدّر الى مرآب الصيانة للمرّة الأولى في اللفة ٣٩، وتلاه إيرفين في اللفة ٤٤، الذي نجح في الخروج أمام كولتهارد صاحب المركز الثاني.

وواصل هاكينن تقدّمه، وأزاح باريتشيللو عن المركز الثالث في اللفة ٥٠، وشهدت اللفة ٥٧ محاولات حثيثة لكولتهارد لتقليص الفارق بينه وبين إيرفين الذي عرف كيف يتعامل مع ضغط الاسكوتلندي وأنهى اللفات الـ ٧١ في المركز الأول.

وقال إيرفين بعد السباق إنه استفاد من حادث الاصطدام بين كولتهارد وهاكينن، إلا أن ذلك لم يمنع ارتباط الفوز بعوامل أخرى أهمها استراتيجية الحظيرة الجيدة، خصوصاً لجهة التقليل من استعمال الفرامل للحفاظ على صلاحية الإطارات فترة طويلة، الى سرعة التقنيين الكبيرة في مرآب الصيانة التي سمحت له بالخروج أمام كولتهارد. وأضاف: «لقد أثبتت السيارة تطورها على الحلبات السريعة، كما أكّدت قدرتي على تنفيذ مهمة قيادتها بنجاح وتعويض غياب شوماخر».

وأوضح رون دنيس مدير حظيرة ماكلارين، أن أحداث هذا السباق يمكن أن تعزز صلابة الحظيرة إثر اعتذار كولتهارد لهاكينن. وقبول الأخير إياه عكس النضوج في علاقتيهما. وأشار دنيس الى أن هاكينن قدم عرضاً رائعاً جعله يصعد الى منصة التتويج. أما كولتهارد فجانبه الحظ في إحراز اللقب بعدما واجه السائقين المتأخرين طوال ثلاث لفات.

وأعلن مدير فيراري جان تود، أن إدي إيرفين وسائر عناصر الحظيرة، أبدوا ردة الفعل المناسبة على الظروف السيّئة الحالية. «وأثبتنا أننا لن نستسلم أمام العقبات».

- ◆ حقّق إدي إيرفين في جائزة النمسا الكبرى الفوز الـ ١٢٢ لفيراري في تاريخ البطولة.
- ◆ احتلّ سائقان بريطانيان المركزين الأولين للمرّة الثانية على التوالي هذه السنة.
- ◆ خاض خمسة سائقين سباقهم الأول في النمسا هذه السنة هم الإيطاليان أليكس زاناردي ولوكا بادوير، الإسبانيان بيدرو دي لاروزا ومارك جينيه والبرازيلي ريكاردو زونتا.
- ◆ استضافت حلبة «أ. واحد» للمرّة الثالثة منافسات بطولة العالم للفورمولا واحد. وكان الفائزان السابقان الكندي جاك فيلنوف عام ١٩٩٧، والفنلندي ميكا هاكينن العام الماضي.
- ◆ انتزع الفنلندي ميكا هاكينن المركز الأول في ترتيب الانطلاق للمرّة الـ ٩٩ في تاريخ مسيرة حظيرة ماكلارين، والمرّة الـ ١٧ في تاريخه والسابعة هذه السنة.
- ◆ بلغ الفارق زهاء الـ ١٩ ثانية بين الرقم الذي سجله الفنلندي ميكا هاكينن هذه السنة وقدره ١:١٠.٩٥٤ دقيقة، ورقم الإيطالي جيانكارلو فيسيتشيلا تحت المطر في العام الماضي.



هاكينن تقدم من المركز الأخير الى الثالث بعد اصطدام مفاجىء مع زميله كولتهارد



دوبليه فيراري من نكسات ماكلارين

بدا ان الحظ انقلب كلياً لمصلحة حظيرة فيراري في بطولة العالم للفورمولا واحد، وتحوّلت نكسة حادث اصطدام الألماني مايكل شوماخر، الذي أدّى إلى غيابه عن السباقات إلى نجاح باهر، لم يطل الايرلندي ادي ايرفين، الفائز في جائزة النمسا الأخيرة، فقط بل زميله الجديد الفنلندي ميكاسالو اذ حققا «الدوبليه» في جائزة ألمانيا الكبرى امام سائق جوردان الالماني هاينز هيرالد فرنتزن.



سالو قدم الفوز لايرفاين على طبق من ذهب



المرة الثانية على التوالي انتزعت حظيرة فيراري انتصاراً غير مستحق، انطلاقاً من الفارق الكبير بينها وبين حظيرة ماكلارين. واعترف صاحب المركز الأول، الايرلندي ادي ايرفين، نفسه بتراجع فيراري أمام ماكلارين وقال: «لن أحتفل بهذا الفوز، إذ لم نستطع مستوى تهديد ماكلارين التي هزمت نفسها في السباق».

والأمر المؤكد ان الفنلندي ميكا هاكينن، على غرار زميله الاسكوتلندي دايفيد كولتهارد، جانبه الحظ، ووضع كولتهارد نفسه خارج التنافس بعد سلسلة من الأخطاء، ترافقت مع محاولته تخطي الفنلندي ميكا سالو في اللفة العاشرة والتي تسببت بتكسر جناحه الأيسر الأمامي، إلى تحوله مراب الصيانة من دون ابلاغ حظيرته لتغيير أحد الأجهزة. وبلغ عقوبة التوقف فترة عشر ثوان في مراب الصيانة نتيجة محاولته تخطي الفرنسي أوليفيه بانيس بشكل خطر على أحد المنعطفات.

أما هاكينن فعانى من تعاقب أخطاء حظيرته والتي نتجت عن عطل في تركيب أحد الاطارات اثناء التوقف في مراب الصيانة في اللفة ٢٤ وكاد هذا العطل يتسبب بكارثة حقيقية لبطل العالم الفنلندي اذ حجبة انفجار الاطار بسرعة ٣٠٠ كلم في الساعة، مما أنهى مسيرته في السباق.

واستغلت فيراري نكسات ماكلارين كهدية من السماء، وتحضر سالو بالتالي السباق للمرة الأولى في مسيرته الرياضية أمام ايرفين، ثم أفسح المجال للأخير بالتقدم بحسب التعليمات بينهما قبل السباق.

وبادل ايرفين زميله سالو مشاعر التقدير لتقديمه الفوز له، وهو ما درج عليه في السابق بالتعاون مع الألماني مايكل شوماخر. واهدى الفوز للفنلندي، معتبراً انه لن يستطيع أن يحسم الكأس في مجموعة كروسيه. وزاد قيمة الاهداء عموماً واقع مواجهته مشاكل في حرارة البريد في سيارته انعكست سلباً على ادائه في السباق.

ومثل هذا الاهداء، بركة لشوماخر نفسه الذي شكر كثيراً ايرفين على تقديمه انتصاراته له في السباقات.

واكمل الالماني هاينز هيرالد فرينتزن عقد السائقين على منصة التتويج باحتلاله المركز الثالث، وتبعه الالماني رالف شوماخر وكولتهارد في المركزين الرابع والخامس على التوالي، وحصد الفرنسي أوليفيه بانيس النقطة الثمينة الأخيرة.

وحسن فوز ايرفين عموماً لصدارة ترتيب السائقين بفارق ثماني نقاط، وعزز صدارة حظيرة فيراري أمام ماكلارين بفارق ١٦ نقطة في ترتيب بطولة الصانعين.

وكان هاكينن حافظ على صدارته لترتيب الانطلاق في بداية السباق، وتبعه سالو الذي تقدم من المركز الرابع إلى المركز الثاني، رغماً خلف كولتهارد، بينما اكتفى ايرفين بالمركز السادس. واعتبر البرازيلي بيدرو دينيز والكندي جاك فيلنوف أول سائقين انسحبا من السباق بعد اصطدامهما.

وتخطى البرازيلي روبنز باريكيللو سائق جوردان فرينتزن، واحتل المركز الرابع في اللفة الرابعة لكنه اضطر للانسحاب في اللفة الثانية وعانى ايرفين من تأخر فرينتزن له.

وحاول كولتهارد تخطي سالو في اللفة العاشرة، لكن سيارته تضررت ودخل مراب صيانة فريقه في اللفة عينها.

وتوالى دخول السائقين مراب الصيانة بدءاً ببانيس في اللفة ١٨، ثم فرينتزن (اللفة ٢١) ايرفين (اللفة ٢٢) الذي استفاد من وقت توقفه الجيد لاحتلال المركز الثالث خلف سالو الذي توقف في اللفة التالية.

وعند هاكينن توقفه في مراب الصيانة في اللفة ٢٤ واستغرق أكثر من ٢٠ ثانية، مما سمح بتصدر سالو الترتيب أمام ايرفين وفرينتزن، في حين فرض على كولتهارد عقوبة عشر ثوان.

أفسح سالو المجال أمام ايرفين للتخطيه والتقدم الى الصدارة في اللفة ٢٥، بينما اضطر هاكينن للانسحاب بعد انفجار احد اطاراته واحتل بانيس المركز الثامن في اللفة ٣٠، وتقدمه كولتهارد في اللفة ٣٩، على رغم توقفه للمرة الثانية في مراب الصيانة. وأنهى ايرفين لفات السباق ال ٤٥ في المركز الأول.

هاكينن

حلّق بعد غياب

أدرك الفنلندي ميكا هاكينن ان سلسلة الخيبات ستنتهي بعد ثلاثة سباقات. لقد توالى الحظ العاثر بدءاً ببريطانيا حيث عانى من مشاكل في أحد إطاراته، وصولاً إلى النمسا حيث اصطدم بزميله الاسكوتلندي دايفيد كولتهارد، وانتهاء بألمانيا حيث خرج عن المسار بسرعة ٣٠٠ كلم في الساعة. أما في جائزة المجر الكبرى الحالية فابتسم الحظ له مجدداً.

كولتهارد خسر "الدوبليه" لماكلارين

ايرفين حافظ على صدارة البطولة بشق النفس

هاكينن وكولتهارد على منصة التتويج

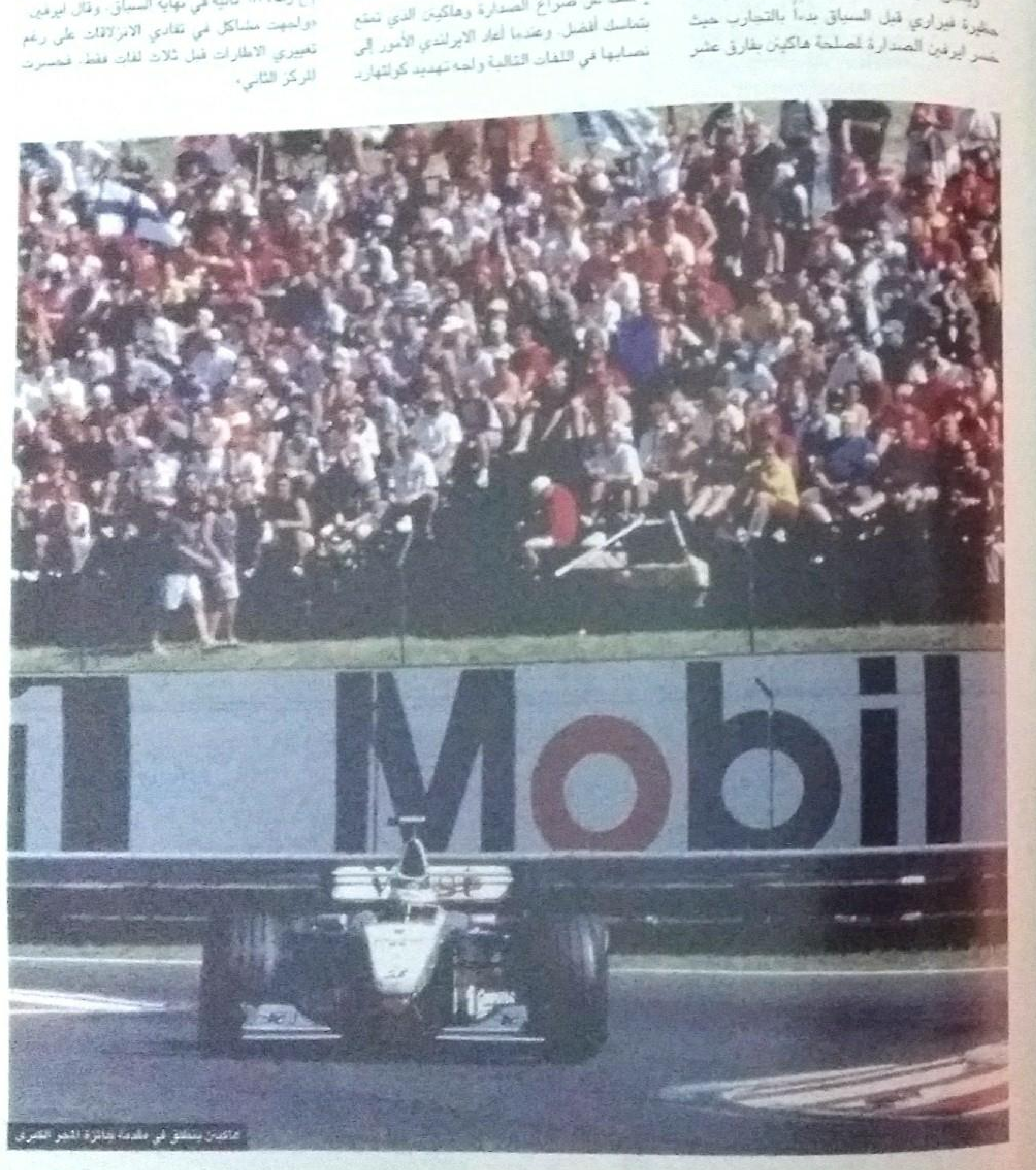
اعتاد الفنلندي ميكا هاكينن انتزاع الألقاب هذه السنة بعد سيطرة مطلقة شملت التجارب ومنافسات السباقات الفعلية، وهو سعى إلى تكريس هذه السيطرة مجدداً في جائزة المجر الكبرى، المرحلة الـ ١١ من بطولة العالم للفورمولا واحد هذه السنة، أي قبل خمس مراحل من نهاية البطولة، وضمانه بالتالي استعادة لقب الزعيم، وهو ما تحقق بسهولة على حلبة هنغارو رينغ بمساندة زميله في حظيرة ماكلارين الاسكوتلندي دايفيد كولتهارد الذي حلّ ثانياً، مما أعاده إلى صراع لقب بطولة الصانعين. وعانى الايرلندي ادي ايرفين من صعوبات كثيرة في السباق، واحتفظ بشقّ النفس بصدارة ترتيب البطولة بعدما احتلّ المركز الثالث، علماً انه خسر مركزه الثاني في اللفات الأخيرة لحساب كولتهارد. وهو لم يخف دهشته من سيطرة سائقي الماكلارين المطلقة على هذه الحلبة التي تلائم اكثر سيارته الفيراري.

البطل الفنلندي استعاد بسهولة لقب الزعيم وكولتهارد أزاح ايرفين بعناء عن المركز الثاني

ويمكن القول ان شيئاً لم يجر بحسب ما رسمته حظيرة فيراري قبل السباق بدءاً بالتجارب حيث خسر ايرفين الصدارة لمصلحة هاكينن بفارق عشر من الثانية، مما اضطره للإنطلاق من المركز الثاني الذي شكل الجزء الملىء بالغبار، وفرص ذلك محاولته ابعاد الغبار مستعيناً بسرعة سيارته أثناء تجارب التحمية في الصباح.

الا ان هذا التدبير لم يكف، وعانى ايرفين من صعوبة في الاقلاع على خط الانطلاق على رغم استعانته بطاقة سيارته القصوى والتي بلغت ٨٠٠ حصان، وافتقد اطاريه الخلفيين الدوران المناسب على الاسفلت في الأمتار العشرين الأولى، مما جعله يتخلف عن صراع الصدارة وهاكينن الذي تمتع بتماسك أفضل. وعندما أعاد الايرلندي الأمور إلى نصابها في اللفات التالية واجه تهديد كولتهارد المتأتي من الخلف الذي شكل الصراع الرئيسي طوال السباق في ظلّ سيطرة هاكينن المطلقة على الصدارة.

ولعتري ايرفين تهديدات كولتهارد فترة طويلة، واستطاع الحفاظ على مركز الوصيف بعد توقفه الثاني في مرأب الصيانة قبل أن يرتكب خطأ على أحد المنعطفات ويخرج من المسار، لينطلق بعدها كولتهارد إلى توسيع الفارق بينه وبين ايرفين الذي بلغ زهاء ١٨ ثانية في نهاية السباق. وقال ايرفين: «واجهت مشاكل في تفادي الانزلاقات على رغم تغييري الاطارات قبل ثلاث لفات فقط، فخسرت المركز الثاني».



هاكينن ينطلق في مقدمة جائزة المجر الكبرى

نادي الأصدقاء

لاحظ القراء الأعزاء بعض التغيير في «الماكيت» ابتداء من العدد السابق، الذي غابت عنه زاويتهم نادي الأصدقاء، وذلك بسبب ازدحام الأحداث، ولا سيما أن العدد السابق تضمن مواضيع عائدة لشهرين، لاحتجاب المجلة في شهر تموز - يوليو بسبب العطلة الصيفية الاعتيادية.

وحركة التغيير في التبويب والإخراج مستمرة توصلاً إلى الصيغة الأفضل، آملين أن نستنير بآراء القراء ومقترحاتهم، تمشياً مع إتاحتنا المجال لمشاركتهم لنا بآرائهم في كل جديد.

التحرير

جيوسيبي مييزا

◆ شكر خاص الى الاستاذ سعيد غبريس لاهتمامه بزاوية الكؤوس الأوروبية (الأبطال، الكؤوس، الاتحاد) وأرجو متابعتها من أدوارها الأولى، وأتمنى أن تجروا لقاء مع الايطالي اليساندرو دل بييرو، وذكر أبرز انجازات اللاعب السابق جيوسيبي مييزا، وأقترح تخصيص اكثر من صفحة تكون من الأرشيف الرياضي، وأتمنى نشر اسمي في ركن التعارف.

منصور ناصر المنصور

حمص - سوريا

◆ لعب جوسيبي مييزا (مواليد ٢٣ آب - أغسطس ١٩١٠) في أندية عدة هي: انترناسيونالي وميلانو ويوفنتوس وفاريزي وأتالانتا، وكان هذا اللاعب يعتبر الكامل في مركز قلب الهجوم في عهده، فهو قادر على التسجيل وإهداء الفرص للتسجيل لزملائه. وقد لعب للمرة الأولى للانتر وهو في السابعة عشرة، وسجل رقماً قياسياً في الموسم ١٩٢٨ - ١٩٢٩ بلغ ٣٣ هدفاً. انتقل الى ميلانو في ١٩٣٨، ولعب خلال الحرب العالمية في نادي يوفنتوس وفاريزي، واعتزل في العام ١٩٤٧ بعدما لعب موسمين لأتالانتا. ودافع عن ألوان المنتخب الوطني الايطالي وسجل فوزين مهمين الأول على سويسرا في ١٩٣٠ بنتيجة (٤ - ٢) وسجل هدفين خلال هذه المباراة، كما سجل «هاتريك» في المباراة امام المجر حين فازت ايطاليا (٥ - صفر)، وكان واحداً ممن شاركوا في نهائيات كأس العالم ١٩٣٤ و١٩٣٨ مع جيوفاني فيراري. وسجل ٣٣ هدفاً دولياً خلال ٥٣ مباراة خاضها مع ايطاليا.

مسابقة شهرية

◆ أود أن أعبّر عن عظيم حبي وتقديري لهذه المجلة التي لا تغفل عينها عن أي خبر أو نشاط رياضي، حرصاً منها على ارضاء جميع أذواق القراء. وأدعو المولى أن يزيد من قدرة محرريها على العطاء، وعلى رأسهم رئيس التحرير سعيد غبريس، وأرجو أن تحققوا طلباتي الآتية:

١ - تزويدي بالعدد ٢٢٧.

٢ - نشر عنوان الحكم الاماراتي علي بوجسيم وعنوان نادي الزمالك المصري.

٣ - نشر مسابقة شهرية مع جوائز لها.

٤ - مقابلة جميع لاعبي الرمثا مع بوستر لهم.

عمران زيد عزايزة

الرمثا - الأردن

◆ نأمل منك ارسال دينارين ثمن العدد المطلوب، ويرسل المبلغ الى عنوان مكاتبنا في باريس وتجده في زاوية اشتراكات. وتجد عنوان الحكم بوجسيم في زاوية عناوين.

وبالنسبة لنشر مسابقة شهرية، فقد عانينا من ذلك سابقاً لأمور تتعلق بتأخر البريد وعدم انتظامه في كثير من الأحيان.

ريال مدريد

◆ كنت من قراء مجلتي «أونز» و«ليه فوت» ولم أجد ما يستحوذ على اهتمامي فيهما، ووقع بين يدي العدد ٢٣٤ من «الوطن الرياضي»، وشعرت بالمواضيع المهمة والاستطلاعات المصورة والمقابلات مع النجوم إضافة الى التحقيقات. ولفت نظري زاوية «عناوين»، وأود أن أعرف عنوان نادي ريال مدريد الاسباني.

حسين محمود

لبنان

◆ يمكنك متابعة عنوان ريال مدريد في زاوية عناوين.

طالب دراسات عليا في الهندسة يطلب التعارف

◆ ابدأ رسالتي الأولى بالدعاء الى الله أن أجد عندكم كرماً يلطفي بحنان قبولكم على مراسلتي، لأنني بحاجة الى صداقتكم لي. أنا طالب في كلية الهندسة، قسم الميكانيكا، دراسات عليا، ومن هواياتي المراسلة والتعارف وكتابة الشعر، وأتمنى لو أحصل على عناوين الأصدقاء، ورأيت أن هناك دليلاً للتعارف لديكم، وأتمنى لو أسافر الى لبنان الذي تألمنا لرؤيته ينزف بعد الغارة التي قام بها اليهود (أعداء الله) على جنوبه الطاهر.

عاطف نعمة جواد الدغمان

البصرة - العراق

◆ نأسف لعدم وجود مثل هذا الدليل عندنا، ويمكنك مراسلة القراء والأصدقاء الأعزاء المنشورة اسماؤهم مع عناوينهم في ركن التعارف عبر الأعداد الصادرة من «الوطن الرياضي».

عدد الدورة العربية ١٩٩١

◆ أبعث اليكم رسالتي العاشرة، ولم يصلني لي رد على أي واحدة منها بعد. وأيضاً فإنني عاتب عليكم لعدم اهتمامكم بالرياضة الأردنية، وأتمنى أن تحققوا طلباتي الآتية:

١ - اجراء مقابلة مع جريس تادرس لاعب الفيصلي والمنتخب الأردني لكرة القدم.

٢ - نشر لقاء مع ماجد سنان لاعب المنتخب الأردني للكرة الطائرة.

٣ - مقابلة النجم السعودي ماجد عبدالله.

٤ - الحصول على العدد الخاص بالدورة الرياضية العربية ١٩٩١ التي جرت في سوريا.

اياد عيد الجالودي

عمان - الأردن

◆ نحن لا نتردد في الرد على رسائل القراء الأعزاء متى وصلت الينا، لأن همنا ارضاؤهم، ونطلب منك يا أخ اياد أن ترسل مبلغ دينارين أردنيين للحصول على عددك المطلوب. أما نشر اللقاءات مع اللاعبين، فهو خاضع للمناسبة وللحدث.

لاتسيو

◆ أكتب اليكم للمرة الأولى وأبدي اعجابي الشديد بمجلتكم وأتمنى أن تحققوا لي الآتي:

١ - تزويدي ببوستر لنادي لاتسيو أو لأي لاعب فيه.

٢ - ما هو عنوان لاتسيو الايطالي؟

فادي النونو

عمان - الأردن

◆ نأسف لعدم توافر بوسترات لدينا، وتجد عنوان نادي لاتسيو في زاوية عناوين.

أعداد للمبادلة

◆ أملك أعداداً فائضة لديّ من «الوطن الرياضي» ما بين العدد واحد والعدد ٥٠، وأرغب في مبادلتها بأعداد من «الوطن الرياضي» صادرة في العام ١٩٩٨ وبعده، أو أعداد من «أونز» ما بين العدد ١٠٠ و١١٨، علماً انني من مشجعي الكرة الفرنسية، وعنواني هو الآتي:

عدي عادل الجميلي - ص.ب: ٢٢٧٠

الرمادي - الأنبار

العراق

البطولات الأوروبية

◆ تحية الى العاملين لإخراج هذه المجلة بالصورة المميزة، وأرجو إجابتي الى التالي:

١ - ما هي آخر أخبار البطولات الأوروبية ونتائجها؟

٢ - نشر تحقيقات موسّعة عن الأندية العربية العريقة.

٣ - نشر لقاء مع البرازيلي دنيلسون.

٤ - نشر تحقيقات عن الأندية الأوروبية.

مصلح المطيري

تبوك - السعودية

◆ يمكنك متابعة أخبار البطولات الاوروبية في كل عدد من أعدادنا، فنحن لا نغيب عنها كما ترى في هذا العدد وفي العدد الماضي.

أما بالنسبة للتحقيقات عن الأندية الأوروبية والعربية فهذا تحدده المناسبات، كما هي الحال في هذا العدد.

موزمبيقي في قطر يطلب لقاء أوزيبيو

◆ أكتب اليكم بكل فخر واعتزاز رسالتي الأولى، وأنا من أشد المعجبين بـ «الوطن الرياضي» لما تحمله من أخبار رياضية دقيقة ومتنوعة من العالم، وخاصة عن كرة القدم الأوروبية، فأحرص على شرائها كل شهر.

وأنا طالب من موزمبيق، أتلقى العلم في قطر، وأرسلت اليكم ثمن العدد الخاص بكأس العالم ٩٨، وأتمنى الحصول عليه في أسرع وقت قبل أن أسافر الى بلدي لأقضي فيها إجازة فصل الصيف، وذلك قبل شهر حزيران - يونيو. وأرغب في الحصول على بوسترات لنجوم كرة القدم، وإجراء تحقيقات ولقاءات عن الكرة البرتغالية ونجمها السابق أوزيبيو.

عبد الغني محمد

الدوحة - قطر

◆ أرسلنا اليك العدد المطلوب، ونأمل وصوله اليك في الوقت المناسب، ولا توجد لدينا بوسترات للاعبين.

صلاح الدين بصير

◆ أبعث رسالتي الأولى الى صديقتي العزيزة «الوطن الرياضي» ويسرني أن أشكركم على جهودكم الطيبة لتطوير هذه المجلة الرائعة، وأرجو منكم نشر مقابلة مع النجم المغربي صلاح الدين بصير المعجبة به، وزيادة التحقيقات عن المنتخب المغربي.

غلا خالد عواد

الطفيلة - الأردن

عناوين

◆ عصام الدين محمد ابراهيم - الرياض (السعودية):

- عنوان الاتحاد الدولي لكرة القدم هو الآتي:
P.O. Box 85 - 8030 Zurich 30 (FIFA)
Switzerland
Tel: 41-1/3849595. Fax: 41-1/3849696
www. Fifa. Com.

- عنوان الاتحاد الاوروبي لكرة القدم
Chemin de la Redoute Case Postale 303
CH 1260 Nyon 2 Svizzera
Tel: 0041-22-994444
Fax: 41-22-994448

- عنوان اتحاد اميركا الجنوبية لكرة القدم
Ed. Banco do Brazil, Piso 4, Nuestra Senora de la Asunción, 540 Asuncion, paraguay
Tel: 595-21-494628/441483
Fax: 595-21-492976

- عنوان الاتحاد الافريقي لكرة القدم:
شارع جبلاية ٥، ١١٥٦٧ البرج، القاهرة، مصر
تلفون: ٢٠-٢-٣٤١٦٧٣٠ / ٣٤١٢٤٩٧
فاكس: ٢٠-٢-٣٤٢٠١١٤

- عنوان الاتحاد الأوقياني لكرة القدم
P.O.Box 62-586 Central Park
Auckland 6 Newzeland
Tel: 64-9-5258161
Fax: 64-9-5258164

- عنوان الاتحاد الاميركي الشمالي لكرة القدم
725 Fifth Avenue, 17th Floor New York
NY 10029 United States

- عنوان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم
Wisma Olympic Council of malaysia
1st Floor, Jalan Hang Jebat 50150
Kuala Lumpur, Malaysia

ردود سريعة

◆ علي حسين عبد الميز - ديالا وحيدر عبد الخالق خضير - الجادرية (العراق):

- نأسف لعدم تمكننا من إرسال أي عدد مجاني، لأن مثل هذه الطلبات تنهال علينا بكثرة.

◆ حسين هاشم جعفر الخضراوي - القطيف (السعودية):

- الرجاء إرسال ٢٠ ريالاً سعودياً عن كل عدد ترغب في الحصول عليه، وتجد عنوان مكاتب المجلة في باريس في زاوية «اشتراكات».

◆ ماهر حسن طاهر - نابلس (الضفة الغربية):

- نأسف لعدم توافر العدد الخاص بكأس العالم ٩٤، ولا توجد لدينا بوسترات للاعبين الألمان الذين تطلبهم، ولم تصلنا منك أي رسالة سابقة، ونأمل أن ننجح في تلبية طلبك بنشر لقاءات مع ماتيوس وزامر وبانكر وفوتز وهنريتش.

◆ عصام الدين محمد ابراهيم - الرياض (السعودية):

- نرجو الاكتفاء بطلب عنوان واحد، وقد لبّينا طلبك هذه المرة لتعميم الفائدة من نشر كل العناوين التي طلبتها.